

sentieri illustrati

Alessandra Cimatoribus
Sara Colautti
Renata Gallio
Federica Pagnucco

La mostra verrà inaugurata
presso lo Spazio Foto
del Centro Culturale Casa A. Zanussi
Pordenone, via Concordia 7

Giovedì 10 settembre 2009, ore 17.30

Intervengono

Fulvio Dell'Agnesè
Martina Ghersetti
Silvia Pignat

La S.V. è invitata

Maria Francesca Vassallo

Presidente Centro Iniziative Culturali Pordenone

392^a mostra d'arte
dal 10 settembre al 31 ottobre 2009

A cura di
Silvia Pignat

Coordinamento
Maria Francesca Vassallo



logo friuladria



pordenonelegge.it



Spazio Foto Centro Culturale Casa A. Zanussi Pordenone

Orari
Feriale 16.00 – 19.00
Festivo 10.30 – 12.30, 16.00 – 19.00

Laboratori per le scuole,
con la partecipazione delle illustratrici,
dal 12 al 17 e dal 19 al 23 ottobre, ore 9.00-12.00.

Informazioni e adesioni
Centro Iniziative Culturali Pordenone
Via Concordia, 7 0434.553205
www.centroculturapordenone.it
cicp@centroculturapordenone.it

sagittaria

Rassegna di cultura del Centro Iniziative Culturali Pordenone

N. 337 (Anno XXXVIII - Agosto 2009) Sped. in a.p. 70%. Filiale di Pn - Redazione: via Concordia, 7 33170 Pordenone - Telefono (+39) 0434.553205 - Telefax (+39) 0434.364584. Autorizzazione del Tribunale di Pordenone n. 72 del 2 luglio 1971. Direttore responsabile Maria Francesca Vassallo. Progetto grafico Silvia Pignat - Stampa Tipografia Sartor srl - Pordenone. Art. 7 d. lgs. vo 196/2003: i suoi dati sono usufruiti dal Centro Iniziative Culturali Pordenone per informazione sulle attività promosse dall'Istituto. L'art. 13 le conferisce il diritto di accesso, integrazione, aggiornamento, correzione, cancellazione e di opposizione, in tutto o in parte, al trattamento dei dati. Titolare del trattamento: Centro Iniziative Culturali Pordenone, Via Concordia 7

sentieri illustrati

Alessandra Cimatoribus
Sara Colautti
Renata Gallio
Federica Pagnucco



mostra e laboratori didattici
dal 18 settembre al 31 ottobre 2009

CENTRO INIZIATIVE CULTURALI PORDENONE

Una città piena di progetti creativi

Saranno in tanti, a settembre, assieme ad Alessandra Cimatoribus, Sara Colautti, Renata Gallio e Federica Pagnucco riunite da Silvia Pignat nella mostra "Sentieri illustrati" ospitata nello "Spazio Foto" del Centro Culturale Casa A. Zanussi di Pordenone.

Un'esposizione delle loro opere documentata in un catalogo con approfondimenti di Fulvio dell'Agnese e interviste di Martina Ghersetti.

Oltre agli appassionati di illustrazione, le artiste incontreranno i giovani operatori turistico-culturali provenienti da diciassette paesi europei per lo stage internazionale dell'Irse "Curiosi del territorio" e gli scultori Stefano Comelli, Paolo Figar, Sergio Figar impegnati, sempre in settembre, per l'Atelier Aperto 2009.

Uno scambio di suggestioni, progetti creativi, conoscenze di materiali e tecniche, arricchito anche dalla mostra "Mirabili inchiostri" di dieci incisori italiani (dal 12 settembre) e dal convegno "L'arte di scrivere d'arte" (19 settembre).

Il mese, quindi, diventa una vera fucina di idee ed esperienze a disposizione anche del pubblico presente per le giornate di Pordenonelegge.it, che potrà apprezzare l'originale vitalità del territorio.

Maria Francesca Vassallo

Presidente Centro Iniziative Culturali Pordenone

Sentieri illustrati

Un angolo dedicato a quella forma d'arte, intrisa di fantasia allo stato puro che è l'illustrazione: questo diventa lo Spazio Foto del Centro Culturale Casa A. Zanussi di Pordenone dal prossimo settembre, e l'appuntamento non è occasionale, ma vorrebbe essere il primo di una lunga serie.

Tanti, infatti, sono i talenti che, a partire dal territorio pordenonese fino ad estendersi all'intero Friuli Venezia Giulia, fanno della nostra regione un'isola felice di quest'arte, a torto considerata minore.

Tra i nomi più illustri ci sono Tullio Altan e Nicoletta Costa - già presenti in precedenti mostre alla Galleria Sagittaria del Centro - che sono conosciuti, seguiti e amati, non solo in Italia, ma a livello internazionale.

Alla nostra regione è riconosciuto, anche dagli illustratori che lavorano in altri luoghi d'Italia, una sorta di primato, di scuola senza esserlo veramente, presentandosi come fucina di talenti diversissimi tra di loro.

Sarà anche il fatto di essere da sempre terra di passaggio, che ha segnato il destino del Friuli in molti modi, anche nella capacità di fare proprie atmosfere, colori, sensazioni, suggestioni che gli artisti hanno saputo cogliere in senso positivo, elaborando tutte queste influenze nordiche, balcaniche e veneziane in modo da farne un tutto nuovo e originale. Così è stato anche per l'arte dell'illustrazione.

Quattro talenti, per iniziare

E non è stato facile scegliere chi dovesse inaugurare i Sentieri illustrati, un progetto che ci stava a cuore da molto tempo e che, ora, finalmente, si attua in un luogo espositivo particolare, dinamico, situato in mezzo alla gente che studia, vive, passa attraverso gli spazi del Centro. L'ambiente ideale perché le tavole di Alessandra Cimatoribus, Sara Colautti, Renata Gallio e Federica Pagnucco escano dai pannelli che le ospiteranno per mescolarsi con le persone.

Perché i personaggi di queste quattro illustratrici realmente prenderanno vita - e si confonderanno tra fogli, colori e pennelli sulla tavola di lavoro che ogni artista riprodurrà in modo creativo nell'ambiente espositivo - quasi volesse fuggire da uno spazio ristretto per andarsene con chi, anche con una sola occhiata, sarà catturato dai colori accesi e personali di ogni opera.

Colori, personaggi, movimento

Che cosa incontra chi vorrà farsi prendere dalla proposta del viaggio fantastico che queste tavole propongono?

Creature volanti, che, partendo dal racconto Omino della pioggia di Gianni Rodari, possono trasformarsi anche in acrobati di un circo immaginario, o in personaggi che possono essere, al tempo stesso, animali e persone.

Ci sono alcuni messaggi della Convenzione internazionale dei diritti del fanciullo, resi immediati e lievi al tempo stesso attraverso i bimbi che li rappresentano. Ci sono immagini che raccontano da sole una storia, che ognuno può leggere a modo suo, trovando, anche nell'interpretazione, una personale via che

l'immagine suggerisce, tratteggia, ispira.

Conducendoci in un mondo ideale nel quale la fantasia dell'artista trova la realizzazione di uno tra i mille riflessi diversi che ogni illustrazione, come uno specchio magico, può rimandare a chi ha voglia ancora, indipendentemente dall'età, di lasciarsi trasportare in una dimensione dove tutto è possibile, bello, realizzabile.

Martina Ghersetti

Federica Pagnucco



Renata Gallio



Sara Colautti



Alessandra Cimatoribus

