

Pordenone

Violino
e Pianoforte
con Bryant
e Padrin

Per il ciclo Musicainsieme 2019 a Pordenone domenica 10 febbraio, recital violino-pianoforte affidato a due talentuosi musicisti della nuova generazione: la veneziana Chiara Bryant (nella foto), classe '98, già pluripremiata e protagonista di molte esibizioni solistiche e d'insieme, e il pianista bellunese Lorenzo Padrin, primo Premio assoluto al Concorso Treviso pianoforte 2017 e autore di un'apprezzata incisione discografica per la rivista Amadeus, dedicato alla quinta Sonata di Medtner e alla scuola russa.

Appuntamento alle 11 nell'Auditorium di Casa Zanussi per un concerto che viaggerà sulle note di Wolfgang Amadeus Mozart, con la Sonata in la magg. K 526 per pianoforte e violino, e di Igor Stravinsky con l'ariosa Suite Italienne. La partitura di Mozart fa parte delle opere dell'ultimo periodo del compositore, fu composta infatti nel 1787, quattro anni prima della morte. Pagina di notevole impegno virtuosistico, è ritenuta anticipatrice della celebre Sonata a Kreutzer di Beethoven e, a differenza delle analoghe precedenti, era certamente destinata ad una esecuzione pubblica,



non più quindi agli intrattenimenti di "hausmusik". La Suite Italienne è una delle composizioni più affascinanti e divertenti del periodo neoclassico di Stravinsky. Tratta dal balletto Pulcinella, in cui lo stile originalissimo del compositore russo parafrasa brani strumentali e arie celebri di Pergolesi, la versione per violino e pianoforte fu scritta con il violinista Samuel Dushkin, per entrare nel repertorio che i due artisti negli anni Trenta del Novecento eseguivano nella sale da concerto più importanti del mondo. Ingresso libero, info 0434.365387

www.centroculturapordenone.it, cicp@centroculturapordenone.it. Chiara Bryant ha intrapreso gli studi di violino a soli 9 anni al conservatorio Benedetto Marcello di Venezia nella classe del maestro Paolo De Rossi, diplomandosi col massimo dei voti nell'ottobre 2018. Il pianista Lorenzo Padrin ha iniziato gli studi musicali a Belluno all'età di otto anni, si è distinto nel Concorso nazionale di San Donà di Piave con punteggio di 97/100 e ha ottenuto il primo premio alla 29ª edizione del Concorso Pianistico Nazionale "Bach" di Sestri Levante.