

PORDENONE

Boscolo-Rossetto e Sara Devetta I giovani talenti del Dittico Fvg

Il progetto espositivo alla Galleria Sagittaria sarà visitabile fino al 21 marzo
Due pratiche artistiche distinte accomunate dall'attenzione ai processi percettivi

Alla Galleria Sagittaria di Pordenone è stato inaugurato il progetto espositivo "Dittico Fvg. Art Booster", promosso dal Centro Iniziative Culturali Pordenone con l'Università degli Studi di Udine, Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale. Questa terza edizione – e ultima di un primo ciclo –, che vede la supervisione dello storico dell'arte Alessandro Del Puppo ed è sviluppata dalla curatrice delle mostre Magali Cappellari, presenterà le opere del duo Giovanni Boscolo (Udine) e Giona Rossetto (Trieste) e di Sara Devetta (Pordenone). Visitabile fino al 21 marzo con ingresso libero da lunedì al sabato dalle 9 alle 19. Chiuso domenica www.centroculturapordenone.it.

ALESSANDRO DEL PUPPO*

Questa terza edizione del progetto Dittico Fvg offre ancora una volta un connubio



Da sinistra: Fulvio dell'Agnese, Sara Devetta, Magali Cappellari, duo Boscolo/Rossetto, Alessandro del Puppo

fondato su un sistema di differenze tecniche, espressive e linguistiche, e di affinità generazionali, formative, culturali. Se gli esiti appaiono divergenti, le matrici per certi aspetti restano comuni.

Si tratta sempre di ragionare sull'immagine: cioè di

lavorare sui diversi piani della rappresentazione: intesa come creazione, come necessità e come destino.

La mostra riunisce le ricerche di Boscolo / Rossetto e Sara Devetta: due pratiche artistiche distinte ma accomunate da un'attenzione condivisa ai processi percet-

tivi, al ruolo dello sguardo e all'esperienza sensibile come forma di conoscenza del reale. In entrambe, l'opera si configura come una soglia: uno spazio di attraversamento in cui osservare non è un atto passivo, ma un gesto consapevole che implica tempo, prossimità e

coinvolgimento.

Le installazioni di Boscolo / Rossetto interrogano la relazione tra luce, suono, corpo e ambiente naturale, trasformando fenomeni fisici elementari in dispositivi percettivi attivi.

La luce, intesa come materia modellabile, e il suono, come vibrazione e propagazione, diventano strumenti per sollecitare una riflessione sul rapporto tra uomo e natura e sulla fragilità degli equilibri che lo regolano. Il coinvolgimento diretto dello spettatore è condizione necessaria affinché l'opera si attivi e si compia, aprendo a una dimensione esperienziale che mette in discussione i modelli di sviluppo e di percezione contemporanei.

La pittura di Sara Devetta si muove invece in una dimensione intima e silenziosa, costruita attraverso frammenti, dettagli e inquadrature parziali che evocano una narrazione sempre sospesa.

Il suo lavoro indaga le zone liminali dello sguardo, quei momenti in cui vedere coincide con l'atto del trattenerci sulla soglia, tra prossimità e distanza, tra osservare ed essere osservati.

Nei suoi dipinti, il dettaglio diventa quindi veicolo di una densità emotiva inattesa e invita l'osservatore a un'esperienza di visione raccolta e discreta. Nel dialogo tra queste due ricerche, la mostra si propone come un percorso che invita a rallen-

tare, a sostare e a riattivare un'attenzione profonda verso i fenomeni sensibili e i gesti minimi che abitano l'esperienza quotidiana. Luce, corpo, spazio e sguardo si intrecciano così in una trama comune, delineando un campo di riflessione condiviso sul modo in cui percepiamo, abitiamo e interpretiamo il mondo.

*Professore associato di Storia dell'arte contemporanea all'Università di Udine

IN FILE

Gri e Michelotti L'appuntamento a Villacaccia

Oggi alle 16 secondo appuntamento di "In file", rassegna realizzata dall'Associazione Culturale Colonos, che attraverserà, di domenica in domenica, "Un paese di macerie e primule". "A flagiolo taramoto liberanus Domine" è il titolo dell'incontro di questo pomeriggio a Villacaccia di Lestizza con Gian Paolo Gri e don Romano Michelotti. Il dialogo sarà arricchito dalla riflessione di don Antonio Bellina, attraverso un audio nella vecchia stalla dei Colonos. Durante gli incontri della rassegna, si potrà visitare "Ribaltons furlans", mostra di Tonino Cragnolini, curata da Michele Bazzana.

M.D.

NUOVA CORSA /
CONTINUA LA SUPER ROTTAMAZIONE OPEL

IN PRONTA
CONSEGNA

OPEL

CONTINUA LA SUPER ROTTAMAZIONE OPEL

CORSA DA **13.450€**

OLTRE ONERI FINANZIARI*

**ANCHE SABATO
E DOMENICA**

- N° 33 RATE DA 99 € AL MESE CON SCELTA OPEL
- PRIMA RATA A MAGGIO 2026
- ANTICIPO 3.321 €
- RATA FINALE 10.172,67 €
- TAN (FISSE) 7,99 % - TAEG 11,49 %
- FINO AL 28/02/2026
- CON ROTTAMAZIONE IN PRONTA CONSEGNA

DETTAGLIO PROMOZIONE: Es. di finanziamento Scelta Opel su Corsa MY25 Edition 1.2 Benzina 100 cv, cambio manuale: Prezzo Listino (IVA e messa su strada incluse, IPT, kit sicurezza + contributo PPU e bollo su dichiarazione di conformità esclusi) 20.200 €. Prezzo Promo 14.450 € (oppure 13.450€ oltre oneri finanziari, solo con finanziamento Scelta Opel). Anticipo 3.321€ - Importo Totale del Credito 10.795€ L'offerta include il servizio Identicar 12 mesi di 271 €. Importo Totale Dovuto 13.658€ composto da: Importo Totale del Credito, spese di istruttoria 395€, Interessi 2.721€, spese di incasso mensili 3,5€, imposta sostitutiva sul contratto da addebitare sulla prima rata di 26,99€. Tale importo è da restituire in n° 36 rate come segue: n°2 rate da 0€ e n° 33 rate da 99 € e una Rata Finale Residua (pari al Valore Garantito Futuro) 10.176,17€ incluse spese di incasso mensili di 3,5€. Spese invio rendiconto periodico cartaceo: 0€/anno. TAN (fisso) 7,99%, TAEG 11,49%. Solo in caso di restituzione e/o sostituzione del veicolo alla scadenza contrattualmente prevista, verrà addebitato un costo pari a 0,1€/km ove il veicolo abbia superato il chilometraggio massimo di 30.000 km. Offerta valida solo in caso di rottamazione fino ad euro 4 su clientela privata per vetture in stock con vincolo di immatricolazione entro il 28/02/2026 presso i Concessionari aderenti, non cumulabile con altre iniziative in corso. Offerta Stellantis Financial Services Italia S.p.A. soggetta ad approvazione. Documentazione precontrattuale bancaria/assicurativa in concessionaria e sul sito www.stellantis-financial-services.it (Sez. Trasparenza). Messaggio Pubblicitario con finalità promozionale.

Consumo di carburante gamma Opel Corsa (l/100 km): 5,4-4,2; emissioni CO2 (g/km): 122-0. Consumo di energia elettrica Corsa-e (kWh/100km): 17,6 - 15,9; Autonomia: 359-356 km. Valori omologati in base al ciclo ponderato WLTP, in base al quale i nuovi veicoli sono omologati dal 1° settembre 2018, aggiornati al 16/01/2023 e indicati solo a scopo comparativo. Il consumo effettivo di carburante e di energia elettrica, i valori di emissione di CO2 e l'autonomia possono essere diversi e possono variare a seconda delle condizioni di utilizzo e di vari fattori quali: optional, frequenza di ricarica elettrica per chilometri percorsi, temperatura interna ed esterna, stile di guida, velocità, peso totale, utilizzo di determinati equipaggiamenti, tipologia e condizioni degli pneumatici, condizioni stradali, ecc. Immagini illustrative: caratteristiche/colori possono differire da quanto rappresentato. Messaggio pubblicitario, con finalità promozionale.

UNICAR
OPEL NORD EST

PORDENONE - V.le Venezia, 93 - Tel. 0434/378411
REANA DEL ROJALE - Via Nazionale, 29 - Tel. 0432/575049
TRIESTE (MUGLIA) - Via Cavalieri di Malta, 6 - Tel. 040/2610026
MONFALCONE - Largo dell'Anconetta, 1 - Tel. 0481/411176
PORTOGRUARO - V.le Venezia, 31 - Tel. 0421/270387