

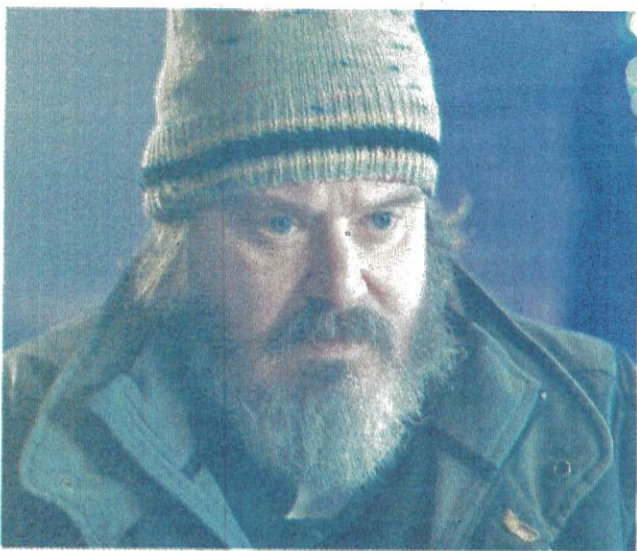
## Cinema e fotografia

IL FILM

# Il set di Matteo Oleotto

## «Due giovani balordi in una storia da incubo»

Il regista goriziano sta girando tra Malborghetto e Cave  
«Tropo caldo, abbiamo fatto arrivare la neve con i camion»



Giuseppe Battiston sul set dell'ultimo film di Matteo Oleotto

GIAN PAOLO POLESINI

**R**iecco il goriziano Matteo Oleotto, dopo un lungo giro televisivo di ottime fiction, riprendere la buona abitudine del cinematografo. Lui si prese cura di un piccolo film fenomeno, "Zoran, il mio nipote scemo", con Giuseppe Battiston protagonista, che Venezia 2013 accolse con ovazioni live. Nuovo set friul-montano per il regista di "Volevo fare la rockstar" a favore di una pellicola "partigiana", come Matteo la definisce, nel senso di attesa nei boschi delle variabili meteorologiche. «Confidavamo nella neve — racconta — ma dove un tempo il termometro scendeva a meno ventidue, adesso in febbraio sfiora gradi primaverili. Non siamo una produzione monstre, ci vien difficile manovrare effetti speciali, ma abbiamo fatto arrivare i camion con quello che ci serviva».

Giustappunto: "Ultimo schiaffo" questo è il titolo della commedia, dramma, thriller, noir — «non facile fornire una connotazione precisa», spiega Oleotto — è una co-produzione Italia-Slovenia, ovvero Staragara con Spok Films e Rtv Slovenja in collaborazione con Rai Cinema, in associazione con Mompracem, dei Manetti Bros, e Transmedia. Ovviamente è la Film Commission Fvg coordinata da Chiara Valenti Omero a muovere materia, maestranze location e organizzazione globale.

«Sei settimane di lavorazione, oggi siamo ben oltre il giro di boa — svela il regista con accanto David Cej, di Staragara, e Federico Poillucci di Lokafilm — e domani ci trasferiremo a Gorizia dopo un galvanizzante tour fra Val Saisera, Lago del Predil, Cave del Predil, location fondamentale da dove il tutto si è formato, Sella Nevea e Kranjska Gora».

Il sì dietro la macchina di

Oleotto è diventato un sì bello convinto e granitico dopo aver ottenuto un ok sulla totale libertà di girare «della quale ormai non ne posso fare a meno. Devono lasciarmi in pace, meravigliosamente solo».

Il desiderio è quello di uscire a Natale 2025 con la distribuzione della friulana Tucker Film. «Sarebbe fantastico se ciò accadesse, nonostante il periodo sia piuttosto trafficato di celluloidi. Voi non avete idea di quante luci natalizie ho utilizzato durante le riprese», racconta Matteo. Prima lo odio, poi con mio figlio ho ripreso ad amarlo».

Apriamo le porte del set? Che mai succede? «"Ultimo Schiaffo" s'infila dritto in un caos filmico non controllato. In un paesino d'alta montagna due giovani balordi, peraltro fratelli — Jure e Petra — sperano di dare una rinfrescata alla loro catapecchia sul lago e, per tirare in qua due soldi, sposano forse non consapevoli una girandola di situazioni da incubo. Giuseppe Battiston torna al fianco dei Oleotto con una parte da prete bisbetico. Massimiliano Motta e Adalgisa Manfreda sono usciti trionfanti dai severi provini di Matteo: oltre duecento. I due giovanotti non s'erano mai visti prima, ma dopo un mese di riprese ragionano già come fratelli anche nella realtà. Max è veronese, Ada è un sangue misto tedesco-sicilico-trentino. «Ci stiamo divertendo tantissimo a interpretare due scemi, esperienza fantastica che ogni giorno assume nuove connotazioni. Studiamo tanto, più Ada, dice Massimiliano. A fine chiacchiera tutti su a Cave. La cinepresa è accesa. —

LA MOSTRA

# Le anime dei luoghi negli Echi del tempo di Ulderica Da Pozzo

La fotografa friulana alla Galleria Sagittaria di Pordenone  
«Ambienti, case e spazi in cui depositiamo l'esistenza»



La fotografa Ulderica Da Pozzo alla mostra di Pordenone

CRISTINA SAVI

**È** un viaggio visivo fra luoghi abbandonati e presenze silenziose evocate dalle cose, un racconto per immagini che intreccia passato e presente "Echi del tempo. Fotografie per una memoria identitaria", la mostra personale di Ulderica Da Pozzo che si inaugura domani a Pordenone, alle 17.30, nella Galleria Sagittaria della Casa dello studente, presentata ieri alla stampa dalla presidente del Centro iniziative culturali di Pordenone — che organizza l'esposizione — Maria Francesca Vassallo.

Ulderica Da Pozzo è da sempre fotografa che "ascolta" i luoghi e le cose con l'anima prima ancora che con gli occhi, cercando di restituire loro voce e dignità attraverso la luce e l'inquadratura. La sua è una fotografia sensibile, capace di riconoscere un valore

identitario, soggettivo e collettivo, in ciò che sembra dimenticato. Con il suo prezioso lavoro, più volte premiato, ha costruito negli anni un archivio fotografico di alto valore antropologico sui più svariati temi del Friuli Venezia Giulia.

«Ho sempre pensato al tempo, al mio e a quello degli altri», racconta. «Da bambina vivevo con l'idea che il tempo e la morte fossero intrecciati ai luoghi, alle case, agli spazi dove depositiamo parte della nostra esistenza». Ecco che questa sua nuova mostra propone oltre 55 opere fotografiche scattate dagli anni '90 fino a oggi, raccontando ancora una volta la memoria impressa nei luoghi. Come Campivolo, il più antico borgo di Ravascletto, svuotato a seguito di una frana e poi abbandonato. L'artista ne ha documentato il progressivo declino, fotografando gli interni e gli oggetti superstiti. Accan-

to a questi scatti, il percorso espositivo abbraccia il Friuli antico e la sua montagna dimenticata: le Valli del Natissone, la Carnia, il Canal del Ferro. Qui la fotografia diventa una forma di custodia della memoria: volti, case e dettagli raccontano storie di resistenza e abbandono. Un altro elemento forte della mostra è il rapporto fra oggetti e memoria. Il cavallino di legno costruito dal nonno dell'artista — che non ha mai conosciuto ma di cui ha sentito "nostalgia" attraverso il racconto della madre — sarà esposto fisicamente, oltre che in fotografia.

«Non è nostalgia in senso triste — afferma Da Pozzo — ma il "sentire" le cose in un certo modo, come un gioco, come rincorrere ciò che fa parte di una vita». Allo stesso modo, un lettino da bambini in una casa chiusa da tempo a Coderno racconta storie di infanzia sconosciute, sogni ormai svaniti ma ancora presenti negli oggetti.

Il percorso espositivo si chiude con una serie di fotografie dedicate ai fuochi e ai falò, simboli della ritualità popolare friulana. Secondo il curatore della mostra Angelo Bertani, questi scatti rappresentano un "concentrato" del lavoro dell'artista sulle tradizioni. Tracce di memoria che Da Pozzo salva «prima che quel mondo e quella cultura secolare si dissolvano».

Allestita con la collaborazione di Gianni Pignat e corredata da un catalogo realizzato da Patrizio De Mattio per Dm + B Associati, la mostra si potrà visitare fino al 5 aprile, con ingresso gratuito. —

## CINEMA

## UDINE

## CINEMA VISIONARIO

Via Asquini, 33	0432/227798
The Brutalist VM14	14.20-16.35
The Brutalist VM14 V.O.	20.15
Tornando a Est	14.20-21.40
Io sono ancora qui	16.25
Bridget Jones - Un amore di ragazzo	20.30
Itaca. Il ritorno	14.25
Captain America: Brave New World	16.40-19.05
Io sono ancora qui V.O.	19.00
Captain America: Brave New World V.O.	21.25
September 5 - La diretta che cambiò la storia	14.40
Emilia Perez	16.35
Il mio giardino persiano	18.15
We Live in Time - Tutto il tempo che abbiamo V.O.	19.10
A Complete Unknown	14.40-21.20

## GEMONA DEL FRIULI

Via 20 Settembre, 1	0432/970520
Piccole cose come queste	18.20

## Le occasioni dell'amore 20.30

## PONTEBBA

## ITALIA

Via Giovanni Grillo, 2	0428/91065
A Complete Unknown	21.00
PRADAMANO	
THE SPACE CINEMA PRADAMANO	
SS.56 Udine-Gorizia a Via Pier Paolo Pasolini n. 6	
Captain America: Brave New World	16.00-17.00-18.00-19.00-20.00-21.00-22.00-22.25
Itaca. Il ritorno	16.30
Captain America: Brave New World V.O.	19.20
Strange Darling VM14	17.00-22.15
Hello! Spank. Il film. Le pene d'amore di Spank	19.30
10 giorni con i suoi	16.10-19.05-22.00
Tornando a Est	18.45
We Live in Time - Tutto il tempo che abbiamo	21.20
A Complete Unknown	17.10-19.15-21.40
The Brutalist VM14	17.25-20.20
Dog Man	16.00-17.45

## Bridget Jones - Un amore di ragazzo

20.30	
September 5 - La diretta che cambiò la storia	16.45
Captain America: Brave New World 3D	18.30
The Substance VM14	21.30
Mufasa: Il Re Leone	16.15
Babygirl VM14	21.35
Io sono la fine del mondo	22.55

## TORREANO DI MARTIGNACCO

Via Antonio Bardelli, 4	199199991
10 giorni con i suoi	15.15-17.30-20.30
Captain America: Brave New World	15.00-17.00-18.00-20.00-21.00
Dog Man	15.00-17.00
Fatti vedere	17.00
Io sono la fine del mondo	15.00-18.00-20.30
Sonic 3: Il film	15.00
The Brutalist VM14	19.00
Strange Darling VM14	16.00-18.30-21.00
We Live in Time - Tutto il tempo che abbiamo	15.30-18.00-21.00

## Hello! Spank. Il film. Le pene d'amore di Spank

15.15-17.30	
Bridget Jones - Un amore di ragazzo	20.30
A Complete Unknown	15.00-18.00-20.45
Babygirl VM14	15.30-18.00-20.45

## GORIZIA

MULTIPLEX KINEMAX	
Piazza Vittoria, 41	0481/530263
Captain America: Brave New World	17.30-20.30
Captain America: Brave New World V.O.	20.45
The Brutalist VM14	17.00
Il mio giardino persiano	20.45

## MONFALCONE

MULTIPLEX KINEMAX	
Via Grado, 50	0481/712020
Captain America: Brave New World	17.30-18.20-21.00
Captain America: Brave New World V.O.	20.45
The Brutalist VM14	16.50-20.30

## We Live in Time - Tutto il tempo che abbiamo

19.00	
Itaca. Il ritorno	17.00
A Complete Unknown	21.00
Fatti vedere	17.00
Bridget Jones - Un amore di ragazzo	20.30

## VILLESSE

UCI CINEMAS VILLESSE	
Tiare Shopping, Località Maranzuz, 2	
Bridget Jones - Un amore di ragazzo	20.00
Captain America: Brave New World	17.20-17.50-18.30-20.10-20.50
10 giorni con i suoi	18.50
Hello! Spank. Il film. Le pene d'amore di Spank	17.00
Io sono la fine del mondo	18.40
Strange Darling VM14	17.30
We Live in Time - Tutto il...	19.20-21.00

## PORDENONE

CINEMA ZERO	
P.zza Maestri del Lavoro, 3	0434/520404-520527
The Brutalist VM14	17.30-20.15
Io sono ancora qui	16.15-21.15

A Complete Unknown	15.45-21.00
Oh, Canada - I tradimenti	18.30
We Live in Time - Tutto il tempo...	18.45
Itaca. Il ritorno	16.30-21.00

## FRIULI VENETO

UCI CINEMAS FRIULI VENETO	
Via Maestri del Lavoro 51	
Captain America: Brave New World	16.10-18.50-17.30-18.20-19.40-20.20
21.10-21.50-22.30-23.00	
Hello! Spank. Il film. Le pene d'amore di Spank	17.00
Captain America: Brave New World V.O.	19.00
Strange Darling VM14	22.50
We Live in Time - Tutto il...	19.10-21.40
10 giorni con i suoi	17.45-22.25
A Complete Unknown	18.30
Tornando a Est	19.50
Babygirl VM14	22.40
Dog Man	17.10
Io sono la fine del mondo	16.20-22.20
Fatti vedere	20.10
Sonic 3: Il film	17.20
Bridget Jones - Un amore di...	20.00