

GIULIA MARIA BELLI

ANNA MARZUTTINI

NUOVE ESPERIENZE D'ARTE

Il Centro Iniziative Culturali Pordenone, grazie ad una speciale collaborazione con l'Università degli Studi di Udine, Dipartimento di Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale, accoglie la seconda edizione di Dittico FVG, progetto che ha lo scopo di condividere e far conoscere contenuti ed espressività di giovani che hanno intrapreso e maturato un significativo percorso artistico. Dare voce a diversi e nuovi linguaggi, in una dimensione multidisciplinare, costituisce da sempre l'identità del Centro, tanto da essere accolto tra i progetti triennali come Centro di Divulgazione della cultura umanistica, artistica e scientifica per iniziative e attività di rilevanza regionale della Regione Friuli Venezia Giulia. Ne siamo particolarmente orgogliosi perché viene riconosciuto il lungo strutturato lavoro della nostra associazione, iniziato negli anni sessanta e continuamente rinnovato grazie a tante qualificate collaborazioni di persone e istituzioni, che vanno ben oltre il territorio regionale.

Ne fanno testimonianza le 505 mostre e i 249 cataloghi che le documentano. Una presenza di tantissimi artisti che hanno voluto lasciare un proprio segno con donazioni che costituiscono un fondo di oltre 2533 opere custodite dalla Fondazione Concordia Sette. Per tutti questi motivi Dittico FVG, un percorso reso possibile da Alessandro Del Puppo, ordinario di Storia dell'Arte Contemporanea, assume un valore speciale. A svilupparlo in maniera impeccabile la curatrice delle mostre, Magali Cappellaro, dottoranda di ricerca Università di Udine. Assieme a lei, nella prima edizione del 2024, ci siamo aperti alla ricerca artistica di Vittorio Franzolini e Mattia Montanari. E ora, nel 2025, sono ancora altre le suggestioni e le riflessioni che Giulia Maria Belli e Anna Marzuttini propongono a tutti noi, attraverso le proprie opere.

Maria Francesca Vassallo
Presidente
Centro Iniziative Culturali Pordenone

Dittico FVG #2 Art Booster

Il progetto espositivo *Dittico FVG - Art Booster* rinnova anche quest'anno il suo impegno nella promozione e valorizzazione del lavoro di giovani artiste e artisti del territorio, proseguendo il percorso avviato con la prima edizione del 2024. L'obiettivo rimane lo stesso: favorire il loro ingresso nei principali circuiti espositivi e di mercato, offrendo loro visibilità attraverso la realizzazione di una mostra e la pubblicazione di un catalogo, oltre a momenti di confronto e preziose opportunità di crescita professionale. Per questo secondo capitolo sono state selezionate le artiste Giulia Maria Belli e Anna Marzuttini, accomunate da un approccio multidisciplinare alle arti visive che spazia dalla pittura a olio alla scultura, dalla tecnica del *collage* a quella del monotipo.

Giulia Maria Belli (Udine, 1989), diplomata in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia, crea il suo personale universo visivo attingendo dalla letteratura, dai miti, dalle fiabe e dai sogni. La sua ricerca riflette sul concetto di memoria e sui diversi livelli di significato dell'esperienza umana, rielaborando immagini, fotografie e piccoli oggetti raccolti in spunti per opere che variano dalla pittura a olio, all'uso dei tessuti e della ceramica, fino al monotipo. Quest'ultima tecnica, particolarmente cara all'artista, le permette di creare immagini dai contorni frastagliati e dal carattere evanescente, simili a ricordi affiorati nel tempo.

La pratica artistica di Anna Marzuttini (Gemona del Friuli, 1990) si fonda su un rapporto di profonda vicinanza ed empatia con il mondo naturale, che nelle sue opere viene indagato attraverso un segno grezzo, una gestualità istintiva. Formatasi presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia, utilizza il disegno, la pittura su grande formato e la scultura per rielaborare attraverso un'estrema sintesi formale, i paesaggi e le forme naturali che osserva dal vivo e che fotografa durante le sue esplorazioni, o che raccoglie dallo spoglio di testi di botanica e da ricerche online. Mediante un costante processo di ri-posizionamento dello sguardo, Marzuttini invita a riflettere sull'urgente e quanto mai attuale necessità di trovare una via per la coesistenza, un equilibrio tra ciò che è naturale e ciò che è artificio.

ANNA MARZUTTINI

GIULIA MARIA BELLI

sagittaria

Rassegna di cultura del Centro Iniziative Culturali Pordenone

N. 471 (Anno LIV - Marzo 2025) Poste Italiane Spa Sped. in a. p. 70%. Filiale di Pn - Redazione: via Concordia, 7 Pordenone - Telefono 0434.553205. Autorizzazione del Tribunale di Pordenone n. 72 del 2 luglio 1971. Direttore responsabile Maria Francesca Vassallo. Progetto grafico DM+B&Associati/Nicolò Armelin. Stampa GFP Azzano Decimo (PN).

centroculturapordenone.it

Promossa da



Con il contributo



Partner



Con il patrocinio di



DITTICO FVG #2 ART BOOSTER

PORDENONE
GALLERIA SAGITTARIA
12.04-31.05.2025



ANNA MARZUTTINI



GIULIA MARIA BELLI



506ª mostra d'arte
A cura di Magali Cappellaro
Consulenza scientifica Alessandro Del Puppo
Coordinamento Maria Francesca Vassallo

Da sabato 12 aprile
a sabato 31 maggio 2025

Galleria Sagittaria Pordenone
Casa dello Studente Antonio Zanussi
Pordenone

Ingresso gratuito dal lunedì al sabato
dalle 15.00 alle 19.00
Chiuso tutte le domeniche,
21, 25 e 26 aprile e 1 maggio
Su richiesta visite guidate per le scuole e gruppi

Info e dettagli
Centro Iniziative Culturali Pordenone
Tel. 0434 553205
cicp@centroculturapordenone.it
www.centroculturapordenone.it

La mostra verrà inaugurata
nell'Auditorium Lino Zanussi
della Casa dello Studente Antonio Zanussi
Pordenone, via Concordia 7

sabato 12 aprile 2025
ore 17.30

La S.V. è invitata

Intervengono

Maria Francesca Vassallo
Presidente Centro Iniziative Culturali Pordenone

Magali Cappellaro
curatrice

Alessandro Del Puppo
Università degli Studi di Udine

