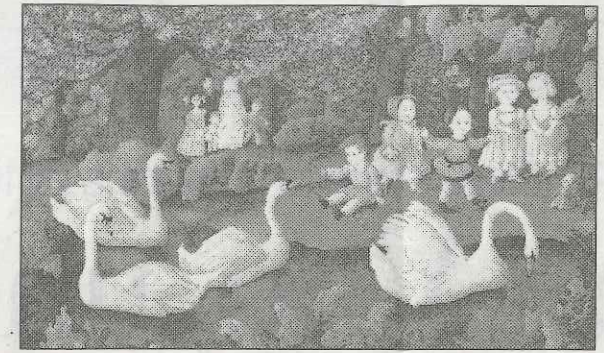


I "Sentieri illustrati" portano in Slovenia



SENTIERI
Il "magico" mondo immaginato da Malenka Stupica, tra le protagoniste della rassegna ospitata dalla Sagittaria

PORDENONE - Il mondo magico e coloratissimo dell'illustrazione slovena in mostra, da sabato al 13 novembre, alla Galleria Sagittaria di Pordenone. L'ottava edizione della mostra "Sentieri illustrati" è concepita come un omaggio ai maestri illustratori che portano avanti la grande scuola dell'Associazione delle Belle Arti di Lubiana, e hanno fatto conoscere e apprezzare in tutto il mondo la loro sorprendente cifra stilistica. Animali che parlano e giocano in compagnia dei bambini, storie di migrazioni che possono avere un esito felice, sguardi simbolici e immagini di grande raffinatezza che arrivano ai bambini, svelando il mondo intricato degli adulti. Sono le atmosfere artistiche in cui gravitano Vesna Benedetic, Laura Pizzato, Maja Kastelic, Hana Stupica, Marlenka Stupica, Damijan Stepancic, Silvan Omerzu e Peter Škerl, i protagonisti dell'edizione 2016 di "Sentieri illustrati".

La vernice è in programma sabato, alle 17.30, al Centro culturale "Casa Zanussi" di Pordenone, in via Concordia 7. L'esposizione è promossa dal Centro iniziative culturali Pordenone, curata da Silvia Pignat e coordinata dalla presidentessa del Cicp, Maria Francesca Vassallo.

«Questa ottava edizione dei "Sentieri" - anticipa Vassallo - dimostra ancora una volta come la forza dell'illustrazione produca opere di "vera arte", altamente formative per contenuti e qualità di racconto e disegno. Un'operazione a cui crediamo, nel segno di un'esperienza di collaborazione e confronto internazionale sul piano dell'arte e della cultura che è cifra caratterizzante di Casa Zanussi, e rafforza la lunga storia di rapporti del Cic con omologhe realtà della Slovenia».

Fra gli autori scelti per "Sentieri illustrati" 2016 ci sono due artiste italiane. Laura Pizzato, pordenonese, classe 1988, si è

diplomata all'Isia di Urbino in illustrazione e grafica. Ha insegnato sia nelle scuole primarie che secondarie, e attualmente collabora in progetti di comunicazione visiva come grafico e web designer. Ha ricevuto diversi riconoscimenti nel mondo dei cortometraggi animati. Non può stare senza il suo quaderno

IL CONFRONTO

Ospiti anche due italiane

e i suoi pastelli nemmeno in vacanza: il suo tempo è dedicato a disegnare, progettare, colorare. Ama la grafica. Dice che le insegna, anche nel suo lavoro d'illustratrice, a organizzarsi meglio, dando concretezza a ciò che vuole realizzare. La sua formazione è tutta artistica. Vesna Benedetic, nata a Gorizia, ha frequentato a Milano il corso di formazione all'uso del colore e a Lubiana l'Accademia di Belle Arti. Ha illustrato diversi libri e copertine, collabora da vent'anni con la rivista per bambini in lingua slovena Galeb. Attualmente vive in Slo-

venia, dove ha fondato Ramatou, un istituto per la condivisione dell'arte. Li conduce laboratori di disegno e animazione sia per bambini che per adulti. Vesna Benedetic vive a cavallo tra più culture, comunica in modo indifferente in italiano e sloveno, e in più ha l'Africa nel cuore. L'incontro con l'Africa è una pietra miliare, nella sua vita: significa infinito, cieli immensi, la dimensione senza fine dell'oceano, o della savana, tutto rielaborato in chiave colorata, perché Vesna traduce ogni emozione in un colore.

Nel 1993 all'Associazione slo-

vena delle Belle Arti (Zdslu) viene fondata la Sezione degli illustratori, con l'obiettivo di assicurare continuità e sviluppo dell'illustrazione nell'ambito delle nuove vicende politiche ed economiche. Zdslu è l'associazione nazionale più antica degli artisti professionisti che vivono e lavorano nel campo dell'arte visiva slovena. I suoi membri operano in vari ambiti artistici: pittura, scultura, ceramica, illustrazione, pedagogia, teoria dell'arte, nuove pratiche visive. La Sezione ha fondato pure la Biennale slovena dell'illustrazione.

IL GAZZETTINO

Giovedì 22 settembre 2016

PAG XXII