

SENTIERI ILLUSTRATI Alla Galleria Sagittaria, da sabato, il meglio della tradizione slovena

L'arte vera di dar vita alle storie per l'infanzia

PORDENONE - L'ottava edizione di Sentieri Illustrati, l'annuale mostra sull'illustrazione per bambini organizzata dal Centro iniziative cultura alla Galleria Sagittaria di Pordenone, ci porterà, quest'anno, ad approfondire e a conoscere da vicino alcuni rappresentanti dell'Associazione Slovena delle Belle Arti. Ospiti anche italiani, con esperienze cresciute nel territorio regionale, formati in scuole di eccellenza non solo italiane e poi sviluppate in un confronto senza confini.

Vesna Benedetic, Maja Kastelic, Silvan Omerzu, Laura Piz-

to, Peter Škerl, Damijan Stepancic, Hana Stupica, Marlenka Stupica. Questi i nomi delle illustratrici che esporranno le loro tavole originali alla Galleria sagittaria di via Concordia 7, in un confronto con gli altri autori europei e italiani che rivela molti tratti comuni nelle loro rappresentazioni, soprattutto per quanto riguarda la natura.

«Il bosco degli illustratori europei - afferma il critico d'arte Angelo Bertani, autore del catalogo della mostra - è una dimensione parallela dell'esperienza conoscitiva: i protagonisti vi si

trovano immersi e con la natura, e magari con i suoi pericoli, si devono confrontare per arrivare, alla fine, a una più sicura consapevolezza di sé; ma il bosco, potremmo dire, anche se talora minaccioso, non è popolato dai draghi surreali o dai mostriciattoli di una fantasia ipertrofica globalizzata, quanto piuttosto da animali o da esseri più simpatici e domestici, anche quando sono costretti a recitare la parte dei cattivi, evitando ogni esasperazione della mostruosità fine a se stessa».

«Un'ottava edizione - afferma Maria Francesca Vassallo, pre-



MOSTRA Inaugurazione di una mostra di Vesna Benedetic (al centro) a Trieste

sidente del Cic - che dimostra ancora una volta come la forza dell'illustrazione produca opere di "vera arte", altamente formative per contenuti e qualità di racconto e disegno».

Nelle favole illustrate gli animali parlano e giocano con i bambini, il cane si incanta a guardare una papera gentile, il leone non fa più paura, il cocco-

drillo ha un'aria simpatica, il coniglio dorme sulla pancia dell'orso. Si scoprono case misteriose, quasi dei tunnel in cunicoli sotterranei dove alla fine si esce alla luce. Si immaginano lunghi viaggi in una pozza d'acqua con una nave improbabile. E anche le storie di migrazioni possono avere una buona fine.