

LA RASSEGNA ALLA GALLERIA SAGITTARIA

# Dal Grande Nord: tre illustratori svedesi di scena a Pordenone

L'annuale rassegna dedicata alle immagini per l'infanzia  
Opere di Emma AdBåge, Sven Nordqvist e Marit Törnqvist

**C**on un'edizione dedicata ai grandi artisti del Nord, per arricchire la nostra visione mediterranea nel confronto con un mondo narrativo ricco di suggestioni "altri", torna a Pordenone, negli spazi della Galleria Sagittaria a Casa Zanussi, l'annuale rassegna espositiva *Sentieri illustrati*, dedicata all'illustrazione per l'infanzia, come sempre organizzata dal Centro Iniziative Culturali Pordenone. È la 17esima edizione di quello che, nel tempo, è diventato un "osservatorio" internazionale sulla creatività degli illustratori per l'infanzia: inaugurata ieri pomeriggio nella Galleria Sagittaria, la mostra Dal Grande Nord. Illustratori dalla Svezia propone opere di Emma AdBåge, Sven Nordqvist e Marit Törnqvist, firma note dell'illustrazione internazionale, che si avvicedano nel percorso espositivo curato

**SENTIERI ILLUSTRAZI**  
LA RASSEGNA SUGLI ARTISTI DEL NORD  
ALLA SAGITTARIA DI PORDENONE

La mostra è visitabile gratuitamente fino al 7 febbraio 2026, dal lunedì al sabato dalle 9 alle 19

da Silvia Pignat con la collaborazione di Angelo Bertani, 511esima mostra d'arte del Centro Iniziative Culturali Pordenone, suprogetto grafico e allestimento di Silvia Pignat per il coordinamento del presidente Cico Fulvio Dell'Agnese.

«Una mostra - spiega il curatore Angelo Bertani - di particolare rilevanza per la qualità delle opere esposte e per la caratterizzazione culturale degli artisti protagonisti: due illustratrici e un illustra-

tore svedesi ai quali sono stati assegnati importanti e autorevoli premi internazionali». E sottolinea Fulvio Dell'Agnese «la bravura dell'illustratrice, dell'illustratore, non è puramente tecnica, altrettanto determinante per loro è la capacità di sognare come quando si era bambini, facendo in modo che la bravura acquisita e la complessità del pensiero adulto non avvilluppi il racconto, ma lo lascino libero di scorrevi». Visitabile gratuitamente fino al 7 febbraio 2026, dal lunedì al sabato, dalle 9 alle 19.

«Emma AdBåge - osserva ancora Angelo Bertani - spesso scrive da sé le storie che poi illustra e quindi ne decide in partenza il ritmo (tempo nello spazio) e l'andamento complessivo. Ne La Natura affronta con ironia il tema decisivo del rapporto degli uomini con l'ambiente che li circonda e in cui vivono con egoistica e ignorante cecità,



personaggi quasi eredi in chiave ludica di certo Picasso surrealista degli anni '20/30. Con Sven Nordqvist l'immaginario dell'illustratore è di tipo surreale, visionario: in Passeggiata col cane la storia principale disvela tante microstorie, piacevolmente ci si perde e ci si ritrova. Le illustrazioni di Marit Törnqvist schiudono uno spazio dolcemente prospettico, empaticamente pittorico, mimetico d'atmosfera. In Quando Johan trovò una vitellina, dalla

penna di Astrid Lindgren, l'artista dipana dinanzi ai nostri occhi quello che nella tecnica cinematografica si chiama piano sequenza. In Tutto dormirà diviene centrale il tema di unsilenzio o pacificato, in cui ci si sente parte del tutto».

Emma AdBåge, nata nel 1982 a Linköping in Svezia, è una delle più promettenti illustratrici svedesi. Ha lavorato come architetto, insegnante e grafico. Con il suo secondo libro dà vita ai due suoi personaggi più noti e più amati, Pettson e Findus, protagonisti di molti suoi albi illustrati. Marit Törnqvist è un'illustratrice svedese-olandese, nata a Uppsala nel 1964 e cresciuta nei Paesi Bassi. A 23 anni, quando mostrò il suo elaborato di laurea all'editore svedese Rabén & Sjögren, le fu proposto di illustrare Astrid Lindgren. Da allora ha illustrato diversi suoi albi, lavorando a stretto contatto con la grande scrittrice. —