

Centro Iniziative Culturali Pordenone

In collaborazione con
Casa dello Studente Antonio Zanussi Pordenone

Con il sostegno
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia

La S.V è invitata
Giovedì 14 settembre 2023
Auditorium Lino Zanussi
Casa dello Studente Antonio Zanussi Pordenone

ore 17.30
Incontro

Un mondo di amici
Nicoletta Costa incontra i bambini

a seguire
intervengono all'inaugurazione della mostra
Nicoletta Costa
Angelo Bertani
Silvia Pignat
Maria Francesca Vassallo

Ingresso gratuito



Sentieri Illustrati

NICOLETTA COSTA

Un mondo di amici

GALLERIA SAGITTARIA PORDENONE

492[^] mostra d'arte dal 14 settembre al 25 novembre 2023

Ingresso gratuito

Tutti i giorni dalle 16.00 alle 19.00. Chiuso mercoledì 1 novembre.
Fuori orario inviando mail a cicp@centroculturapordenone.it

Laboratori per le scuole con la partecipazione di illustratori dal
6 al 17 novembre 2023. A richiesta sono previste visite guidate
per gruppi.

Rassegna a cura di Angelo Bertani e Silvia Pignat
Progetto grafico e allestimento a cura di Silvia Pignat
Coordinamento Maria Francesca Vassallo

Centro Iniziative Culturali Pordenone

Via Concordia, 7 - tel. 0434 553205
centroculturapordenone.it - cicp@centroculturapordenone.it



Ufficio Stampa **Studio Vuesse&c**
Videogiornalista **Giorgio Simonetti**
Social Media Trainer **Angela Biancat**

sagittaria

Rassegna di cultura del Centro Iniziative Culturali Pordenone

Sagittaria N. 453 (Anno LII - Settembre 2023) Poste Italiane Spa Filiale di PN Sped. in
a. p. 70%. Filiale di Pn - Redazione: via Concordia, 7 33170 Pordenone - Telefono (+39)
0434.553205 - Autorizzazione del Tribunale di Pordenone n. 72 del 2 luglio 1971. Direttore
responsabile Maria Francesca Vassallo. Progetto grafico Silvia Pignat - Stampa: Grafiche GFP.it



Sentieri Illustrati

MOSTRA INTERNAZIONALE DI ILLUSTRAZIONI PER L'INFANZIA

QUINDICESIMA EDIZIONE

NICOLETTA COSTA

Un mondo di amici

14 settembre - 25 novembre 2023

CENTRO INIZIATIVE CULTURALI PORDENONE
GALLERIA SAGITTARIA

UN'ALLEGRA COMPAGNIA

Ci incontriamo nuovamente, cara Nicoletta Costa. Dopo vent'anni dalla nostra prima visita, a Trieste, nel tuo studio. Una visione sul mare. Assieme a Martina Ghersetti e grazie ai contatti di Alfredo Stoppa dell'allora Libreria Becco Giallo di Pordenone.

Le tue storie e i tuoi personaggi sono stati e sono i compagni preferiti di tantissimi bambini e tante famiglie, dando senso all'amicizia, alla sincerità, all'accoglienza. Coniglietti e farfalle, fiori e nuvole, gatti e topolini, animano la pagine dei tuoi libri in un mondo coloratissimo e sorridente.

Tutto questo ci dà una grande forza, anche ora, non appena spostiamo un po' il nostro sguardo da quelle pagine per vedere altri orizzonti. Quelli dei nostri giorni, più turbolenti e meno rassicuranti. Ma a questo punto, Nicoletta, ci arriva il tuo invito a riprendere quei fogli bianchi tratteggiati per farli colorare. Con nuovi colori e sfumature, quelli che i bambini di oggi vedono e immaginano.

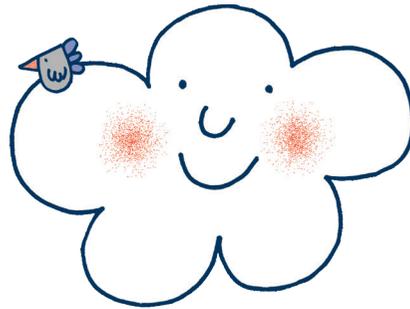
Non possiamo fare a meno di prenderne anche noi tra le nostre mani per pitturare i nostri desideri di adulti, che hanno percorso una strada che ora dobbiamo tracciare nuovamente, con altre destinazioni che sentiamo impellenti, per star bene con noi stessi e con gli altri.

Ecco l'impegno che ci accompagna lungo tutto il periodo della tua presenza, con le tue opere, negli spazi della Galleria Sagittaria di Pordenone. Con tanti laboratori per far liberare la creatività dei bambini, accompagnati da amici molto speciali: illustratrici, insegnanti di chitarra, cartoonist, digital maker, psicologi, astrofili, fotografi.

Ci accompagna, in questo viaggio, la passione di Silvia Pignat, fondatrice e curatrice di "Sentieri illustrati" e la profondità di Angelo Bertani, critico d'arte di grande sensibilità.

Maria Francesca Vassallo

Presidente Centro Iniziative Culturali Pordenone



SEMPLICE COME UNA NUVOLE

A seguire, negli anni, Nicoletta Costa ha creato molti altri personaggi, ma la Nuvola Olga costituisce una sorta di archetipo che già riassume in sé i caratteri di fondo di tutti, sia sul piano dei contenuti (il fine è quello di trasmettere fiducia in sé stessi e nei rapporti con gli altri), sia sul piano della resa formale (campiture piene, linee di contorno marcate e pulite: ovvero "un tratto che arrivi ai bambini perché lo sentono facilmente riproducibile"). La qualità primaria dell'illustrazione dell'artista triestina è con tutta evidenza la semplicità, un obiettivo alto, che non ha niente a che fare con la semplificazione o la bambinizzazione (giustamente i bambini trovano patetici gli adulti che vogliono fare i bambini). La semplicità, nella forma e nei contenuti, si raggiunge solo attraverso la rielaborazione, attraverso una sorta di distillazione della complessità già fatta propria. Peraltro la stessa Nicoletta Costa, sempre in un'intervista, ha chiarito bene la genesi e i caratteri del suo lavoro: "Un'iconografia che appare semplice, ma richiede tantissimo impegno. Tutta questa semplicità comporta un grande lavoro e nasce dalla complessità".

Il valore centrale di tutte le storie illustrate di Nicoletta Costa è l'amicizia, non certo per caso posta al vertice del suo Alfabeto delle Emozioni dove si accompagna ai desideri, all'entusiasmo, alla felicità, all'ottimismo: stati d'animo che nessuno definirebbe semplici o banali, tanto meno i bambini. Si può facilmente osservare, leggendo le sue storie, che tutti i personaggi della nostra illustratrice cercano infatti l'amicizia e sono contenti di stare assieme, di vivere in compagnia le mille piccole avventure a cui vanno incontro, che poi sono quelle che possono essere vissute ogni giorno, basta saperle riconoscere, nel cortile di casa come in un prato di montagna o sulla riva del

mare. Un pacato e sereno senso di armonia caratterizza il mondo illustrato di Nicoletta Costa dove le cose più straordinarie sono quelle più comuni, a cui però magari non si fa caso. Alto e basso, cosmico e terragno si mescolano e interagiscono per una sorta di stretta affinità se non anche di autentica amicizia: la Nuvola Olga va a svegliare il Sole Pigrone e poi va a spasso con la Luna Giovanna e Giacometta la Stella Cometa, ma spesso entrano in gioco (che, si sa, è una cosa seria) anche gli amici che apparentemente hanno i piedi ben piantati per terra come il simpatico Giulio Coniglio, l'Albero Giovanni, l'Oca Caterina, il Topo Tommaso e persino il Lupo buono, che fa il pasticcere. Quello di Nicoletta Costa è un mondo di pari, di eguali, un mondo ideale che vale la pena di sognare (soprattutto nel distopico mondo d'oggi) dove nessuno vuol insegnare nulla a nessuno (persino la Maestra Margherita deve essere accudita dai suoi piccoli alunni) se non il piacere di stare assieme, di tenersi idealmente per mano e di sfogliare giorno dopo giorno il grande libro delle emozioni che fanno crescere senza però dimenticare i fondamentali.

Insomma, come tutti i poeti e gli artisti anche Nicoletta Costa con le sue illustrazioni ci invita a chiederci che cosa sono le nuvole: dalla risposta che noi daremo si potrà capire se per strada abbiamo perso qualcosa di fondamentale o invece, fortunatamente, no.

Angelo Bertani

(dal testo in catalogo)

