

## La mostra

# Poldelmengo ora si svela con la sua Opera al nero

## LA MOSTRA

**PORDENONE** La notizia suona emozionante, dopo lunghe settimane di lockdown culturale in Italia e nel mondo: l'arte torna in scena, e un nuovo progetto espositivo si sta per schiudere fra la Galleria Sagittaria di Pordenone e le due sedi della Fondazione Ado Furlan a Spilimbergo, Palazzo Tadea e Castello. Dal mese di maggio fino a ottobre 2020 i riflettori saranno puntati sull'artista Massimo Poldelmengo, talento eclettico capace di spaziare dalla pittura e dalla scultura a intense opere grafiche di forte impatto emotivo. La sua arte di recente ha trovato spazio anche in uno dei luoghi più "percorsi" del Friuli Venezia Giulia, il Trieste Airport di Ronchi dei Legionari, dove un'opera di Poldelmengo è stabilmente posizionata nell'area del Polo Intermodale. Per iniziativa del Centro Iniziative Culturali di Pordenone, in sinergia con la Regione e il Centro Culturale Casa Zanussi, arriva ora la mostra "L'Opera al Nero" allestita negli spazi della Galleria Sagittaria a Pordenone e nelle due sedi della Fondazione Ado Furlan a Spilimbergo, un'esposizione ricca di una cinquantina di opere estremamente rappresentative dell'arte di Poldelmengo, selezionate a cura del curatore Angelo Bertani, in sinergia con la storica dell'arte Caterina Furlan.

## LO SPIRITO

«Tutto si è interrotto improvvisamente. Un fattore imprevedibile



LA MOSTRA Si terrà in tre sedi: nella foto Massimo Poldelmengo

ha cancellato il modo di pensare e organizzare la giornata – spiega la presidente del Cicip Maria Francesca Vassallo – il tempo si è svuotato dalle cadenze frenetiche che quasi meccanicamente ci hanno riempito, immettendo nuove paure e nuovi rischi, anche per la vita. Ora il dolore ma anche nuove solidarietà, nuovi valori da modulare, da costruire in un tempo che si prolunga. Fino a quando, non è dato sapere. Anche a questo servono gli artisti: la mostra dedicata a Massimo Poldelmengo arriva in un momento in cui l'invisibile sta invadendo e fermando mezzo mondo, scardinando un meccanismo di sicurezze in cui ci siamo arroccati e aggrappati. L'artista che stiamo per ospitare nelle sale della Galleria Sagittaria alterna uno studio di spazi e di volumi da porre in equilibrio fermo, oppure azzardato, attraverso

su muri e pareti. Elementi su cui ancorarsi o da trafiggere, in continuo cambiamento. Appena le norme di sicurezza lo consentiranno, dal mese di giugno, la mostra sarà visitabile in contemporanea a Pordenone e nelle due sedi della Fondazione Ado Furlan a Spilimbergo». La realizzazione del progetto prende avvio con due video-preview dedicate all'arte di Massimo Poldelmengo, curate dal videomaker Giorgio Simonetti e prodotte dal Cicip: la prima sarà on line oggi dalle 11.30, sul sito e sui canali social del Centro Iniziative Culturali di Pordenone. Si tratta di un cortometraggio che ci permette di essere a tu per tu con l'artista. Venerdì 5 giugno, sempre dalle 11.30, sempre sui canali social Cicip, sarà poi diffusa un'ulteriore e più ampia video-preview: un'esclusiva visita guidata allo studio di Massimo Poldelmengo.