



Una scena di "Das Tagebuch der Anne Frank"

GIOVEDÌ 22 A PORDENONE**"Anna Frank" inaugurerà
il festival di Musica sacra****► PORDENONE**

Sarà *Il Diario di Anna Frank* l'evento concertistico articolato intorno alla prima versione italiana assoluta di *Das Tagebuch der Anne Frank* - monodramma in musica di Grigory Frid allestito dal Teatro dell'Opera di Lubiana in coproduzione con il Centro culturale Casa Zanussi - a inaugurare giovedì 22 (20.45 - Auditorium Concordia di Pordenone) il XXIV Festival Internazionale di Musica Sacra, promosso da Presenza e Cultura con il Centro Iniziative culturali Pordenone, nel progetto a cura dei musicologi Franco Calabretto ed Eddi De Nadai. Nei 70 anni dagli orrori della Guerra e delle dittature che travolgono popoli e nazioni, il festival propone dunque *Il Diario di Anna Frank* di Frid - lo spettacolo che nel 2012 fu il più eseguito in assoluto al mondo su partitura di un compositore vivente - nella traduzione a cura di Rino Alessi e nell'allestimento per la regia e scene di Rocc, con la direzione musicale di Aleksandar Spasic. Nel ruolo chiave di Anna Frank il giovane soprano Štefica Stipančević, accompagnato da ensemble strumentale: il Trio Irina Milivojević al pianoforte, Dimitre Goueorguiev Ivanov al contrabbasso, Tomaž Vouk alle percussioni.

"Da Oriente a Occidente, oltre le frontiere" è il tema

dell'edizione 2015 del festival: un invito a entrare nei grandi cambiamenti di oggi attraverso testimonianze di musicisti e artisti, e itinerari dove i confini culturali e reali si sono dilatati o sono stati travolti.

«Le scelte tematiche e artistiche di quest'anno sono emblematiche - spiegano Luciano Padovese e Maria Francesca Vassallo - A partire dai concerti, nucleo storico del Festival, con la novità della prima assoluta del monodramma ispirato al diario di Anna Frank, sugli orrori delle dittature che travolgono popoli e nazioni». Il cartellone musicale del festival proseguirà martedì 27, alle 20.45 nel Duomo San Marco, con l'Orpheus Kammerorchester Wien diretta da Konstantinos Diminakis.

Domenica 15 novembre, sempre nel Duomo San Marco, spazio ai Solisti della Cappella Marciana diretti da Marco Gemmani per la *Messa bassa a San Marco* di Andrea Gabrieli.

E giovedì 20 novembre il gran finale con la Nuova Orchestra Ferruccio Busoni e il Coro del Fvg, nella produzione diretta dal Maestro Massimo Belli. L'allestimento, in collaborazione con la Cappella Civica della Basilica di San Giusto, offrirà un prezioso omaggio ad Andrea Luchesi, il maestro di Beethoven con l'esecuzione di un florilegio dalle Messe del compositore.