

# Pordenone

**IL GAZZETTINO**

Domenica 30,  
Novembre 2025

TRE AUTORI SVEDESI  
PER SENTIERI ILLUSTRATI  
EMMA ADBÅGE,  
SVEN NORDQVIST  
E MARIT TÖRNQVIST

A pagina XXII



**Sant'Andrea, Apostolo.** Nato a Betsaida, fratello di Simon Pietro e pescatore insieme a lui, fu il primo tra i discepoli di Giovanni Battista ad essere chiamato dal Signore Gesù presso il Giordano.

## Tre autori svedesi per Sentieri illustrati 2025

### MOSTRA

**C**on un'edizione dedicata ai grandi artisti del Nord, per arricchire la nostra visione mediterranea nel confronto con un mondo narrativo ricco di suggestioni "altre", torna a Pordenone, negli spazi della Galleria Sagittaria a Casa Zanussi, l'annuale rassegna espositiva Sentieri Illustrati, dedicata all'illustrazione per l'infanzia, come sempre organizzata dal Centro Iniziative Culturali Pordenone. È la 17<sup>a</sup> edizione di quello che, nel tempo, è diventato un "osservatorio" internazionale sulla creatività degli illustratori per l'infanzia: inaugurata ieri pomeriggio nella Galleria Sagittaria, la mostra "Dal Gran-

de Nord. Illustratori dalla Svezia" propone opere di Emma AdBåge, Sven Nordqvist e Marit Törnqvist, firma note dell'illustrazione internazionale, che si avvicendano nel percorso espositivo curato da Silvia Pignat con la collaborazione di Angelo Bertani, 51<sup>la</sup> mostra d'arte del Centro Iniziative Culturali Pordenone, su progetto grafico e allestimento di Silvia Pignat per il coordinamento del Presidente Cicp, Fulvio Dell'Agnese.

«Una mostra - spiega il curatore Angelo Bertani - di particolare rilevanza per la qualità delle opere esposte e per la caratterizzazione culturale degli artisti protagonisti: due illustratrici e un illustratore svedesi ai quali sono stati assegnati importanti e autorevoli premi internazionali».



**LA RASSEGNA  
DEL CENTRO  
INIZIATIVE CULTURALI  
DI PORDENONE  
QUEST'ANNO È DEDICATA  
AL GRANDE NORD**

E, sottolinea Fulvio Dell'Agnese, «la bravura dell'illustratrice, dell'illustratore, non è puramente tecnica, altrettanto determinante per loro è la capacità di sognare come quando si era bambini, facendo in modo che la bravura acquisita e la complessità del pensiero adulto non avvilluppino il racconto, ma lo lascino libero di scorrere». Visibile gratuitamente fino al 7 febbraio 2026, dal lunedì al sabato, dalle 9 alle 19.

«Emma AdBåge - osserva ancora Angelo Bertani - spesso scrive da sé le storie che poi illustra e quindi ne decide in partenza il ritmo (tempo nello spazio) e l'andamento complessivo. Ne La Natura affronta con ironia il tema decisivo del rapporto degli uomini con l'ambiente che li circonda e in cui vivono con

egoistica e ignorante cecità, personaggi quasi eredi in chiave ludica di certo Picasso surrealista degli anni '20/'30. Con Sven Nordqvist l'immaginario dell'illustratore è di tipo surreale, visionario: in Passeggiata col cane la storia principale disvela tante microstorie, piacevolmente ci si perde e ci si ritrova. Le illustrazioni di Marit Törnqvist schiudono uno spazio dolcemente prospettico, empaticamente pittoresco, mimetico d'atmosfera. In Quando Johan trovò una vitellina, dalla penna di Astrid Lindgren, l'artista dipana dinanzi ai nostri occhi quello che nella tecnica cinematografica si chiama piano sequenza. In Tutto dormirà diviene centrale il tema di un silenzio pacificato, in cui ci si sente parte del tutto».

© RIPRODUZIONE RISERVATA