

PORDENONE All'Auditorium della Casa dello Studente, alle 11 della domenica

"Musicainsieme 2019" propone le realtà concertistiche dei Conservatori italiani



Domenico Nordio al violino e Federico Lovato al pianoforte

Musicainsieme 2019. Le realtà concertistiche dei Conservatori Italiani ed Europei, giunta alla 42/ma serie, organizzata dal Centro Iniziative Culturali Pordenone, è pronta al via nell'Auditorium della Casa dello Studente in via Concor diam, sempre la domenica alle ore 11. **Come sempre il concerto di apertura sarà affidato a concertisti già affermati**, gli altri a giovani musicisti espressione dei Conservatori. **Così il 3 febbraio il concerto di apertura sarà affidato al Duo Domenico Nordio violino - Federico Lovato pianoforte**: in programma

una Sonata di Mozart, Sonata n.5 in fa maggiore "Primavera" op.24 di Beethoven e la Sonata n.2 in la maggiore op.100 di Brahms. **Domenico Nordio** è un acclamato violinista, si è esibito nelle sale più prestigiose del mondo, con le maggiori orchestre. Allievo di Corrado Romano e di Michèle Auclair, nato a Venezia nel 1971, ex bambino prodigio, ha tenuto il suo primo recital a dieci anni, a sedici ha vinto il Concorso Internazionale "Viotti" di Vercelli con il leggendario Yehudy Menuhin presidente di giuria. **Federico Lovato**, classe 1976,

ha studiato pianoforte col padre e con Ezio Mabilia e si è diplomato a soli 18 anni al Conservatorio di Venezia col massimo dei voti, la lode e menzione speciale di merito. Ha partecipato a più concorsi internazionali, classificandosi tra i vincitori. Ha suonato in numerosi paesi esteri e in diverse città italiane raccogliendo sempre ampi consensi di pubblico. È docente al Conservatorio di Udine e in diversi istituti musicali del Veneto e del Friuli. **Musicainsieme proseguirà poi con i seguenti concerti: il 10 febbraio** dal Conservatorio di Venezia arriveranno

Chiara Bryant violino e Lorenzo Padrin pianoforte. **Seguiranno il 24 febbraio** il Trio Pedrollo dal Conservatorio di Vicenza; **il 3 marzo** arriveranno dal Conservatoire National Supérieur de Music et Danse de Lyon Manon Lamaison soprano e Jodyline Gallavardin pianoforte; infine, **il 10 marzo**, ci sarà una lezione-concerto del vincitore del "Premio Musicainsieme Pordenone 2018" Giacomo Cozzi clarinetto con la tesi "Ferdinand Ries: le opere per clarinetto", con la collaborazione di Antonio Merici violoncello e Riccardo Burato pianoforte.



PREMIO MUSICAINSIEME PORDENONE - CICIP

Vince il friulano Giacomo Cozzi

ti musicali destinati ai giovani in collegamento con la storica rassegna Musicainsieme che valorizza le eccellenze dei Conservatori italiani e stranieri, **il Premio ha voluto riconoscere "il rigore scientifico della tesi che Giacomo Cozzi ha dedicato al grande compositore Ferdinand Ries e alle sue opere per clarinetto**. Determinante - spiegano i Direttori artistici del Premio e della rassegna Musicainsieme **Franco Calabretto ed Eddi De Nadai** - la correlazione tra elaborato e potenziale sviluppo di un efficace programma da concerto. **Obiettivo del Premio è l'ideazione di un momento concertistico**, una lezione-concerto da inserire nel palinsesto della stagione Cameristica. Ries, che fu l'allievo predi-

letto di Beethoven e pianista eccelso, consente un confronto tra le sue opere e quelle del Maestro sul tema della musica da Camera con clarinetto al centro del **programma dell'evento conclusivo di Musicainsieme, domenica 10 marzo**. In quell'occasione il vincitore sarà premiato da Giancarlo Zanchetta, Presidente della Fondazione Bcc Pordenonese, e diventerà protagonista della lezione-concerto insieme al violoncellista Antonio Merici e al pianista Riccardo Burato. Le musiche di Beethoven e Ries offriranno un interessante raffronto fra Maestro e allievo, nell'Europa in clima di restaurazione, con l'affermazione della figura del "virtuoso". **Giacomo Cozzi**, diplomato in Clarinetto I livello al Conser-

vatorio Tomadini, dal 2018 è iscritto al primo anno del corso Accademico Biennale al Conservatorio Pollini di Padova e dal 2015 fa parte del Quartetto di clarinetti Clartet. **Il Premio Musicainsieme è stato istituito** grazie al lascito testamentario di una estimatrice dell'attività CICIP a favore della musica, per dare un aiuto concreto ai giovani musicisti di talento. La borsa di studio, con cadenza annuale fino all'esaurirsi del fondo, premiare una tesi di laurea discussa in un Conservatorio di musica o Università, italiani o stranieri. La commissione artistica (Franco Calabretto, Eddi De Nadai e Paolo Pellarin, presidente della Fondazione Santa Cecilia di Portogruaro), ha esaminato 18 lavori presentati da 15 candidati.

Giacomo Cozzi, brillante giovane musicista friulano (classe 1999, di Latisana, dal 2017 membro dell'"Academia Symphonica" di Udine), è il vincitore della **prima edizione del Premio Musicainsieme Pordenone promosso dal CICIP** - Centro Iniziative Culturali Pordenone in partnership con la Fondazione Banca di Credito Cooperativo Pordenonese: istituito per realizzare proget-