

**VITTORIO
FRANZOLINI**

**MATTIA
MONTANARI**

Arte con i giovani Nuovo progetto triennale

È con grande emozione che il Centro Iniziative Culturali Pordenone accoglie nei propri programmi triennali una nuova generazione di studiosi e artisti che ricercano una propria identità confrontandosi con l'ispirazione artistica. Un rapporto impegnativo, quello con l'arte, che esige nuovi punti di vista, provoca nuove riflessioni sulla vita, nuove modalità e nuove tecniche per esprimersi e rendersi visibili. Per coinvolgere, forse provocare, con scelte che mettono a nudo se stessi, richiedono studio, capacità organizzative. Una dimensione complessa, vivace, dove niente si può dare per scontato.

Crediamo sia questo il significato profondo del progetto cercato e costruito da Alessandro Del Puppo con il suo gruppo di ricerca dell'Università di Udine, che ora ha preso forma con la proposta "Dittico FVG-Art Booster". In questa prima edizione abbiamo il piacere di confrontarci con Magali Cappellaro curatrice della mostra assieme ad Alberto Vidisconi, in dialogo con la ricerca fotografica di Vittorio Franzolini e l'esperienza pittorica di Mattia Montanari.

Con loro prosegue idealmente il lavoro di tante altre personalità ospitate negli anni dal Centro Iniziative Culturali Pordenone e ora presenti con proprie opere nella collezione d'arte della Fondazione Concordia Sette. Una preziosa documentazione della storia e dell'identità artistica del Friuli Venezia Giulia aperta a contesti internazionali, che si ripresenta periodicamente al pubblico in esposizioni organizzate in collaborazione con altri enti del territorio.

Maria Francesca Vassallo
Presidente Centro Iniziative Culturali Pordenone

Dittico FVG Art Booster

In una regione come il Friuli Venezia Giulia in cui non mancano occasioni espositive (mostre, rassegne, concorsi, simposi) dedicate all'arte contemporanea, il progetto triennale Dittico FVG - Art Booster intende concentrarsi sulla valorizzazione e promozione del lavoro di giovani e meritevoli artisti under 35 operanti sul territorio, allo scopo di favorirne l'inserimento nei maggiori circuiti espositivi e di mercato. Per questa prima annualità è stato selezionato il lavoro di Vittorio Franzolini (Udine, 2000) e Mattia Montanari (San Daniele del Friuli, 1991) che attraverso mezzi diversi, indagano la realtà attuando una riflessione sulle istanze del passato per una loro rilettura nel presente.

Con il suo progetto fotografico più recente, presentato in mostra, Vittorio Franzolini si interroga sul concetto di corpo umano cercando risposte al di là dell'individuo e della società contemporanea, spostando lo sguardo dal presente della quotidianità verso un altrove lontanissimo che coincide con l'evoluzione stessa dell'uomo a partire dai suoi antenati. Gli scatti, realizzati all'interno del dipartimento di zoologia del Museo di scienze naturali di Losanna, città nella quale Franzolini attualmente studia, intendono inoltre sottolineare la stretta connessione tra fotografia e apparati museali. La ricerca di Mattia Montanari, invece, trova nella tecnica dell'olio su tela il proprio mezzo espressivo d'elezione. La sua pittura si colloca oggi sul labile confine tra figurazione e astrazione, che indaga attraverso questo medium duttile ed estremamente versatile, scelto per le peculiari qualità di lavorazione e di resa materica. Formatosi all'Accademia di Belle Arti di Venezia, dopo le prime prove di carattere prettamente figurativo, ancora legate a un repertorio focalizzato sullo studio della figura e dell'anatomia umana, Montanari si dedica allo sviluppo di un personale discorso sulla decostruzione delle forme canoniche di rappresentazione.

Magali Cappellaro

**MATTIA
MONTANARI**

**VITTORIO
FRANZOLINI**

centroculturapordenone.it

sagittaria

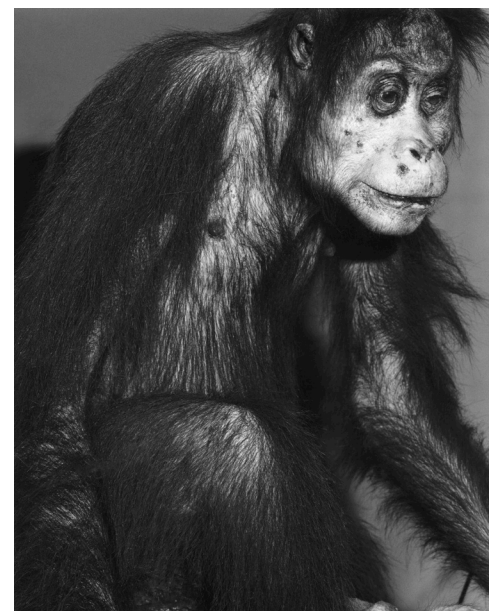
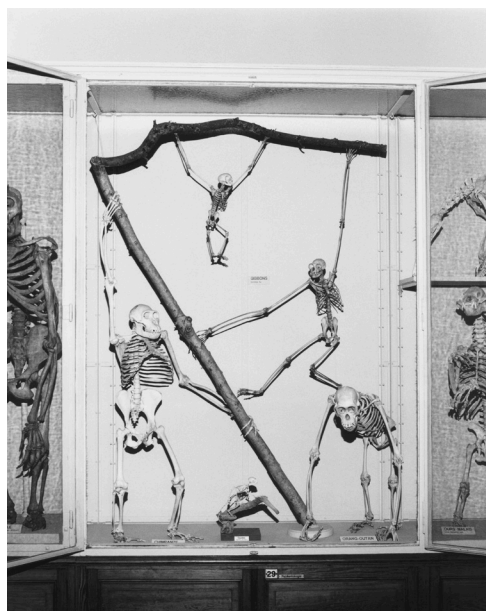
Rassegna di cultura del Centro Iniziative Culturali Pordenone

N. 459^a (Anno LIII - Marzo 2024) Poste Italiane Spa Sped. in a. p. 70%. Filiale di Pn - Redazione: via Concordia, 7 Pordenone - Telefono 0434.553205. Autorizzazione del Tribunale di Pordenone n. 72 del 2 luglio 1971. Direttore responsabile Maria Francesca Vassallo. Progetto grafico DM+B&Associati/Nicolò Armelin. Stampa GFP Azzano Decimo (PN).



**DITTICO FVG
ART BOOSTER**

**PORDENONE
GALLERIA SAGITTARIA**
23.03 → 05.05.2024



497ª mostra d'arte
A cura di Magali Cappellaro
Consulenza scientifica Alessandro Del Puppo
Coordinamento Maria Francesca Vassallo

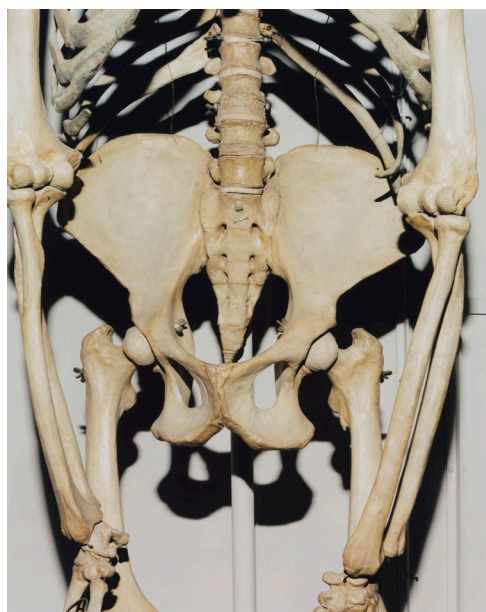
Da sabato 23 marzo
a domenica 5 maggio 2024

Galleria Sagittaria Pordenone /
Casa dello Studente Antonio Zanussi
Pordenone

Ingresso gratuito.
Visite della mostra tutti i giorni
in orario 15.00-19.00.
Chiuso 30 e 31 marzo, 1 e 25 aprile, 1 maggio.
Su richiesta visite guidate per le scuole e gruppi.

Info e dettagli
Centro Iniziative Culturali Pordenone
tel. 0434.553205
info@centroculturapordenone.it
www.centroculturapordenone.it

VITTORIO FRANZOLINI



La mostra verrà inaugurata
nell'Auditorium Lino Zanussi
della Casa dello Studente Antonio Zanussi
Pordenone, via Concordia 7

sabato 23 marzo 2024
ore 17.30

La S.V. è invitata

Intervengono

Maria Francesca Vassallo
Presidente Centro Iniziative Culturali Pordenone

Magali Cappellaro
curatrice

Alessandro Del Puppo
Università degli Studi di Udine

MATTIA MONTANARI

