

La lotta fra uomo e natura nei disegni di Nico Toffolini

ARTE

“**A**cque e cuccioli di drago. Disegni per una guida d'artista del Friuli Venezia Giulia” è il titolo della mostra che si inaugurerà sabato, alle 16.30, nell'Auditorium del Centro culturale Antonio Zanussi di Pordenone, allestita negli spazi della Galleria Sagittaria, a cura del critico d'arte Angelo Bertani per il coordinamento della presidente del Centro iniziative culturali, Maria Francesca Vassallo.

ANTROPOCENE

Il Friuli Venezia Giulia ai tempi dell'Antropocene: una mostra, per la prima volta, segue questo filo rosso per rappresentare la regione del Nord-Est d'Italia, “piccolo compendio dell'universo” racchiuso fra l'Adriatico e le Alpi, attraverso il punto visuale del giovane artista udinese, Nicola Toffolini, attivo fra il Friuli e Firenze, autore della suggestiva Guida d'artista uscita a febbraio 2022 per le edizioni Centro Di.

«Attraverso una sorta di iper-naturalismo descrittivo - spiega Nicola Toffolini - cerco di rappresentare il progressivo indebolimento del concetto stesso di natura attraverso dei luoghi simbolici della regione Friuli Venezia Giulia. Il curatore della mostra, Angelo Bertani, aggiunge: «Toffolini ha isolato alcune inquadrature che portano i segni diretti dell'azione umana o quelli indiretti della progressiva compromissione dell'ambiente da parte della nostra cosiddetta civiltà. Siti di antichi ghiacciai o di ghiacciai in drastica riduzio-



TAVOLA Ex ghiacciaio del Canin - Pinzano al Tagliamento

ne, sbarramenti e invasi, estensioni di monoculture geneticamente selezionate, viadotti e condotte, altrimenti considerati segni di progresso, grazie al loro isolamento in una dimensione quasi metafisica nei disegni ci appaiono ora sotto un'altra luce, più problematica di quella retorica delle magnifiche sorti e pro-

gressive». L'esposizione è promossa dal Centro iniziative culturali Pordenone, con la collaborazione della Regione Fvg - Assessorato alla Cultura, della Fondazione Friuli, di Crédit Agricole FriulAdria ed Elecolux, in sinergia con l'Associazione culturale Colonus e la Fondazione Concordia Sette.

RIFLESSIONE

La mostra vuole essere di stimolo alla riflessione sul tema del paesaggio in trasformazione e presenta 50 disegni realizzati dall'artista a penna (Penna Pigma Micron) con una tecnica raffinata e minuziosa. In galleria il pubblico troverà i volumi della Guida d'artista con tavole di Nicola Toffolini e i testi poetici di Eva Geatti. Visitabile fino al 29 maggio con ingresso gratuito previa prenotazione inviando mail a cicp@centroculturapordenone.it. Info cicp@centroculturapordenone.it e sul sito web centroculturapordenone.it. Chiuso il 16, 17, 18 e 25 aprile, 1 maggio 2022.