

Gli "ephemera" del cinema tornano nella Galleria

CINEMA

Gli "ephemera" del cinema tornano alla Galleria Sagittaria di Pordenone, dove con grande successo sono stati esposti nelle ultime stagioni: ed è ancora dalla collezione privata da Silvia Moras che trae origine il percorso espositivo Cinema Effimero. Materiali per comunicare e promuovere. Alle origini dei social media. Una mostra appassionante come una macchina del tempo, per viaggiare alle radici dei social e della comunicazione digitale del nostro tempo, attraverso un centinaio di oggetti provenienti da diverse parti del mondo, databili dal periodo del cinema muto fino agli anni Ottanta. Con un prezioso valore aggiunto: la dedica a una figura iconica del cinema delle origini, Rodolfo Valentino, nel centenario della sua scomparsa, avvenuta a New York il 23 agosto 1926. Appuntamento venerdì 5 giugno, alle 17.30 negli spazi della Galleria Sagittaria di Casa Zanussi a Pordenone, per il taglio del nastro del percorso espositivo: è questa la 516^a mostra promossa dal Centro Iniziative Culturali Pordenone, realizzata in sinergia con la Regione autonoma Friuli Venezia Giulia e con il Comune di Pordenone verso la Capitale Italiana della Cultura 2027, con il sostegno di Fondazione Friuli e di Casa Zanussi Centro Cultura Pordenone. Interverranno all'inaugurazione la curatrice Silvia Moras con il presidente del Centro Iniziative Culturali Pordenone Fulvio Dell'Agnese. La mostra, visita-



VALENTINO Una sala dedicata

bile fino al 28 agosto 2026, sarà accessibile con ingresso gratuito da lunedì al sabato dalle 9.00 alle 18.00. In occasione dell'evento inaugurale sarà presentato il catalogo del percorso espositivo, che include un ampio excursus dedicato ai materiali effimeri al centro di questa mostra e delle precedenti due, corredato da saggi di noti storici del cinema come Carlo Montanaro, Paolo Caneppele, Mariapia Comand e Paolo Tosini. La mostra sarà chiusa le domeniche e i sabati di luglio e agosto e dal 3 al 14 agosto. Visite guidate su richiesta e fuori orario inviando una mail a cicp@centroculturapordenone.it

IL PERCORSO ESPOSITIVO

Cinema Effimero. Materiali per comunicare e promuovere. Alle origini dei social media

propone in esposizione uno spaccato caleidoscopico degli ephemera cinematografici e della cultura materiale legata al cinema: figurine, cartoline illustrate, scrapbook, calendarietti, fotografie pubblicitarie, album da collezione e materiali promozionali che raccontano una storia sorprendentemente vicina al nostro presente digitale. Materiali rari, curiosi e spesso unici, che testimoniano come il cinema abbia costruito fin dalle sue origini forme di comunicazione partecipativa e pratiche di condivisione molto simili a quelle dei social media contemporanei. Non mancheranno cartoline d'epoca autografate, scrapbook e pezzi particolarmente curiosi come il Cine NIC, straordinario esempio di film su carta che dimostra come non soltanto la comunicazione promozionale, ma persino il film stesso possa assumere una natura effimera. Oggetti fragili ma fondamentali per comprendere la diffusione del linguaggio cinematografico ben oltre lo spazio tradizionale della sala. Una sala della mostra alla Galleria Sagittaria sarà interamente dedicata a Rodolfo Valentino, nel 2026 che segna il centenario della sua scomparsa (Castellana, 6 maggio 1895 - New York, 23 agosto 1926). La sezione presenterà pezzi eccezionali legati al mito del grande divo del cinema muto: fascette di sigari dedicate all'attore, cartoline e figurine celebrative, fotografie promozionali e soprattutto uno rarissimo scrapbook inglese del 1926 dedicato al celebre "latin lover".