

PORDENONE Fino al primo settembre alla "Galleria Sagittaria"

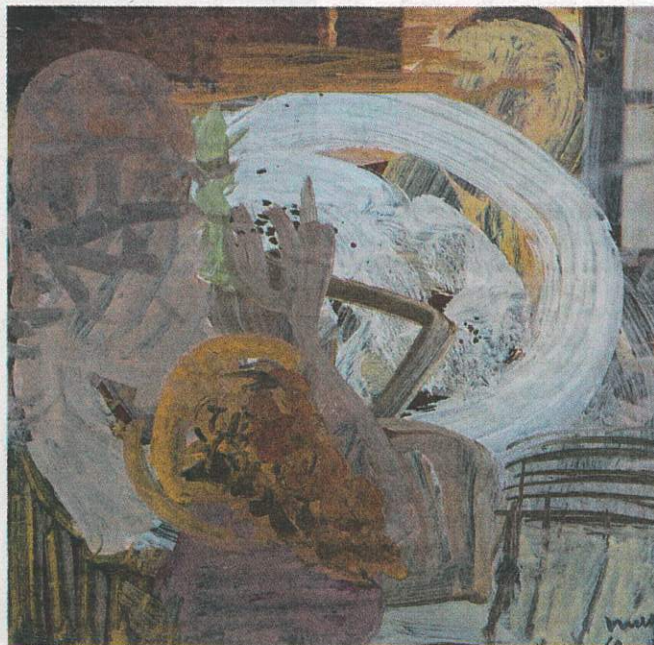
"Espressionismi. Opere dalla Fondazione Concordia Sette" è la 489a mostra

Alla "Galleria Sagittaria" di Pordenone è stata inaugurata venerdì 9 giugno e sarà visitabile fino al primo settembre la mostra "Espressionismi - Opere dalla Fondazione Concordia Sette".

Le opere esposte sono una cinquantina, tutte accomunate da un'unica caratteristica: la provenienza. Sono infatti opere che appartengono alla ricca collezione della "Fondazione Concordia Sette" nata nel 2010.

Opere nel tempo donate dagli artisti, che quasi sempre sono stati protagonisti di esposizioni alla "Sagittaria". A queste si aggiungono opere di collezionisti.

La Fondazione, di grande valore, ci riporta alle origini della "Galleria Sagittaria". Erano i primi anni di attività della Galleria che rispondeva a tante felici intuizioni di don Luciano Padovese che della Casa dello studente fu direttore fino quasi ai suoi ultimi giorni di vita terrena, conclusasi al termine del 2022. Padovese non voleva vuoti gli ampi spazi della Casa. Voleva che gli spazi comuni e in particolare una Galleria, la "Sagittaria", trasmettessero il bello a chiunque frequentava



la Casa. Fu una scelta ampiamente vincente che portò a una crescita anche della città di Pordenone, sino ad allora non certo ricca di spazi espositivi e non abituata a esposizioni artistiche di autori inizialmente operativi nelle nostre terre, poi ad artisti provenienti da ogni dove, purché tali da arricchire interiormente con l'esposizione delle lo-

ro opere, con i propri percorsi artistici altamente significativi, i fruitori della Casa. In mostra ci sono opere di molti artisti, a partire dal nostro Giancarlo Magri che per primo nel 1966 aprì la "Sagittaria" e che recentemente ha fatto un'importante donazione di proprie opere alla Fondazione. Promossa dal CICIP (Centro

Iniziative Culturali Pordenone) presidente Maria Francesca Vassallo, è la 489a mostra alla "Sagittaria", organizzata in collaborazione con la Casa dello Studente Antonio Zannussi e con il sostegno della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia. Curata dal critico d'arte Giancarlo Pauletto. A don Luciano Padovese e ad Adriano Ferraro, a lungo presidente della Fondazione Concordia Sette, è dedicata idealmente questa nuova mostra. "Espressionismi", spiega il curatore - indica sia pitture figurative che non figurative, e inoltre lavori che sono in bilico tra le due partizioni, accomunati dalla deformazione o dal sintetismo con cui sono tracciate le figure, dalla loro allusività, dal caricamento dei cromatismi, dall'inserimento di dati materici che spingono verso la sottolineatura di dati d'emozione".

Alla mostra "Espressionismi" sono esposte opere di Angelo Giannelli, Sergio Altieri, Giorgio Bordini, Tonino Cragnolini, Franco Pedrina, Bruno Aita, Bruno Fadel, Giulio Belluz, Mirella Brugnerotto, Marco Casolo. Opere di Edo Murtic - pittore croato di fama internazionale e grande amico del Centro Iniziative Culturali



Qui sopra: Edo Murtic 1970 e, al centro, Giancarlo Magri 1968.

Ingresso gratuito. Gradita la prenotazione
Dal lunedì al venerdì 9 - 19; il sabato 9 - 16
Chiuso: dal 31 luglio al 15 agosto
Fuori orario: inviare mail a
cicp@centroculturapordenone.it

Pordenone. In particolare vi si trovano una serie di litografie inedite, tratte dal cospicuo numero di opere donate. E ancora opere di Max Busan, Mario

Mario Moretti e ceramiche di Paola Paronetto. INFO. Ingresso libero. Orari da lunedì a venerdì 9 - 19; sabato 9 - 16; tel. 0434.553205.

Maria Luisa Gaspardo Agosti