

29 settembre ALTAN PIMPA RS WEB

28/09/2022 Il Secolo XIX.it Dalla cagnolina a pois Pimpa al metalmeccanico Cipputi, una rassegna celebra gli 80 anni di Altan	1
28/09/2022 Messaggero Veneto.it Dalla cagnolina a pois Pimpa al metalmeccanico Cipputi, una rassegna celebra gli 80 anni di Altan	3
28/09/2022 La Stampa.it (ed. Nazionale) Dalla cagnolina a pois Pimpa al metalmeccanico Cipputi, una rassegna celebra gli 80 anni di Altan	4
28/09/2022 Il Secolo XIX.it Dalla cagnolina a pois Pimpa al metalmeccanico Cipputi, una rassegna celebra gli 80 anni di Altan	6
28/09/2022 Il Piccolo.it Dalla cagnolina a pois Pimpa al metalmeccanico Cipputi, una rassegna celebra gli 80 anni di Altan	8
28/09/2022 Finestre sull'arte Pordenone festeggia gli 80 anni di Altan, il padre della Pimpa, con una mostra	9
28/09/2022 La Vita Cattolica.it Da Cipputi alla Pimpa, l'omaggio agli 80 anni di Altan	11
28/09/2022 Corriere delle Alpi.it Dalla cagnolina a pois Pimpa al metalmeccanico Cipputi, una rassegna celebra gli 80 anni di Altan	12
28/09/2022 Sky TG24 Una mostra celebra gli 80 anni del padre della Pimpa	13
28/09/2022 Trentino.it Una mostra celebra gli 80 anni del padre della Pimpa	14
28/09/2022 Alto Adige.it Una mostra celebra gli 80 anni del padre della Pimpa	15
28/09/2022 Agenparl PORDENONE CELEBRA ALTAN E LA SUA PIMPA, E FESTEGGIA LE 80 PRIMAVERE DEL GRANDE CARTOONIST (30 SETTEMBRE 2022) CON LA UNA MOSTRA IN ARRIVO DA SABATO 8 OTTOBRE. L'INAUGURAZIONE NEL S	16
28/09/2022 Ansa.it - Friuli Venezia Giulia Una mostra celebra gli 80 anni del padre della Pimpa	20
28/09/2022 Friuli Sera Le 80 primavere di Francesco Tullio Altan. l'omaggio di Pordenone e del Centro Iniziative Culturali	21
28/09/2022 La Sentinella del Canavese.it Dalla cagnolina a pois Pimpa al metalmeccanico Cipputi, una rassegna celebra gli 80 anni di Altan	25
28/09/2022 La Sentinella del Canavese.it Dalla cagnolina a pois Pimpa al metalmeccanico Cipputi, una rassegna celebra gli 80 anni di Altan	27
28/09/2022 Il Païs Pordenone celebra Altan e la sua Pimpa	29
28/09/2022 La Provincia Pavese.it Dalla cagnolina a pois Pimpa al metalmeccanico Cipputi, una rassegna celebra gli 80 anni di Altan	32
28/09/2022 La Provincia Pavese.it Dalla cagnolina a pois Pimpa al metalmeccanico Cipputi, una rassegna celebra gli 80 anni di Altan	34
28/09/2022 Ansa.it - ViaggiArt Una mostra celebra gli 80 anni del padre della Pimpa	36
28/09/2022 Giornale di Sicilia.it Una mostra celebra gli 80 anni del padre della Pimpa	39
28/09/2022 Gazzetta di Mantova.it Dalla cagnolina a pois Pimpa al metalmeccanico Cipputi, una rassegna celebra gli 80 anni di Altan	40
28/09/2022 Gazzetta di Mantova.it Dalla cagnolina a pois Pimpa al metalmeccanico Cipputi, una rassegna celebra gli 80 anni di Altan	42

Dalla cagnolina a pois Pimpa al metalmeccanico Cipputi, una rassegna celebra gli 80 anni di Altan

A Pordenone mostra sul disegnatore che ha segnato tre generazioni con i suoi leggendari personaggi che da Perugia, a Novara e Matera ispirano musei, festival e rassegne di cartoon

giacomo galeazzi

ROMA. Da Pordenone un appassionato omaggio per le 80 primavere del disegnatore cult Altan con la mostra "Pimpa e i suoi amici" che si apre sabato 8 ottobre alle 17 nella Galleria Sagittaria della Casa dello Studente, per la quattordicesima edizione di "Sentieri Illustrati". L'annuncio giunge alla vigilia dell'ottantesimo compleanno del geniale cartoonist (che festeggerà il 30 settembre) con le anticipazioni sul percorso espositivo, che ai giovani lettori offrirà una prima parte ludico-immersiva in cui sarà proprio Pimpa ad accoglierli: si potrà entrare nella piccola casa di Pimpa o dedicarsi alla lettura dei libri illustrati che la vedono protagonista. Nell'atrio che precede la Galleria saranno presentate alcune delle celebri stripes di Trino e Cipputi, fulminanti microstorie che hanno reso celebre lo stile essenziale di Altan e la sua capacità di restituire le 'humanae res', formato vignetta. Infine si entrerà nel laboratorio creativo di Altan: su una parete viene esposta la celebre storia in cui Armando scopre la Pimpa fra le fronde di un cespuglio, nella stessa sala si troveranno alcuni storyboard, le tavole originali e una sequenza visuale della "filiera" dei fumetti di Altan, il processo che dal bozzetto conduce alla tavola. Promosso dal Centro Iniziative Culturali Pordenone, il percorso espositivo, a cura di Silvia Pignat e Angelo Bertani, si aprirà sabato 8 ottobre con un incontro che porterà Altan a tu per tu con giovani e giovanissimi.

Patto tra le generazioni

Oltre 4.500 bambine e bambini, genitori e visitatori; 1.500 piccoli tra i 4 e 11 anni hanno partecipato la settimana scorsa a 50 laboratori sul disegno, la scrittura, la sostenibilità per gioco, mentre i più grandi ascoltavano i 70 ospiti, artisti del disegno, della grafica, della parola. Fra loro appunto Altan, il papà della Pimpa e Cipputi, l'illustratrice di fama mondiale Olimpia Zagnoli e il poeta Valerio Magrelli. La quinta edizione di Scarabocchi, il festival ideato da Doppiozero e Fondazione Circolo dei lettori, si chiude dopo tre giorni al Complesso del Broletto, Novara. al grande successo in termini culturali, oltre che di pubblico e di affluenza di bambini e adulti, è proprio questa doppia presenza, sia nei laboratori, sia ai dialoghi a partire da libri, studi, pubblicazioni, che hanno approfondito il tema del gioco, tra figure e parole. Questa presenza di ricercatori, studiosi, artisti ha dato forma a un progetto culturale, esistenziale, familiare. E di gioco», spiega Marco Belpoliti, curatore di Scarabocchi e direttore editoriale di Doppiozero. «Un festival più seguito e partecipato che mai, pieno di colori, voci e segni. Scarabocchi è ormai una grande manifestazione unica nel suo genere, capace di coinvolgere adulti e piccini. Dopo cinque anni dimostra di non avere età ed essere una festa per tutti», commenta Elena Loewenthal, direttore della Fondazione Circolo dei lettori. «La ricchezza del festival vive attraverso il grande contributo delle scuole della città, che hanno colorato i quartieri di Novara, trascorrendo un tempo importante anche con scrittori come Francesco Muzzopapa, Alessandro Barbaglia, Marco Cattaneo nel parco e nella aule. Un grazie particolare va ai 70 ragazzi e ragazze dei licei e delle scuole superiori che, oltre a frequentare regolarmente il Circolo, hanno supportato l'evento», aggiunge Paola Turchelli, responsabile del Circolo dei lettori di Novara.

Percorso

Con la "Pimpa", la cagnetta a pois disegnata da Altan, e simbolo dei bambini viaggiatori, alla scoperta di Matera con la "Guida" e con i laboratori legati a tradizioni, storia e ambiente. E' il percorso "Pimpa va a Matera", ideato dal sindaco Domenico Bennardi, dalla direttrice del Museo nazionale di Matera. Annamaria Mauro e dalla editrice Maria Teresa Panini della Franco Cosimo Panini editore di Modena, che ha realizzato la guida della città "Pimpa va a Matera" dedicata ai bambini. Il lavoro, il primo dedicato a una città del Mezzogiorno, attraverso disegni e simboli del territorio come la Balena "Giuliana" - in corso di restauro al Museo - è l'occasione per la cagnolina Pimpa e per i bambini di partire alla scoperta della città, con racconti, giochi da fare sulla guida, attività all'aperto, giochi con gli adesivi e figure da staccare e un gioco dell'oca portatile. Per tutta l'estate nella capitale europea 2019 della Cultura i bambini potranno hanno potuto approfondire gli argomenti con giochi da tavolo "alla ricerca del Monacello", laboratori per "costruire la balena Giuliana", una visita guidata nel Museo tra "Mammuth, grotte e uomini primitivi" e un gioco dell'oca con la "Pimpa e i suoi amici".

La Pimpa come guida

Record estivo di visitatori a Perugia per il nuovo allestimento di uno dei musei italiani più ricchi di capolavori: la Galleria nazionale dell'Umbria ("Gnu") riaperta dopo un anno di lavori di restauro. Fedele alla sua storia e alla sua identità, il museo, diretto da Marco Pierini, si proietta così verso il terzo millennio, presentandosi all'avanguardia per quanto riguarda la conservazione del patrimonio, la sicurezza dei beni e delle persone, la sostenibilità ambientale, la comunicazione interna ed esterna, l'interdisciplinarietà e l'internazionalità della ricerca. La riapertura della Galleria non smette anche di riservare sorprese.

a cura di daniela@volpesain.com

Dalla cagnolina a pois Pimpa al metalmeccanico Cipputi, una rassegna celebra gli 80 anni di Altan

Una di quelle più divertenti è legata propria alla Pimpa, la cagnolina a pallini rossi, nata dalla matita di Altan, protagonista della guida per bambini realizzata dalla Galleria e da Franco Cosimo Panini Editore, in collaborazione con il ministero della Cultura. Con questo libro, "Pimpa alla Galleria Nazionale dell'Umbria", i più piccoli sono accompagnati proprio dalla Pimpa a scoprire il museo perugino. Il percorso presenta tanti giochi e attività da fare direttamente al museo o una volta tornati a casa. Pimpa coinvolge i bambini in un viaggio nella storia mostrando loro importanti opere che spaziano dall'arte sacra del Medioevo al Contemporaneo. Passeggiando tra dipinti e sculture, i piccoli lettori conosceranno artisti come il Perugino e impareranno a padroneggiare l'antica tecnica della tempera all'uovo.

a cura di daniela@volpesain.com

Dalla cagnolina a pois Pimpa al metalmeccanico Cipputi, una rassegna celebra gli 80 anni di Altan

A Pordenone mostra sul disegnatore che ha segnato tre generazioni con i suoi leggendari personaggi che da Perugia, a Novara e Matera ispirano musei, festival e rassegne di cartoon

giacomo galeazzi

3 minuti di lettura

Creato da

Abbonati per leggere anche

Commenta con i lettori

I commenti dei lettori

Video del giorno

Intrusione durante il voto, a Preone una volpe entra nell'atrio del palazzo municipale



a cura di daniela@volpesain.com

Dalla cagnolina a pois Pimpa al metalmeccanico Cippiuti, una rassegna celebra gli 80 anni di Altan

A Pordenone mostra sul disegnatore che ha segnato tre generazioni con i suoi leggendari personaggi che da Perugia, a Novara e Matera ispirano musei, festival e rassegne di cartoon

giacomo galeazzi

3 minuti di lettura

ROMA. Da Pordenone un appassionato omaggio per le 80 primavere del disegnatore cult Altan con la mostra "Pimpa e i suoi amici" che si apre sabato 8 ottobre alle 17 nella Galleria Sagittaria della Casa dello Studente, per la quattordicesima edizione di "Sentieri Illustrati". L'annuncio giunge alla vigilia dell'ottantesimo compleanno del geniale cartoonist (che festeggerà il 30 settembre) con le anticipazioni sul percorso espositivo, che ai giovani lettori offrirà una prima parte ludico-immersiva in cui sarà proprio Pimpa ad accoglierli: si potrà entrare nella piccola casa di Pimpa o dedicarsi alla lettura dei libri illustrati che la vedono protagonista. Nell'atrio che precede la Galleria saranno presentate alcune delle celebri stripes di Trino e Cippiuti, fulminanti microstorie che hanno reso celebre lo stile essenziale di Altan e la sua capacità di restituire le 'humanae res', formato vignetta. Infine si entrerà nel laboratorio creativo di Altan: su una parete viene esposta la celebre storia in cui Armando scopre la Pimpa fra le fronde di un cespuglio, nella stessa sala si troveranno alcuni storyboard, le tavole originali e una sequenza visuale della "filiera" dei fumetti di Altan, il processo che dal bozzetto conduce alla tavola. Promosso dal Centro Iniziative Culturali Pordenone, il percorso espositivo, a cura di Silvia Pignat e Angelo Bertani, si aprirà sabato 8 ottobre con un incontro che porterà Altan a tu per tu con giovani e giovanissimi.

Patto tra le generazioni

Oltre 4.500 bambine e bambini, genitori e visitatori; 1.500 piccoli tra i 4 e 11 anni hanno partecipato la settimana scorsa a 50 laboratori sul disegno, la scrittura, la sostenibilità per gioco, mentre i più grandi ascoltavano i 70 ospiti, artisti del disegno, della grafica, della parola. Fra loro appunto Altan, il papà della Pimpa e Cippiuti, l'illustratrice di fama mondiale Olimpia Zagnoli e il poeta Valerio Magrelli. La quinta edizione di Scarabocchi, il festival ideato da Doppiozero e Fondazione Circolo dei lettori, si chiude dopo tre giorni al Complesso del Broletto, Novara. al grande successo in termini culturali, oltre che di pubblico e di affluenza di bambini e adulti, è proprio questa doppia presenza, sia nei laboratori, sia ai dialoghi a partire da libri, studi, pubblicazioni, che hanno approfondito il tema del gioco, tra figure e parole. Questa presenza di ricercatori, studiosi, artisti ha dato forma a un progetto culturale, esistenziale, familiare. E di gioco», spiega Marco Belpoliti, curatore di Scarabocchi e direttore editoriale di Doppiozero. «Un festival più seguito e partecipato che mai, pieno di colori, voci e segni. Scarabocchi è ormai una grande manifestazione unica nel suo genere, capace di coinvolgere adulti e piccini. Dopo cinque anni dimostra di non avere età ed essere una festa per tutti», commenta Elena Loewenthal, direttore della Fondazione Circolo dei lettori. «La ricchezza del festival vive attraverso il grande contributo delle scuole della città, che hanno colorato i quartieri di Novara, trascorrendo un tempo importante anche con scrittori come Francesco Muzzopapa, Alessandro Barbaglia, Marco Cattaneo nel parco e nella aule. Un grazie particolare va ai 70 ragazzi e ragazze dei licei e delle scuole superiori che, oltre a frequentare regolarmente il Circolo, hanno supportato l'evento», aggiunge Paola Turchelli, responsabile del Circolo dei lettori di Novara.

Percorso

Con la "Pimpa", la cagnetta a pois disegnata da Altan, e simbolo dei bambini viaggiatori, alla scoperta di Matera con la "Guida" e con i laboratori legati a tradizioni, storia e ambiente. E' il percorso "Pimpa va a Matera", ideato dal sindaco Domenico Bennardi, dalla direttrice del Museo nazionale di Matera. Annamaria Mauro e dalla editrice Maria Teresa Panini della Franco Cosimo Panini editore di Modena, che ha realizzato la guida della città "Pimpa va a Matera" dedicata ai bambini. Il lavoro, il primo dedicato a una città del Mezzogiorno, attraverso disegni e simboli del territorio come la Balena "Giuliana"- in corso di restauro al Museo - è l'occasione per la cagnolina Pimpa e per i bambini di partire alla scoperta della città, con racconti, giochi da fare sulla guida, attività all'aperto, giochi con gli adesivi e figure da staccare e un gioco dell'oca portatile. Per tutta l'estate nella capitale europea 2019 della Cultura i bambini potranno hanno potuto approfondire gli argomenti con giochi da tavolo "alla ricerca del Monacello", laboratori per "costruire la balena Giuliana", una visita guidata nel Museo tra "Mammuth, grotte e uomini primitivi" e un gioco dell'oca con la "Pimpa e i suoi amici".

La Pimpa come guida

Record estivo di visitatori a Perugia per il nuovo allestimento di uno dei musei italiani più ricchi di capolavori: la Galleria nazionale dell'Umbria ("Gnu") riaperta dopo un anno di lavori di restauro. Fedele alla sua storia e alla sua identità, il museo, diretto da Marco Pierini, si proietta così verso il terzo millennio, presentandosi all'avanguardia per quanto riguarda la conservazione del patrimonio, la sicurezza dei beni e delle persone, la sostenibilità ambientale, la comunicazione interna ed

a cura di daniela@volpesain.com

Dalla cagnolina a pois Pimpa al metalmeccanico Cipputi, una rassegna celebra gli 80 anni di Altan

esterna, l'interdisciplinarietà e l'internazionalità della ricerca. La riapertura della Galleria non smette anche di riservare sorprese. Una di quelle più divertenti è legata propria alla Pimpa, la cagnolina a pallini rossi, nata dalla matita di Altan, protagonista della guida per bambini realizzata dalla Galleria e da Franco Cosimo Panini Editore, in collaborazione con il ministero della Cultura. Con questo libro, "Pimpa alla Galleria Nazionale dell'Umbria", i più piccoli sono accompagnati proprio dalla Pimpa a scoprire il museo perugino. Il percorso presenta tanti giochi e attività da fare direttamente al museo o una volta tornati a casa. Pimpa coinvolge i bambini in un viaggio nella storia mostrando loro importanti opere che spaziano dall'arte sacra del Medioevo al Contemporaneo. Passeggiando tra dipinti e sculture, i piccoli lettori conosceranno artisti come il Perugino e impareranno a padroneggiare l'antica tecnica della tempera all'uovo.

© Riproduzione riservata



a cura di daniela@volpesain.com

Dalla cagnolina a pois Pimpa al metalmeccanico Cippiuti, una rassegna celebra gli 80 anni di Altan.

Dalla cagnolina a pois Pimpa al metalmeccanico Cippiuti, una rassegna celebra gli 80 anni di Altan

A Pordenone mostra sul disegnatore che ha segnato tre generazioni con i suoi leggendari personaggi che da Perugia, a Novara e Matera ispirano musei, festival e rassegne di cartoon

GIACOMO GALEAZZI

ROMA. Da Pordenone un appassionato omaggio per le 80 primavere di Altan con la mostra "Francesco Tullio Altan, Pimpa e i suoi amici" che si apre sabato 8 ottobre alle 17 nella Galleria Sagittaria della Casa dello Studente, per la 14/a edizione di "Sentieri Illustrati". L'annuncio giunge alla vigilia dell'ottantesimo compleanno del geniale cartoonist (che festeggerà il 30 settembre) con le anticipazioni sul percorso espositivo, che ai giovani lettori offrirà una prima parte ludico-immersiva in cui sarà proprio Pimpa ad accoglierli: si potrà entrare nella piccola casa di Pimpa o dedicarsi alla lettura dei libri illustrati che la vedono protagonista. Nell'atrio che precede la Galleria saranno presentate alcune delle celebri stripes di Trino e Cippiuti, fulminanti microstorie che hanno reso celebre lo stile essenziale di Altan e la sua capacità di restituire le 'humanae res', formato vignetta. Infine si entrerà nel laboratorio creativo di Altan: su una parete viene esposta la celebre storia in cui Armando scopre la Pimpa fra le fronde di un cespuglio, nella stessa sala si troveranno alcuni storyboard, le tavole originali e una sequenza visuale della "filiera" dei fumetti di Altan, il processo che dal bozzetto conduce alla tavola. Promosso dal Centro Iniziative Culturali Pordenone, il percorso espositivo, a cura di Silvia Pignat e Angelo Bertani, si aprirà sabato 8 ottobre con un incontro che porterà Altan a tu per tu con giovani e giovanissimi.

Patto tra le generazioni

Oltre 4.500 bambine e bambini, genitori e visitatori; 1.500 piccoli tra i 4 e 11 anni hanno partecipato la settimana scorsa a 50 laboratori sul disegno, la scrittura, la sostenibilità per gioco, mentre i più grandi ascoltavano i 70 ospiti, artisti del disegno, della grafica, della parola. Fra loro appunto Altan, il papà della Pimpa e Cippiuti, l'illustratrice di fama mondiale Olimpia Zagnoli e il poeta Valerio Magrelli. La quinta edizione di Scarabocchi, il festival ideato da Doppiozero e Fondazione Circolo dei lettori, si chiude dopo tre giorni al Complesso del Broletto, Novara. al grande successo in termini culturali, oltre che di pubblico e di affluenza di bambini e adulti, è proprio questa doppia presenza, sia nei laboratori, sia ai dialoghi a partire da libri, studi, pubblicazioni, che hanno approfondito il tema del gioco, tra figure e parole. Questa presenza di ricercatori, studiosi, artisti ha dato forma a un progetto culturale, esistenziale, familiare. E di gioco», spiega Marco Belpoliti, curatore di Scarabocchi e direttore editoriale di Doppiozero. «Un festival più seguito e partecipato che mai, pieno di colori, voci e segni. Scarabocchi è ormai una grande manifestazione unica nel suo genere, capace di coinvolgere adulti e piccini. Dopo cinque anni dimostra di non avere età ed essere una festa per tutti», commenta Elena Loewenthal, direttore della Fondazione Circolo dei lettori. «La ricchezza del festival vive attraverso il grande contributo delle scuole della città, che hanno colorato i quartieri di Novara, trascorrendo un tempo importante anche con scrittori come Francesco Muzzopapa, Alessandro Barbaglia, Marco Cattaneo nel parco e nella aule. Un grazie particolare va ai 70 ragazzi e ragazze dei licei e delle scuole superiori che, oltre a frequentare regolarmente il Circolo, hanno supportato l'evento», aggiunge Paola Turchelli, responsabile del Circolo dei lettori di Novara.

Percorso

Con la "Pimpa", la cagnetta a pois disegnata da Altan, e simbolo dei bambini viaggiatori, alla scoperta di Matera con la "Guida" e con i laboratori legati a tradizioni, storia e ambiente. E' il percorso "Pimpa va a Matera", ideato dal sindaco Domenico Bennardi, dalla direttrice del Museo nazionale di Matera. Annamaria Mauro e dalla editrice Maria Teresa Panini della Franco Cosimo Panini editore di Modena, che ha realizzato la guida della città "Pimpa va a Matera" dedicata ai bambini. Il lavoro, il primo dedicato a una città del Mezzogiorno, attraverso disegni e simboli del territorio come la Balena "Giuliana"- in corso di restauro al Museo - è l'occasione per la cagnolina Pimpa e per i bambini di partire alla scoperta della città, con racconti, giochi da fare sulla guida, attività all'aperto, giochi con gli adesivi e figure da staccare e un gioco dell'oca portatile. Per tutta l'estate nella capitale europea 2019 della Cultura i bambini potranno hanno potuto approfondire gli argomenti con giochi da tavolo "alla ricerca del Monacello", laboratori per "costruire la balena Giuliana", una visita guidata nel Museo tra "Mammuth, grotte e uomini primitivi" e un gioco dell'oca con la "Pimpa e i suoi amici".

La Pimpa come guida

Record estivo di visitatori a Perugia per il nuovo allestimento di uno dei musei italiani più ricchi di capolavori: la Galleria nazionale dell'Umbria ("Gnu") riaperta dopo un anno di lavori di restauro. Fedele alla sua storia e alla sua identità, il museo, diretto da Marco Pierini, si proietta così verso il terzo millennio, presentandosi all'avanguardia per quanto riguarda la conservazione del patrimonio, la sicurezza dei beni e delle persone, la sostenibilità ambientale, la comunicazione interna ed

a cura di daniela@volpesain.com

Dalla cagnolina a pois Pimpa al metalmeccanico Cipputi, una rassegna celebra gli 80 anni di Altan.

esterna, l'interdisciplinarietà e l'internazionalità della ricerca. La riapertura della Galleria non smette anche di riservare sorprese. Una di quelle più divertenti è legata propria alla Pimpa, la cagnolina a pallini rossi, nata dalla matita di Altan, protagonista della guida per bambini realizzata dalla Galleria e da Franco Cosimo Panini Editore, in collaborazione con il ministero della Cultura. Con questo libro, "Pimpa alla Galleria Nazionale dell'Umbria", i più piccoli sono accompagnati proprio dalla Pimpa a scoprire il museo perugino. Il percorso presenta tanti giochi e attività da fare direttamente al museo o una volta tornati a casa. Pimpa coinvolge i bambini in un viaggio nella storia mostrando loro importanti opere che spaziano dall'arte sacra del Medioevo al Contemporaneo. Passeggiando tra dipinti e sculture, i piccoli lettori conosceranno artisti come il Perugino e impareranno a padroneggiare l'antica tecnica della tempera all'uovo.

Dalla cagnolina a pois Pimpa al metalmeccanico Cippiuti, una rassegna celebra gli 80 anni di Altan

A Pordenone mostra sul disegnatore che ha segnato tre generazioni con i suoi leggendari personaggi che da Perugia, a Novara e Matera ispirano musei, festival e rassegne di cartoon

giacomo galeazzi

3 minuti di lettura

Abbonati per leggere anche

I commenti dei lettori

Alessia Pifferi per la prima volta in tribunale: “? spaventata, chiede sempre di Diana”

Pordenone festeggia gli 80 anni di Altan, il padre della Pimpa, con una mostra

di Redazione , scritto il 28/09/2022, 11:46:34

Categorie: Mostre / Argomenti: Illustrazione

Dall'8 ottobre al 27 novembre 2022 Pordenone celebra il mondo colorato di Altan, padre della Pimpa, in occasione dei suoi ottant'anni. All'inaugurazione è previsto l'incontro con il celebre disegnatore.

La quattordicesima edizione di Sentieri illustrati, che ogni anno celebra l'illustrazione per l'infanzia, è dedicata al mondo colorato di Altan, grande disegnatore e padre della Pimpa che quest'anno spegne le sue ottanta candeline. Promosso dal Centro Iniziative Culturali Pordenone, il percorso espositivo dal titolo Francesco Tullio Altan, Pimpa e i suoi amici sarà visitabile da sabato 8 ottobre negli spazi della Galleria Sagittaria, fino al 27 novembre 2022. In occasione dell'inaugurazione si terrà l'incontro alle ore 17 con Francesco Tullio Altan nell'Auditorium Lino Zanussi della Casa dello Studente di Pordenone. All'incontro seguirà la vernice della mostra. Interverranno, con Altan, i curatori di Sentieri Illustrati Silvia Pignat e Angelo Bertani, insieme alla presidente CICP Maria Francesca Vassallo.

La mostra prende il via con una prima parte ludico-immersiva in cui i piccoli lettori di Pimpa troveranno ad accoglierli la simpatica cagnetta a pois e i suoi amici, potranno entrare nella piccola casa di Pimpa o dedicarsi alla lettura dei libri illustrati che la vedono protagonista. Nell'atrio che precede la Galleria saranno presentate alcune delle sue stripes di Trino e Cipputi, fulminanti microstorie che hanno reso celebre lo stile essenziale di Altan. Infine, negli spazi della Sala Zuzzi, si entra nel laboratorio creativo di Altan: su una parete viene esposta la celebre storia in cui Armando scopre la Pimpa fra le fronde di un cespuglio, nella stessa sala saranno esposti alcuni storyboard, le tavole originali e una sequenza visuale del processo creativo dei fumetti di Altan, dal bozzetto alla tavola.

"Grazie Altan, per essere un vero amico di tanti bambini e adulti", commenta la presidente CICP Maria Francesca Vassallo.

"Con l'entusiasmo dei suoi personaggi è bello andare alla scoperta del mare profondo, della profondità del cielo, del mondo dei numeri e conoscere il mondo delle emozioni. È facile imparare, e soprattutto capire che abbiamo le capacità di stare bene con noi stessi e gli altri". "La curiosità è la dote principale della Pimpa", osserva Angelo Bertani. "Quella che le permette di scoprire di volta in volta nuove cose, di esplorare nuovi mondi, di farsi tanti nuovi amici. Non ha certo paura di ciò che è insolito, anzi è sempre pronta a esplorare e a entrare in contatto diretto e sincero con coloro che appaiono cordiali e disponibili. Con tutti loro va alla scoperta di dimensioni fantastiche, che colorano di ulteriore senso, e più profondo, la realtà, anche quella minima e quotidiana: così una vecchia poltrona l'accoglie per raccontarle una fiaba, il frigorifero le prepara la colazione, il cavallino di una giostra vince con lei una gara all'ippodromo e la placida luna, dopo aver bevuto il latte in sua compagnia, torna in cielo più grande e più luminosa. È Armando che l'ha trovata per caso in un bosco, e ha deciso di ospitarla nella sua casa. Tra loro nasce una simpatia a prima vista, ma la Pimpa è uno spirito libero: vede in Armando un amico gentile, ospitale e generoso, magari a volte anche un po' noioso con tutto quel suo buon senso. Lei però non sarà mai la sua cagnetta, manterrà sempre quella sua autonomia che le permetterà di scoprire il mondo, avventura dopo avventura. Pimpa ha una visione olistica del mondo; è ecologista in senso stretto, e non occasionale e modaiolo: per lei il mondo della natura si lega strettamente a quello della cultura. Nell'isola che non c'è della dimensione fantastica, tutti gli esseri recuperano il mitico linguaggio delle origini, quello prebabelico con cui tutti gli esseri comunicavano: e così fa anche la Pimpa, istintivamente, in virtù dello stato di natura".

Se Pimpa è nata dalla matita di Altan nel 1975, per raccontare nuove storie a sua figlia Kika, subito dopo sono arrivati anche Armando, la gatta Rosita, il topo Sandro, il vitellino Vito, il Colombino, il Coniglietto. Un microcosmo che da quasi quarant'anni affascina i bimbi, e li guida in un mondo gioioso e di continua scoperta continua.

Francesco Tullio Altan, semplicemente conosciuto come Altan, classe 1942, nato a Treviso, ha fatto i primi studi a Bologna e ha frequentato la Facoltà di Architettura di Venezia. Alla fine degli anni Sessanta è a Roma e lavora come scenografo e collabora anche per il cinema e la televisione come sceneggiatore. Le sue prime vignette e illustrazioni vengono pubblicate dal mensile per soli uomini Playmen. Trasferitosi a Rio de Janeiro nel 1970 lavora nel cinema brasiliano. Nel 1974 inizia la collaborazione regolare come cartoonist con giornali italiani e tornato in patria nel 1975 si stabilisce prima a Milano, poi ad Aquileia. Lo stesso anno nasce la Pimpa, la cagnolina a pois rossi amatissima dai bambini e i suoi primi fumetti per adulti appaiono su Linus, giornale del quale sarà per anni collaboratore permanente; le sue famose vignette di satira politica vengono pubblicate da Tango, Cuore e Smemoranda, ma appaiono anche su molti altri giornali italiani, come L'Espresso e il quotidiano La Repubblica. Dal 1977 ha pubblicato numerosi libri e romanzi a fumetti. A partire dal 1992 ha illustrato tutta la serie dei romanzi e racconti di Gianni Rodari. Tra il 1982 e il 1983 ha lavorato a una serie, diretta da Osvaldo Cavandoli, di ventisei filmati di animazione col personaggio della Pimpa per una co-produzione televisiva internazionale RAI, replicata più volte in vari paesi. Nel 1990 ha

Pordenone festeggia gli 80 anni di Altan, il padre della Pimpa, con una mostra

vinto il premio Capri per il giornalismo e nel 2001 gli sono stati assegnati tre premi: il Grinzane Junior per il libro Pimpa vola in Africa, il Pozzale per il libro Anni Frolli e il premio è Giornalismo assegnatogli da Giorgio Bocca e Enzo Biagi "perché le sue vignette, con una capacità di informazione e una sintesi straordinarie, assumono un'importanza non inferiore a un articolo di fondo". Altan vanta una proficua collaborazione nel campo della pubblicità e della editoria, i suoi disegni e le sue vignette sono molto richieste e vengono pubblicate in opere antologiche e collettive, per illustrare copertine di altri autori, su giornali e periodici nazionali ed esteri e siti web.

La mostra è ad ingresso libero, da lunedì a sabato dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 19.

Saranno attivati laboratori per le scuole con la partecipazione degli illustratori dal 24 ottobre all'11 novembre 2022.

Info e dettagli su www.centroculturapordenone.it

Informazioni sulla mostra

Francesco Tullio Altan, Pimpa e i suoi amici

Città

Dal 08/10/2022 al 27/11/2022

Artisti

Pordenone festeggia gli 80 anni di Altan, il padre della Pimpa, con una mostra

Da Cippiuti alla Pimpa, l'omaggio agli 80 anni di Altan

A Pordenone un tuffo nella creatività del vignettista

28/09/2022

Da Pordenone un appassionato omaggio per le 80 primavere di Altan con la mostra "Francesco Tullio Altan, Pimpa e i suoi amici" che si apre sabato 8 ottobre alle 17 nella Galleria Sagittaria della Casa dello Studente, per la 14^a edizione di "Sentieri Illustrati". L'annuncio giunge alla vigilia dell'ottantesimo compleanno del geniale cartoonist (che festeggerà il 30 settembre) con le anticipazioni sul percorso espositivo, che ai giovani lettori offrirà una prima parte ludico-immersivo in cui sarà proprio Pimpa ad accoglierli: si potrà entrare nella piccola casa di Pimpa o dedicarsi alla lettura dei libri illustrati che la vedono protagonista. Nell'atrio che precede la Galleria saranno presentate alcune delle stripes di Trino e Cippiuti, fulminanti microstorie che hanno reso celebre lo stile essenziale e di Altan e la sua capacità di restituire le 'humanae res', formato vignetta. Infine si entrerà nel laboratorio creativo di Altan: su una parete viene esposta la storia in cui Armando scopre la Pimpa fra le fronde di un cespuglio, nella stessa sala si troveranno alcuni storyboard, le tavole originali e una sequenza visuale della "filiera" dei fumetti di Altan, il processo che dal bozzetto conduce alla tavola.

Promosso dal Centro Iniziative Culturali Pordenone, il percorso espositivo, a cura di Silvia Pignat e Angelo Bertani, si aprirà sabato 8 ottobre con un incontro che porterà Altan a tu per tu con giovani e giovanissimi. Se Pimpa è venuta alla luce dalla matita del disegnatore nel 1975, per raccontare nuove storie a sua figlia Kika, subito dopo sono arrivati anche Armando, la gatta Rosita, il topo Sandro, il vitellino Vito, il Colombino, il Coniglietto. Un microcosmo dolcissimo, che da quasi quarant'anni affascina i bimbi, e li guida in un mondo gioioso e di scoperta continua. La mostra di Pordenone renderà evidente la travolgente curiosità di Pimpa, e quella sua autonomia che le permette di scoprire il mondo, avventura dopo avventura.

"Pimpa - osserva il curatore della mostra, Angelo Bertani - ha una visione olistica del mondo, un'anima ecologista non occasionale né tantomeno modaiola: per lei il mondo della natura si lega strettamente a quello della cultura. Nell'isola che non c'è della dimensione fantastica, tutti gli esseri recuperano il mitico linguaggio delle origini, quello prebabelico con cui tutti gli esseri comunicavano: e così fa anche la Pimpa, istintivamente, in virtù dello stato di natura".

a cura di daniela@volpesain.com

Dalla cagnolina a pois Pimpa al metalmeccanico Cippiuti, una rassegna celebra gli 80 anni di Altan

A Pordenone mostra sul disegnatore che ha segnato tre generazioni con i suoi leggendari personaggi che da Perugia, a Novara e Matera ispirano musei, festival e rassegne di cartoon

giacomo galeazzi

Aggiornato alle 3 minuti di lettura

Creato da

a cura di daniela@volpesain.com

Una mostra celebra gli 80 anni del padre della Pimpa

28 set 2022 - 10:30

Rassegna omaggio a Francesco Tullio Altan

ascolta articolo

(ANSA) - PORDENONE, 28 SET - Da Pordenone un appassionato omaggio per le 80 primavere di Altan con la mostra "Francesco Tullio Altan, Pimpa e i suoi amici" che si apre sabato 8 ottobre alle 17 nella Galleria Sagittaria della Casa dello Studente, per la 14/a edizione di "Sentieri Illustrati".

L'annuncio giunge alla vigilia dell'ottantesimo compleanno del geniale cartoonist (che festeggerà il 30 settembre) con le anticipazioni sul percorso espositivo, che ai giovani lettori offrirà una prima parte ludico-immersiva in cui sarà proprio Pimpa ad accoglierli: si potrà entrare nella piccola casa di Pimpa o dedicarsi alla lettura dei libri illustrati che la vedono protagonista. Nell'atrio che precede la Galleria saranno presentate alcune delle celebri stripes di Trino e Cipputi, fulminanti microstorie che hanno reso celebre lo stile essenziale di Altan e la sua capacità di restituire le 'humanae res', formato vignetta. Infine si entrerà nel laboratorio creativo di Altan: su una parete viene esposta la celebre storia in cui Armando scopre la Pimpa fra le fronde di un cespuglio, nella stessa sala si troveranno alcuni storyboard, le tavole originali e una sequenza visuale della "filiera" dei fumetti di Altan, il processo che dal bozzetto conduce alla tavola.

Promosso dal Centro Iniziative Culturali Pordenone, il percorso espositivo, a cura di Silvia Pignat e Angelo Bertani, si aprirà sabato 8 ottobre con un incontro che porterà Altan a tu per tu con giovani e giovanissimi. (ANSA).

a cura di daniela@volpesain.com

Una mostra celebra gli 80 anni del padre della Pimpa

(ANSA) - PORDENONE, 28 SET - Da Pordenone un appassionato omaggio per le 80 primavere di Altan con la mostra "Francesco Tullio Altan, Pimpa e i suoi amici" che si apre sabato 8 ottobre alle 17 nella Galleria Sagittaria della Casa dello Studente, per la 14/a edizione di "Sentieri Illustrati".

L'annuncio giunge alla vigilia dell'ottantesimo compleanno del geniale cartoonist (che festeggerà il 30 settembre) con le anticipazioni sul percorso espositivo, che ai giovani lettori offrirà una prima parte ludico-immersiva in cui sarà proprio Pimpa ad accoglierli: si potrà entrare nella piccola casa di Pimpa o dedicarsi alla lettura dei libri illustrati che la vedono protagonista. Nell'atrio che precede la Galleria saranno presentate alcune delle celebri stripes di Trino e Cipputi, fulminanti microstorie che hanno reso celebre lo stile essenziale di Altan e la sua capacità di restituire le 'humanae res', formato vignetta. Infine si entrerà nel laboratorio creativo di Altan: su una parete viene esposta la celebre storia in cui Armando scopre la Pimpa fra le fronde di un cespuglio, nella stessa sala si troveranno alcuni storyboard, le tavole originali e una sequenza visuale della "filiera" dei fumetti di Altan, il processo che dal bozzetto conduce alla tavola.

Promosso dal Centro Iniziative Culturali Pordenone, il percorso espositivo, a cura di Silvia Pignat e Angelo Bertani, si aprirà sabato 8 ottobre con un incontro che porterà Altan a tu per tu con giovani e giovanissimi. (ANSA).

28 settembre 2022

a cura di daniela@volpesain.com

Una mostra celebra gli 80 anni del padre della Pimpa

a cura di daniela@volpesain.com

PORDENONE CELEBRA ALTAN E LA SUA PIMPA, E FESTEGGIA LE 80 PRIMAVERE DEL GRANDE CARTOONIST (30 SETTEMBRE 2022) CON LA UNA MOSTRA IN ARRIVO DA SABATO 8 OTTOBRE. L'INAUGURAZIONE NEL S

EGNO DEI GIOVANI LETTORI CHE INCONTRERANNO FRANCESCO TULLIO ALTAN E I SUOI PERSONAGGI

Arte e cultura

(AGENPARL) - mer 28 settembre 2022 CENTRO INIZIATIVE CULTURALI PORDENONE

GALLERIA SAGITTARIA

8 ottobre - 27 novembre 2022

FRANCESCO TULLIO ALTAN

MOSTRA INTERNAZIONALE DI ILLUSTRAZIONI PER L'INFANZIA

QUATTORDICESIMA EDIZIONE

Rassegna di cultura del Centro Iniziative Culturali Pordenone

di Pn - Redazione: via Concordia, 7 33170 Pordenone - Telefono (+39) 0434.553205 - Autorizzazione

Sentieri Illustrati

485^ mostra d'arte dall'8 ottobre al 27 novembre 2022

Laboratori per le scuole con la partecipazione di illustratori dal

24 ottobre all'11 novembre 2022. Ogni mattina è divisa in due

turni: ore 9.00-10.30 e 10.30-12.00. A richiesta sono previste

Coordinamento Maria Francesca Vassallo

Centro Iniziative Culturali Pordenone

Segui il percorso virtuale

Volpe&Sain

Centro Iniziative Culturali Pordenone

Casa dello Studente Antonio Zanussi Pordenone

Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia

Casa dello Studente Antonio Zanussi Pordenone

Francesco Tullio Altan incontra i bambini

Francesco Tullio Altan

Ingresso gratuito. Gradita la prenotazione

sì→ fantastiche ma che colorano di ulteriore senso,

e più¹ profondo, la realtà , anche quella minima e

quotidiana: così→ una vecchia poltrona l'accoglie

per raccontarle una fiaba, il frigorifero le prepara la

colazione, il cavallino di una giostra vince con lei

una gara all'ippodromo e la placida luna, dopo aver

bevuto il latte in sua compagnia, torna in cielo più¹

La Pimpa è vivace, vitale, ma non è irrequieta:

non fa capricci per bisogno d'attenzione, e del resto

talvolta si annoia quando si ritrova da sola, ma subito

si lancia in un'avventura che la porterà a conoscere

ancora altri amici. Infatti per lei l'avventura e l'amicizia

chiacchierare con tutti quelli che incontra e le sono

simpatici. La Pimpa rappresenta la tolleranza nativa

che hanno i bambini quando non siano condizionati

diversamente dagli adulti. In fondo è rousseauiana,

è una (inconsapevole?) seguace odierna dell'illuminista

Jean-Jacques Rousseau. Crede nel candore originario

di tutti gli esseri e proprio per questo crede che

esista una lingua comune che non crea steccati

ma anzi li supera là dove altri, meno avveduti o

a cura di daniela@volpesain.com

PORDENONE CELEBRA ALTAN E LA SUA PIMPA, E FESTEGGIA LE 80 PRIMAVERE DEL GRANDE CARTOONIST (30 SETTEMBRE 2022) CON LA UNA MOSTRA IN ARRIVO DA SABATO 8 OTTOBRE. L'INAUGURAZIONE NEL S

meno tolleranti, li vedono come invalicabili. Ha una visione olistica del mondo, dove tutto si tiene, tutto è in positivo e necessario rapporto di interrelazione, ovvero linguisticamente di dialogo. La Pimpa proprio per questo è ecologista integrale in senso stretto, e non occasionale e modaiolo: anzi per lei il mondo della natura si lega strettamente a quello della cultura (in un certo senso anche quella non umana) proprio perché non ci possono essere separazioni se non strumentali e artificiali: e infatti è in grado di parlare con tutti gli esseri, animati o inanimati, in quanto li sente come partecipi di un solo mondo, il suo che, in qualche misura, è o dovrebbe essere anche il nostro. Il cammino lungo i nostri Sentieri Illustrati ci ha fatto conoscere personaggi, storie, paesaggi, veri o fantastici. Racconti nati dalla riflessione, dal cuore, dalla mano di bravissimi artisti delle scuole di illustrazione italiane ed europee, slovene, ungheresi, polacche e dei paesi baltici. Testimonianze del sentire profondo di questi popoli, spesso, nei vari momenti della storia, limitati nella loro possibilità di esprimersi liberamente. Ma ora, dopo tante avventure e paure, lì, oltre il bosco amici speciali. Finalmente, ne avevamo bisogno, visti i tempi inquietanti in cui stiamo vivendo. Ecco. Occhi sorridenti, giochi colorati, scoperte divertenti. Già ora siamo attratti dalla simpatia di Pimpa, la cagnolina a pois, e da Armando, sereno e curioso, che vive bene da persona tranquilla anche con un po' di pancetta, andare alla scoperta del mare profondo, della profondità del cielo, del mondo dei numeri e conoscere il mondo delle emozioni. Così è facile imparare, e soprattutto ci rendiamo conto che abbiamo la capacità per stare bene. Grazie Altan, per essere un vero amico di tanti

Maria Francesca Vassallo

Presidente Centro Iniziative Culturali Pordenone

BREVE MA VERIDICO ELOGIO DELLA FILOSOFIA DELLA PIMPA

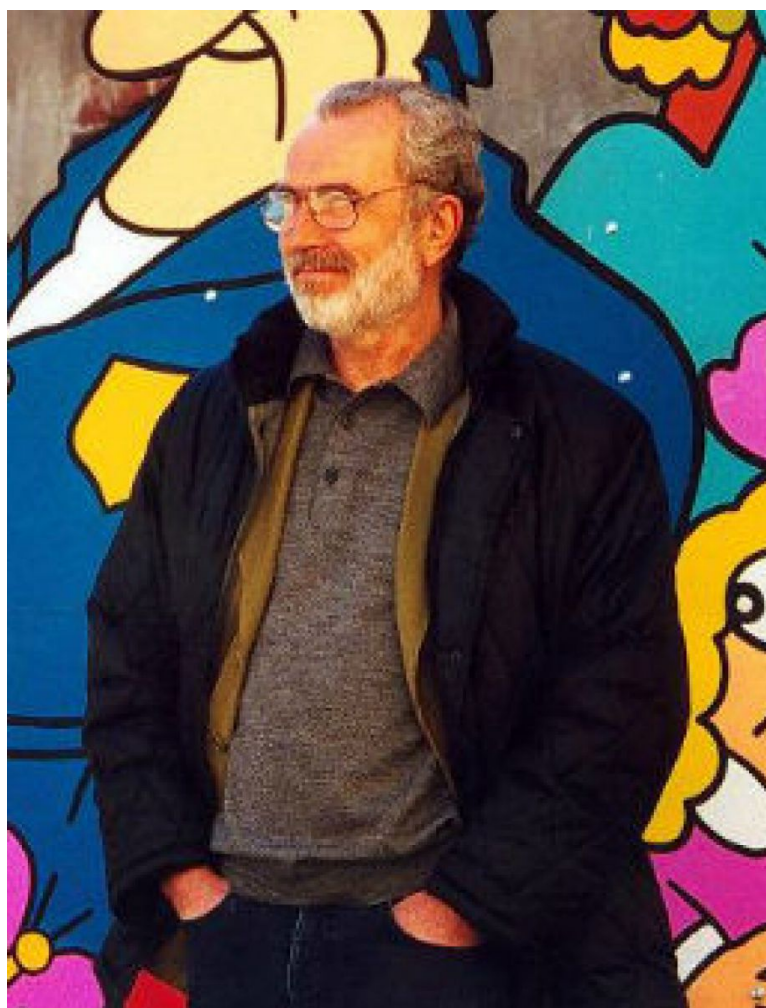
Un bel giorno Armando, andando nel bosco a raccogliere le fragole, scopre nascosta in un cespuglio Pimpa, e diventano subito amici. Da dove arrivi quella isola che non c'è (o meglio che c'è solo per chi vuole riconoscerne l'esistenza) il luogo da cui provengono tutte le mille e mille storie fantastiche che da secoli hanno affascinato il mondo. Una cagnetta a pois rossi non si è mai vista prima, pensa per un momento Armando, ma proprio per questo decide di ospitarla nella sua casa giorno dopo giorno, per tutto il tempo

PORDENONE CELEBRA ALTAN E LA SUA PIMPA, E FESTEGGIA LE 80 PRIMAVERE DEL GRANDE CARTOONIST (30 SETTEMBRE 2022) CON LA UNA MOSTRA IN ARRIVO DA SABATO 8 OTTOBRE. L'INAUGURAZIONE NEL S

che lei vorrà restarci: infatti tra di loro nasce subito una simpatia a prima vista. La Pimpa però è uno spirito libero: vede in Armando un amico gentile, ospitale e generoso, magari a volte anche un po' noioso con tutto quel suo buon senso, ma lei non sarà mai la sua cagnetta, manterrà sempre quella sua autonomia che avventura; ogni tanto si cacerà magari in qualche piccolo guaio e però alla fine ne uscirà sempre in La curiosità è la dote principale della Pimpa, quella che le permette di scoprire di volta in volta nuove cose, di esplorare nuovi mondi, di farsi tanti nuovi amici. Non ha certo paura di ciò che è insolito, ma anzi è sempre pronta a esplorare e a entrare in contatto diretto e sincero con coloro che appaiono cordiali e disponibili: con tutti loro va alla scoperta di dimensioni cartoonist incontreranno l'inaugurazione personaggi



PORDENONE CELEBRA ALTAN E LA SUA PIMPA, E FESTEGGIA LE 80 PRIMAVERE DEL GRANDE CARTONIST (30 SETTEMBRE 2022) CON LA UNA MOSTRA IN ARRIVO DA SABATO 8 OTTOBRE. L'INAUGURAZIONE NEL S



a cura di daniela@volpesain.com

Una mostra celebra gli 80 anni del padre della Pimpa

Una mostra celebra gli 80 anni del padre della Pimpa

Rassegna omaggio a Francesco Tullio Altan

© ANSA

Stampa Scrivi alla redazione

(ANSA) - PORDENONE, 28 SET - Da Pordenone un appassionato omaggio per le 80 primavere di Altan con la mostra "Francesco Tullio Altan, Pimpa e i suoi amici" che si apre sabato 8 ottobre alle 17 nella Galleria Sagittaria della Casa dello Studente, per la 14/a edizione di "Sentieri Illustrati".

L'annuncio giunge alla vigilia dell'ottantesimo compleanno del geniale cartoonist (che festeggerà il 30 settembre) con le anticipazioni sul percorso espositivo, che ai giovani lettori offrirà una prima parte ludico-immersiva in cui sarà proprio Pimpa ad accoglierli: si potrà entrare nella piccola casa di Pimpa o dedicarsi alla lettura dei libri illustrati che la vedono protagonista.

Nell'atrio che precede la Galleria saranno presentate alcune delle celebri stripes di Trino e Cipputi, fulminanti microstorie che hanno reso celebre lo stile essenziale di Altan e la sua capacità di restituire le 'humanae res', formato vignetta. Infine si entrerà nel laboratorio creativo di Altan: su una parete viene esposta la celebre storia in cui Armando scopre la Pimpa fra le fronde di un cespuglio, nella stessa sala si troveranno alcuni storyboard, le tavole originali e una sequenza visuale della "filiera" dei fumetti di Altan, il processo che dal bozzetto conduce alla tavola.

Promosso dal Centro Iniziative Culturali Pordenone, il percorso espositivo, a cura di Silvia Pignat e Angelo Bertani, si aprirà sabato 8 ottobre con un incontro che porterà Altan a tu per tu con giovani e giovanissimi. (ANSA).

Ottieni il codice embed

a cura di daniela@volpesain.com

Le 80 primavere di Francesco Tullio Altan. l'omaggio di Pordenone e del Centro Iniziative Culturali

? dedicata al coloratissimo mondo di Altan la 14^a edizione di “Sentieri Illustrati”, l’annuale evento espositivo in omaggio all’illustrazione per l’infanzia, quest’anno dedica speciale al grande disegnatore italiano, nel 2022 che segna le sue 80 primavere (30 settembre 2022). Promosso dal Centro Iniziative Culturali Pordenone, il percorso espositivo “Francesco Tullio Altan, Pimpa e i suoi amici” si inaugura sabato 8 ottobre, nell’Auditorium Lino Zanussi della Casa dello Studente di Pordenone, con l’incontro che alle 17 vedrà protagonista il geniale cartoonist, a tu per tu con le sue giovani lettrici e i giovani lettori. Un appuntamento che metterà in luce la straordinaria sensibilità di Altan e la capacità di empatia di Pimpa e degli altri teneri personaggi legati al microcosmo della cagnolina a pois che, dal 1975 ad oggi, hanno saputo conquistare, nel tempo, tante generazioni di bambini. All’incontro farà seguito la vernice della mostra allestita negli spazi della Galleria Sagittaria, la numero 485 promossa dal CICP, visitabile fino al 27 novembre 2022. Interverranno, con Altan, i curatori di Sentieri Illustrati Silvia Pignat e Angelo Bertani, insieme alla presidente CICP Maria Francesca Vassallo. L’ingresso è libero, visite della mostra da lunedì a sabato in orario 10.00-12.00/16.00-19.00. Laboratori per le scuole saranno attivati con la partecipazione degli illustratori dal 24 ottobre all’11 novembre 2022. info e dettagli Centro Iniziative Culturali Pordenone, tel. 0434.553205 www.centroculturapordenone.it La mostra si apre, nella Galleria Sagittaria, con una prima parte ludico-immersivo in cui i piccoli lettori di Pimpa troveranno ad accoglierli la simpatica cagnetta a pois e i suoi amici, potranno entrare nella piccola casa di Pimpa o dedicarsi alla lettura dei libri illustrati che la vedono protagonista. Nell’atrio che precede la Galleria, oltre alla biografia di Altan, saranno presentate alcune delle sue stripes di Trino e Cipputi, fulminanti microstorie che hanno reso celebre lo stile essenziale e di Altan e la sua capacità di restituire le ‘humanae res’, formato vignetta. Infine negli spazi della Sala Zuzzi entriamo nel laboratorio creativo di Altan: su una parete viene esposta la celebre storia in cui Armando scopre la Pimpa fra le fronde di un cespuglio, nella stessa sala troveremo alcuni storyboard, le tavole originali e una sequenza visuale della “filiera” dei fumetti di Altan, il processo che dal bozzetto conduce alla tavola. «Grazie Altan, per essere un vero amico di tanti bambini e adulti – commenta la presidente CICP Maria Francesca Vassallo - Con l’entusiasmo dei suoi personaggi è bello andare alla scoperta del mare profondo, della profondità del cielo, del mondo dei numeri e conoscere il mondo delle emozioni. ? facile imparare, e soprattutto capire che abbiamo le capacità di stare bene con noi stessi e gli altri». «La curiosità è la dote principale della Pimpa – osserva Angelo Bertani - Quella che le permette di scoprire di volta in volta nuove cose, di esplorare nuovi mondi, di farsi tanti nuovi amici. Non ha certo paura di ciò che è insolito, anzi è sempre pronta a esplorare e a entrare in contatto diretto e sincero con coloro che appaiono cordiali e disponibili. Con tutti loro va alla scoperta di dimensioni fantastiche, che colorano di ulteriore senso, e più profondo, la realtà, anche quella minima e quotidiana: così una vecchia poltrona l’accoglie per raccontarle una fiaba, il frigorifero le prepara la colazione, il cavallino di una giostra vince con lei una gara all’ippodromo e la placida luna, dopo aver bevuto il latte in sua compagnia, torna in cielo più grande e più luminosa. ? Armando che l’ha trovata per caso in un bosco, e ha deciso di ospitarla nella sua casa. Fra loro nasce una simpatia a prima vista, ma la Pimpa è uno spirito libero: vede in Armando un amico gentile, ospitale e generoso, magari a volte anche un po’ noioso con tutto quel suo buon senso. Lei però non sarà mai la sua cagnetta, manterrà sempre quella sua autonomia che le permetterà di scoprire il mondo, avventura dopo avventura. Pimpa ha una visione olistica del mondo (...) è ecologista integrale in senso stretto, e non occasionale e modaiolo: anzi, per lei il mondo della natura si lega strettamente a quello della cultura. Nell’isola che non c’è della dimensione fantastica, tutti gli esseri recuperano il mitico linguaggio delle origini, quello prebabelico con cui tutti gli esseri comunicavano: e così fa anche la Pimpa, istintivamente, in virtù dello stato di natura». Se Pimpa è venuta alla luce dalla matita di Altan nel 1975, per raccontare nuove storie a sua figlia Kika, subito dopo sono arrivati anche Armando, la gatta Rosita, il topo Sandro, il vitellino Vito, il Colombino, il Coniglietto. Un microcosmo dolcissimo, che da quasi quarant’anni affascina i bimbi, e li guida in un mondo gioioso e di scoperta continua. Francesco Tullio-Altan, semplicemente conosciuto come Altan, classe 1942, nato a Treviso, ha fatto i primi studi a Bologna e ha frequentato la Facoltà di Architettura di Venezia. Alla fine degli anni '60 è a Roma e lavora come scenografo e collabora anche per il cinema e la televisione come sceneggiatore. Le sue prime vignette e illustrazioni vengono pubblicate dal mensile per soli uomini Playmen. Trasferitosi a Rio de Janeiro nel 1970 lavora nel cinema brasiliano. Nel 1974 inizia la collaborazione regolare come cartoonist con giornali italiani e tornato in patria nel 1975 si stabilisce prima a Milano, poi ad Aquileia. Lo stesso anno nasce la Pimpa, la cagnolina a pois rossi amatissima dai bambini e i suoi primi fumetti per adulti appaiono su «Linus», giornale del quale sarà per anni collaboratore permanente; le sue famose vignette di satira politica vengono pubblicate da «Tango», «Cuore» e «Smemoranda», ma appaiono anche su molti altri giornali italiani, come «L’Espresso» e il quotidiano «La Repubblica». Dal 1977 ha pubblicato numerosi libri e romanzi a fumetti - tra i quali ricordiamo: Cipputi, Trino, Colombo, Ada, Macao, Friz Melone, Franz, Cuori pazzi, Zorro Bolero. A partire

a cura di daniela@volpesain.com

Le 80 primavere di Francesco Tullio Altan. l'omaggio di Pordenone e del Centro Iniziativa Culturali

dal 1992 ha illustrato tutta la serie dei romanzi e racconti di Gianni Rodari; tra le opere di altri autori sono da ricordare Il libro dei gatti tutt'fare di Thomas S. Eliot, Il naso di Nikolaj Gogol' e Istruzioni alla servitù¹ di Jonathan Swift. Tra il 1982 e il 1983 ha lavorato ad una serie, diretta da Osvaldo Cavandoli, di 26 filmati di animazione col personaggio della Pimpa per una co-produzione televisiva internazionale RAI, replicata più¹ volte in vari paesi. Nel 1990 ha vinto il premio 'Capri' per il giornalismo e nel 2001 gli sono stati assegnati ben tre premi: il 'Grinzane Junior' per il libro Pimpa vola in Africa, il 'Pozzale' per il libro Anni Frolli e il premio 'E' Giornalismo' assegnatogli da Giorgio Bocca e Enzo Biagi «perché[©] le sue vignette, con una capacità di informazione e una sintesi straordinarie, assumono un'importanza non inferiore a un articolo di fondo». Altan vanta una proficua collaborazione nel campo della pubblicità e della editoria, i suoi disegni e le sue vignette sono inoltre molto richieste e vengono pubblicate in opere antologiche e collettive, per illustrare copertine di altri autori, su giornali e periodici nazionali ed esteri e siti web.

La storia di Pimpa

1975

Il 13 luglio 1975 il mondo gioioso di Pimpa conquista la storica rivista settimanale che dal 1908 al 1994 pubblica fumetti rivolti ai giovani lettori: il «Corriere dei Piccoli» che poi fino alla chiusura si chiamò² «Corrierino». Il personaggio che Altan aveva creato per la figlia Kika compare così[→] per la prima volta in un fumetto intitolato Pimpa e la luna.

1982

Pimpa esordisce sul piccolo schermo con la serie di cartoni animati Le avventure di Pimpa, composta da 26 episodi di 5 minuti l'uno, diretta da Osvaldo Cavandoli e coprodotta da Quipos e Rai.

1983

Viene pubblicata la prima edizione di Arriva la Pimpa, la storia che racconta il primo incontro tra Armando e la Pimpa.

1987

A partire da settembre 1987, alla cagnolina a pois rossi viene dedicato un intero mensile: «Pimpa: giochi e letture per bambini che crescono» edito da Glé[©]nat Italia.

1994

Nell'aprile del 1994, il numero 80 della rivista viene pubblicato da Franco Cosimo Panini che diventa l'editore ufficiale di Pimpa. La rivista esce tuttora ogni mese in edicola.

1997

Esce la seconda serie, Pimpa – le nuove avventure, composta da 26 episodi di 5 minuti, diretta da Enzo D'Alò², coprodotta da Rai e Quipos con Francia e Spagna. Grazie a questa nuova serie di cartoni animati, Pimpa ottiene, sempre nel 1997, il Pulcinella d'oro per il miglior personaggio dell'anno al festival Cartoons on the Bay.

1998

Nel 1998 il mondo di Pimpa fa il suo ingresso a teatro con lo spettacolo Pimpa Cappuccetto Rosso e Pimpa, Kamillo e il libro magico, con la regia di Giorgio Gallione. Seguiranno numerosi altri spettacoli, come Pimpa sogni d'oro, Il circo di Pimpa e La casetta di Pimpa. Tutti gli spettacoli sono stati realizzati dal Teatro dell'Archivolta di Genova.

2003

Sono tutte di Altan le regie, così[→] come i soggetti, le sceneggiature e i disegni dei quattro episodi speciali di mezz'ora coprodotti da Rai Fiction, Quipos e Franco Cosimo Panini Editore a partire dal 2003: Pimpa. Una giornata speciale, Pimpa. Storia di Natale, Pimpa. L'anatroccolo Alì[→] e Pimpa e Olivia Paperina.

2005

Nel 2005, Pimpa si aggiudica il premio Andersen uno dei più¹ prestigiosi riconoscimenti italiani attribuiti ai migliori libri per ragazzi, ai loro autori, illustratori ed editori, come "Personaggio dell'anno".

2007

Esce la prima edizione di Pimpa e Olivia Paperina, una dolcissima storia in cui Pimpa veste i panni della sorella maggiore. Altan dedica il personaggio della paperina gialla alla nipotina.

2010

Pimpa 3, la terza serie di 26 episodi viene diretta da Altan e coprodotta di Quipos, Rai e Franco Cosimo Panini Editore.

2014

Vengono pubblicate le guide di Pimpa, una collana ricca di storie e curiosità e giochi. La cagnolina accompagna i bambini alla

Le 80 primavere di Francesco Tullio Altan. l'omaggio di Pordenone e del Centro Iniziative Culturali

scoperta di città e musei con il suo sguardo allegro e curioso.

2015

Tanti auguri Pimpa! In occasione del suo quarantesimo compleanno, al Teatro dell'Achivolto di Genova va in scena la prima dello spettacolo L'Armandone della Pimpa, per la regia di Giorgio Scaramuzzino. Viene realizzata Arriva la Pimpa una mostra itinerante promossa da Franco Cosimo Panini Editore e a cura di Hamelin Associazione Culturale.

2017

Esce Pimpa Giramondo, la quarta serie di cartoni animati, coprodotta da Quipos e Rai

2018

A giugno 2018 esce il numero 370 della rivista in una versione nuova curata dallo Studio Cecilia & Giorgio Di Vita e completamente disegnata da Altan.

2019

Il 22 ottobre 2019 inaugura al MAXXI di Roma Altan. Pimpa, Cipputi e altri pensatori, un amostra dedicata ad Altan e ai suoi personaggi.

2020

Franco Cosimo Panini Editore affida all'agenzia Bunker di Milano il restyling dei prodotti editoriali. Viene rivisitato il classico logo Pimpa; i pois rossi e la pulizia grafica diventano i protagonisti della nuova identità visiva.

2021

Escono quattro libri della nuova collana Le emozioni a colori, per scoprire le prime emozioni insieme a Pimpa. Ogni titolo è caratterizzato da un materiale speciale e da un colore dominante.



*Le 80 primavere di Francesco Tullio Altan. l'omaggio di Pordenone e del Centro
Iniziative Culturali*



a cura di daniela@volpesain.com

Dalla cagnolina a pois Pimpa al metalmeccanico Cippiuti, una rassegna celebra gli 80 anni di Altan..

Dalla cagnolina a pois Pimpa al metalmeccanico Cippiuti, una rassegna celebra gli 80 anni di Altan

A Pordenone mostra sul disegnatore che ha segnato tre generazioni con i suoi leggendari personaggi che da Novara a Matera ispirano festival e rassegne di cartoon

GIACOMO GALEAZZI 28 Settembre 2022

ROMA. Da Pordenone un appassionato omaggio per le 80 primavere di Altan con la mostra "Francesco Tullio Altan, Pimpa e i suoi amici" che si apre sabato 8 ottobre alle 17 nella Galleria Sagittaria della Casa dello Studente, per la 14/a edizione di "Sentieri Illustrati". L'annuncio giunge alla vigilia dell'ottantesimo compleanno del geniale cartoonist (che festeggerà il 30 settembre) con le anticipazioni sul percorso espositivo, che ai giovani lettori offrirà una prima parte ludico-immersiva in cui sarà proprio Pimpa ad accoglierli: si potrà entrare nella piccola casa di Pimpa o dedicarsi alla lettura dei libri illustrati che la vedono protagonista. Nell'atrio che precede la Galleria saranno presentate alcune delle celebri stripes di Trino e Cippiuti, fulminanti microstorie che hanno reso celebre lo stile essenziale di Altan e la sua capacità di restituire le 'humanae res', formato vignetta. Infine si entrerà nel laboratorio creativo di Altan: su una parete viene esposta la celebre storia in cui Armando scopre la Pimpa fra le fronde di un cespuglio, nella stessa sala si troveranno alcuni storyboard, le tavole originali e una sequenza visuale della "filiera" dei fumetti di Altan, il processo che dal bozzetto conduce alla tavola. Promosso dal Centro Iniziative Culturali Pordenone, il percorso espositivo, a cura di Silvia Pignat e Angelo Bertani, si aprirà sabato 8 ottobre con un incontro che porterà Altan a tu per tu con giovani e giovanissimi.

Patto tra le generazioni

Oltre 4.500 bambine e bambini, genitori e visitatori; 1.500 piccoli tra i 4 e 11 anni hanno partecipato la settimana scorsa a 50 laboratori sul disegno, la scrittura, la sostenibilità per gioco, mentre i più grandi ascoltavano i 70 ospiti, artisti del disegno, della grafica, della parola. Fra loro appunto Altan, il papà della Pimpa e Cippiuti, l'illustratrice di fama mondiale Olimpia Zagnoli e il poeta Valerio Magrelli. La quinta edizione di Scarabocchi, il festival ideato da Doppiozero e Fondazione Circolo dei lettori, si chiude dopo tre giorni al Complesso del Broletto, Novara. al grande successo in termini culturali, oltre che di pubblico e di affluenza di bambini e adulti, è proprio questa doppia presenza, sia nei laboratori, sia ai dialoghi a partire da libri, studi, pubblicazioni, che hanno approfondito il tema del gioco, tra figure e parole. Questa presenza di ricercatori, studiosi, artisti ha dato forma a un progetto culturale, esistenziale, familiare. E di gioco», spiega Marco Belpoliti, curatore di Scarabocchi e direttore editoriale di Doppiozero. «Un festival più seguito e partecipato che mai, pieno di colori, voci e segni. Scarabocchi è ormai una grande manifestazione unica nel suo genere, capace di coinvolgere adulti e piccini. Dopo cinque anni dimostra di non avere età ed essere una festa per tutti», commenta Elena Loewenthal, direttore della Fondazione Circolo dei lettori. «La ricchezza del festival vive attraverso il grande contributo delle scuole della città, che hanno colorato i quartieri di Novara, trascorrendo un tempo importante anche con scrittori come Francesco Muzzopapa, Alessandro Barbaglia, Marco Cattaneo nel parco e nella aule. Un grazie particolare va ai 70 ragazzi e ragazze dei licei e delle scuole superiori che, oltre a frequentare regolarmente il Circolo, hanno supportato l'evento», aggiunge Paola Turchelli, responsabile del Circolo dei lettori di Novara.

Percorso

Con la "Pimpa", la cagnetta a pois disegnata da Altan, e simbolo dei bambini viaggiatori, alla scoperta di Matera con la "Guida" e con i laboratori legati a tradizioni, storia e ambiente. E' il percorso "Pimpa va a Matera", ideato dal sindaco Domenico Bennardi, dalla direttrice del Museo nazionale di Matera. Annamaria Mauro e dalla editrice Maria Teresa Panini della Franco Cosimo Panini editore di Modena, che ha realizzato la guida della città "Pimpa va a Matera" dedicata ai bambini. Il lavoro, il primo dedicato a una città del Mezzogiorno, attraverso disegni e simboli del territorio come la Balena "Giuliana"- in corso di restauro al Museo - è l'occasione per la cagnolina Pimpa e per i bambini di partire alla scoperta della città, con racconti, giochi da fare sulla guida, attività all'aperto, giochi con gli adesivi e figure da staccare e un gioco dell'oca portatile. Per tutta l'estate nella capitale europea 2019 della Cultura i bambini potranno hanno potuto approfondire gli argomenti con giochi da tavolo "alla ricerca del Monacello", laboratori per "costruire la balena Giuliana", una visita guidata nel Museo tra "Mammuth, grotte e uomini primitivi" e un gioco dell'oca con la "Pimpa e i suoi amici".

Record a Perugia

Record estivo di visitatori a Perugia per il nuovo allestimento di uno dei musei italiani più ricchi di capolavori: la Galleria nazionale dell'Umbria ("Gnu") riaperta dopo un anno di lavori di restauro. Fedele alla sua storia e alla sua identità, il museo, diretto da Marco Pierini, si proietta così verso il terzo millennio, presentandosi all'avanguardia per quanto riguarda la conservazione del patrimonio, la sicurezza dei beni e delle persone, la sostenibilità ambientale, la comunicazione interna ed

a cura di daniela@volpesain.com

Dalla cagnolina a pois Pimpa al metalmeccanico Cipputi, una rassegna celebra gli 80 anni di Altan..

esterna, l'interdisciplinarietà e l'internazionalità della ricerca. La riapertura della Galleria non smette anche di riservare sorprese. Una di quelle più divertenti è legata propria alla Pimpa, la cagnolina a pallini rossi, nata dalla matita di Altan, protagonista della guida per bambini realizzata dalla Galleria e da Franco Cosimo Panini Editore, in collaborazione con il ministero della Cultura. Con questo libro, "Pimpa alla Galleria Nazionale dell'Umbria", i più piccoli sono accompagnati proprio dalla Pimpa a scoprire il museo perugino. Il percorso presenta tanti giochi e attività da fare direttamente al museo o una volta tornati a casa. Pimpa coinvolge i bambini in un viaggio nella storia mostrando loro importanti opere che spaziano dall'arte sacra del Medioevo al Contemporaneo. Passeggiando tra dipinti e sculture, i piccoli lettori conosceranno artisti come il Perugino e impareranno a padroneggiare l'antica tecnica della tempera all'uovo.

2

Accesso illimitato a tutti i contenuti del sito

3 mesi a 1€, poi 2.99€ al mese per 3 mesi

Attiva Ora

Sei già abbonato? Accedi

Sblocca l'accesso illimitato a tutti i contenuti del sito

a cura di daniela@volpesain.com

Dalla cagnolina a pois Pimpa al metalmeccanico Cipputi, una rassegna celebra gli 80 anni di Altan.

Dalla cagnolina a pois Pimpa al metalmeccanico Cipputi, una rassegna celebra gli 80 anni di Altan

A Pordenone mostra sul disegnatore che ha segnato tre generazioni con i suoi leggendari personaggi che da Perugia, a Novara e Matera ispirano musei, festival e rassegne di cartoon

GIACOMO GALEAZZI 28 Settembre 2022

ROMA.

ROMA. Da Pordenone un appassionato omaggio per le 80 primavere di Altan con la mostra "Francesco Tullio Altan, Pimpa e i suoi amici" che si apre sabato 8 ottobre alle 17 nella Galleria Sagittaria della Casa dello Studente, per la 14/a edizione di "Sentieri Illustrati". L'annuncio giunge alla vigilia dell'ottantesimo compleanno del geniale cartoonist (che festeggerà il 30 settembre) con le anticipazioni sul percorso espositivo, che ai giovani lettori offrirà una prima parte ludico-immersiva in cui sarà proprio Pimpa ad accoglierli: si potrà entrare nella piccola casa di Pimpa o dedicarsi alla lettura dei libri illustrati che la vedono protagonista. Nell'atrio che precede la Galleria saranno presentate alcune delle celebri stripes di Trino e Cipputi, fulminanti microstorie che hanno reso celebre lo stile essenziale di Altan e la sua capacità di restituire le 'humanae res', formato vignetta. Infine si entrerà nel laboratorio creativo di Altan: su una parete viene esposta la celebre storia in cui Armando scopre la Pimpa fra le fronde di un cespuglio, nella stessa sala si troveranno alcuni storyboard, le tavole originali e una sequenza visuale della "filiera" dei fumetti di Altan, il processo che dal bozzetto conduce alla tavola. Promosso dal Centro Iniziative Culturali Pordenone, il percorso espositivo, a cura di Silvia Pignat e Angelo Bertani, si aprirà sabato 8 ottobre con un incontro che porterà Altan a tu per tu con giovani e giovanissimi.

Patto tra le generazioni

Oltre 4.500 bambine e bambini, genitori e visitatori; 1.500 piccoli tra i 4 e 11 anni hanno partecipato la settimana scorsa a 50 laboratori sul disegno, la scrittura, la sostenibilità per gioco, mentre i più grandi ascoltavano i 70 ospiti, artisti del disegno, della grafica, della parola. Fra loro appunto Altan, il papà della Pimpa e Cipputi, l'illustratrice di fama mondiale Olimpia Zagnoli e il poeta Valerio Magrelli. La quinta edizione di Scarabocchi, il festival ideato da Doppiozero e Fondazione Circolo dei lettori, si chiude dopo tre giorni al Complesso del Broletto, Novara. al grande successo in termini culturali, oltre che di pubblico e di affluenza di bambini e adulti, è proprio questa doppia presenza, sia nei laboratori, sia ai dialoghi a partire da libri, studi, pubblicazioni, che hanno approfondito il tema del gioco, tra figure e parole. Questa presenza di ricercatori, studiosi, artisti ha dato forma a un progetto culturale, esistenziale, familiare. E di gioco», spiega Marco Belpoliti, curatore di Scarabocchi e direttore editoriale di Doppiozero. «Un festival più seguito e partecipato che mai, pieno di colori, voci e segni. Scarabocchi è ormai una grande manifestazione unica nel suo genere, capace di coinvolgere adulti e piccini. Dopo cinque anni dimostra di non avere età ed essere una festa per tutti», commenta Elena Loewenthal, direttore della Fondazione Circolo dei lettori. «La ricchezza del festival vive attraverso il grande contributo delle scuole della città, che hanno colorato i quartieri di Novara, trascorrendo un tempo importante anche con scrittori come Francesco Muzzopapa, Alessandro Barbaglia, Marco Cattaneo nel parco e nella aule. Un grazie particolare va ai 70 ragazzi e ragazze dei licei e delle scuole superiori che, oltre a frequentare regolarmente il Circolo, hanno supportato l'evento», aggiunge Paola Turchelli, responsabile del Circolo dei lettori di Novara.

Percorso

Con la "Pimpa", la cagnetta a pois disegnata da Altan, e simbolo dei bambini viaggiatori, alla scoperta di Matera con la "Guida" e con i laboratori legati a tradizioni, storia e ambiente. E' il percorso "Pimpa va a Matera", ideato dal sindaco Domenico Bennardi, dalla direttrice del Museo nazionale di Matera. Annamaria Mauro e dalla editrice Maria Teresa Panini della Franco Cosimo Panini editore di Modena, che ha realizzato la guida della città "Pimpa va a Matera" dedicata ai bambini. Il lavoro, il primo dedicato a una città del Mezzogiorno, attraverso disegni e simboli del territorio come la Balena "Giuliana"- in corso di restauro al Museo - è l'occasione per la cagnolina Pimpa e per i bambini di partire alla scoperta della città, con racconti, giochi da fare sulla guida, attività all'aperto, giochi con gli adesivi e figure da staccare e un gioco dell'oca portatile. Per tutta l'estate nella capitale europea 2019 della Cultura i bambini potranno hanno potuto approfondire gli argomenti con giochi da tavolo "alla ricerca del Monacello", laboratori per "costruire la balena Giuliana", una visita guidata nel Museo tra "Mammuth, grotte e uomini primitivi" e un gioco dell'oca con la "Pimpa e i suoi amici".

La Pimpa come guida

Record estivo di visitatori a Perugia per il nuovo allestimento di uno dei musei italiani più ricchi di capolavori: la Galleria nazionale dell'Umbria ("Gnu") riaperta dopo un anno di lavori di restauro. Fedele alla sua storia e alla sua identità, il museo, diretto da Marco Pierini, si proietta così verso il terzo millennio, presentandosi all'avanguardia per quanto riguarda la

a cura di daniela@volpesain.com

Dalla cagnolina a pois Pimpa al metalmeccanico Cipputi, una rassegna celebra gli 80 anni di Altan.

conservazione del patrimonio, la sicurezza dei beni e delle persone, la sostenibilità ambientale, la comunicazione interna ed esterna, l'interdisciplinarietà e l'internazionalità della ricerca. La riapertura della Galleria non smette anche di riservare sorprese. Una di quelle più divertenti è legata propria alla Pimpa, la cagnolina a pallini rossi, nata dalla matita di Altan, protagonista della guida per bambini realizzata dalla Galleria e da Franco Cosimo Panini Editore, in collaborazione con il ministero della Cultura. Con questo libro, "Pimpa alla Galleria Nazionale dell'Umbria", i più piccoli sono accompagnati proprio dalla Pimpa a scoprire il museo perugino. Il percorso presenta tanti giochi e attività da fare direttamente al museo o una volta tornati a casa. Pimpa coinvolge i bambini in un viaggio nella storia mostrando loro importanti opere che spaziano dall'arte sacra del Medioevo al Contemporaneo. Passeggiando tra dipinti e sculture, i piccoli lettori conosceranno artisti come il Perugino e impareranno a padroneggiare l'antica tecnica della tempera all'uovo.

2

Accesso illimitato a tutti i contenuti del sito

3 mesi a 1€, poi 2.99€ al mese per 3 mesi

Attiva Ora

Sei già abbonato? Accedi

Sblocca l'accesso illimitato a tutti i contenuti del sito

a cura di daniela@volpesain.com

Pordenone celebra Altan e la sua Pimpa

redazione Pubblicato il 28 Settembre 2022

E festeggia le 80 primavere del grande cartoonist con una mostra in arrivo

? dedicata al coloratissimo mondo di Altan la 14^a edizione di “Sentieri Illustrati”, l’annuale evento espositivo in omaggio all’illustrazione per l’infanzia, quest’anno dedica speciale al grande disegnatore italiano, nel 2022 che segna le sue 80 primavere (30 settembre 2022). Promosso dal Centro Iniziative Culturali Pordenone, il percorso espositivo “Francesco Tullio Altan, Pimpa e i suoi amici” si inaugura sabato 8 ottobre, nell’Auditorium Lino Zanussi della Casa dello Studente di Pordenone, con l’incontro che alle 17 vedrà protagonista il geniale cartoonist, a tu per tu con le sue giovani lettrici e i giovani lettori. Un appuntamento che metterà in luce la straordinaria sensibilità di Altan e la capacità di empatia di Pimpa e degli altri teneri personaggi legati al microcosmo della cagnolina a pois che, dal 1975 ad oggi, hanno saputo conquistare, nel tempo, tante generazioni di bambini. All’incontro farà seguito la vernice della mostra allestita negli spazi della Galleria Sagittaria, la numero 485 promossa dal CICP, visitabile fino al 27 novembre 2022. Interverranno, con Altan, i curatori di Sentieri Illustrati Silvia Pignat e Angelo Bertani, insieme alla presidente CICP Maria Francesca Vassallo. L’ingresso è libero, visite della mostra da lunedì a sabato in orario 10.00-12.00/16.00-19.00. Laboratori per le scuole saranno attivati con la partecipazione degli illustratori dal 24 ottobre all’11 novembre 2022. info e dettagli Centro Iniziative Culturali Pordenone, tel. 0434.553205 www.centroculturapordenone.it

La mostra si apre, nella Galleria Sagittaria, con una prima parte ludico-immersivo in cui i piccoli lettori di Pimpa troveranno ad accoglierli la simpatica cagnetta a pois e i suoi amici, potranno entrare nella piccola casa di Pimpa o dedicarsi alla lettura dei libri illustrati che la vedono protagonista. Nell’atrio che precede la Galleria, oltre alla biografia di Altan, saranno presentate alcune delle sue stripes di Trino e Cipputi, fulminanti microstorie che hanno reso celebre lo stile essenziale e di Altan e la sua capacità di restituire le ‘humanae res’, formato vignetta. Infine negli spazi della Sala Zuzzi entriamo nel laboratorio creativo di Altan: su una parete viene esposta la celebre storia in cui Armando scopre la Pimpa fra le fronde di un cespuglio, nella stessa sala troveremo alcuni storyboard, le tavole originali e una sequenza visuale della “filiera” dei fumetti di Altan, il processo che dal bozzetto conduce alla tavola. «Grazie Altan, per essere un vero amico di tanti bambini e adulti – commenta la presidente CICP Maria Francesca Vassallo - Con l’entusiasmo dei suoi personaggi è bello andare alla scoperta del mare profondo, della profondità del cielo, del mondo dei numeri e conoscere il mondo delle emozioni. ? facile imparare, e soprattutto capire che abbiamo le capacità di stare bene con noi stessi e gli altri».

«La curiosità è la dote principale della Pimpa – osserva Angelo Bertani - Quella che le permette di scoprire di volta in volta nuove cose, di esplorare nuovi mondi, di farsi tanti nuovi amici. Non ha certo paura di ciò che è insolito, anzi è sempre pronta a esplorare e a entrare in contatto diretto e sincero con coloro che appaiono cordiali e disponibili. Con tutti loro va alla scoperta di dimensioni fantastiche, che colorano di ulteriore senso, e più profondo, la realtà, anche quella minima e quotidiana: così una vecchia poltrona l’accoglie per raccontarle una fiaba, il frigorifero le prepara la colazione, il cavallino di una giostra vince con lei una gara all’ippodromo e la placida luna, dopo aver bevuto il latte in sua compagnia, torna in cielo più grande e più luminosa. ? Armando che l’ha trovata per caso in un bosco, e ha deciso di ospitarla nella sua casa. Fra loro nasce una simpatia a prima vista, ma la Pimpa è uno spirito libero: vede in Armando un amico gentile, ospitale e generoso, magari a volte anche un po’ noioso con tutto quel suo buon senso. Lei però non sarà mai la sua cagnetta, manterrà sempre quella sua autonomia che le permetterà di scoprire il mondo, avventura dopo avventura. Pimpa ha una visione olistica del mondo (...) è ecologista integrale in senso stretto, e non occasionale e modaiolo: anzi, per lei il mondo della natura si lega strettamente a quello della cultura. Nell’isola che non c’è della dimensione fantastica, tutti gli esseri recuperano il mitico linguaggio delle origini, quello prebabelico con cui tutti gli esseri comunicavano: e così fa anche la Pimpa, istintivamente, in virtù dello stato di natura».

Francesco Tullio-Altan

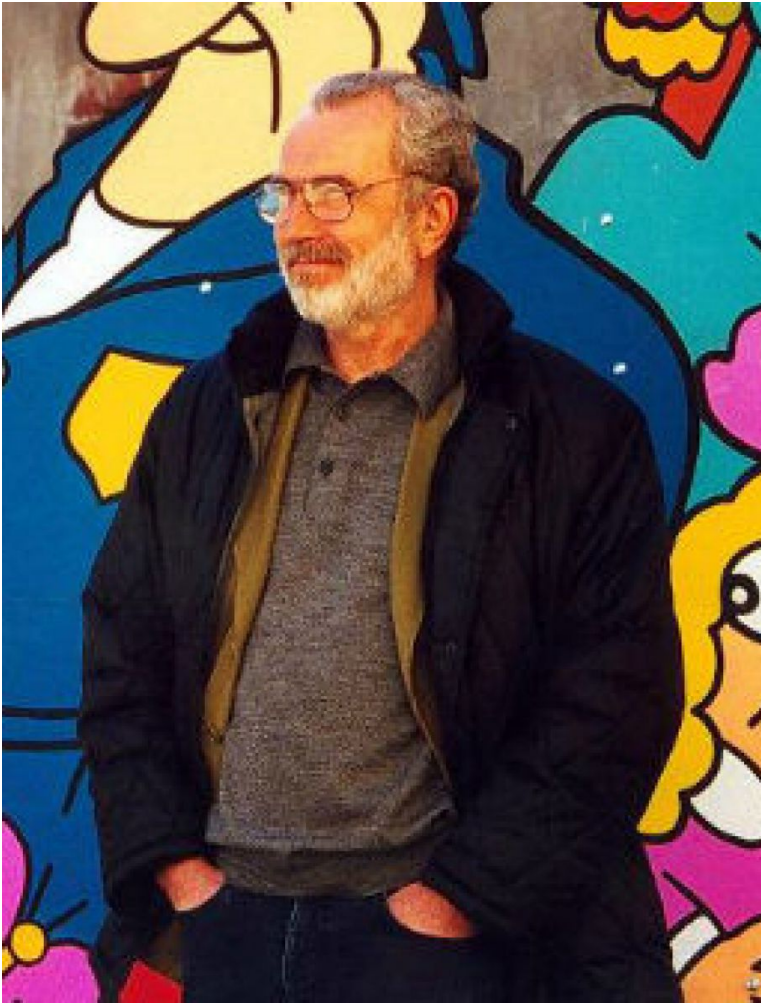
Se Pimpa è venuta alla luce dalla matita di Altan nel 1975, per raccontare nuove storie a sua figlia Kika, subito dopo sono arrivati anche Armando, la gatta Rosita, il topo Sandro, il vitellino Vito, il Colombino, il Coniglietto. Un microcosmo dolcissimo, che da quasi quarant’anni affascina i bimbi, e li guida in un mondo gioioso e di scoperta continua. Francesco Tullio-Altan, semplicemente conosciuto come Altan, classe 1942, nato a Treviso, ha fatto i primi studi a Bologna e ha frequentato la Facoltà di Architettura di Venezia. Alla fine degli anni ‘60 è a Roma e lavora come scenografo e collabora anche per il cinema e la televisione come sceneggiatore. Le sue prime vignette e illustrazioni vengono pubblicate dal mensile per soli uomini Playmen. Trasferitosi a Rio de Janeiro nel 1970 lavora nel cinema brasiliano. Nel 1974 inizia la collaborazione regolare come cartoonist con giornali italiani e tornato in patria nel 1975 si stabilisce prima a Milano, poi ad Aquileia. Lo stesso anno

Pordenone celebra Altan e la sua Pimpa

nasce la Pimpa, la cagnolina a pois rossi amatissima dai bambini e i suoi primi fumetti per adulti appaiono su «Linus», giornale del quale sarà per anni collaboratore permanente; le sue famose vignette di satira politica vengono pubblicate da «Tango», «Cuore» e «Smemoranda», ma appaiono anche su molti altri giornali italiani, come «L'Espresso» e il quotidiano «La Repubblica». Dal 1977 ha pubblicato numerosi libri e romanzi a fumetti - tra i quali ricordiamo: Cipputi, Trino, Colombo, Ada, Macao, Friz Melone, Franz, Cuori pazzi, Zorro Bolero. A partire dal 1992 ha illustrato tutta la serie dei romanzi e racconti di Gianni Rodari; tra le opere di altri autori sono da ricordare Il libro dei gatti tuttofare di Thomas S. Eliot, Il naso di Nikolaj Gogol' e Istruzioni alla servitù¹ di Jonathan Swift. Tra il 1982 e il 1983 ha lavorato ad una serie, diretta da Osvaldo Cavandoli, di 26 filmati di animazione col personaggio della Pimpa per una co-produzione televisiva internazionale RAI, replicata più¹ volte in vari paesi. Nel 1990 ha vinto il premio 'Capri' per il giornalismo e nel 2001 gli sono stati assegnati ben tre premi: il 'Grinzane Junior' per il libro Pimpa vola in Africa, il 'Pozzale' per il libro Anni Frolli e il premio 'E' Giornalismo' assegnatogli da Giorgio Bocca e Enzo Biagi «perché© le sue vignette, con una capacità di informazione e una sintesi straordinarie, assumono un'importanza non inferiore a un articolo di fondo». Altan vanta una proficua collaborazione nel campo della pubblicità e della editoria, i suoi disegni e le sue vignette sono inoltre molto richieste e vengono pubblicate in opere antologiche e collettive, per illustrare copertine di altri autori, su giornali e periodici nazionali ed esteri e siti web.



Pordenone celebra Altan e la sua Pimpa



a cura di daniela@volpesain.com

Dalla cagnolina a pois Pimpa al metalmeccanico Cippiuti, una rassegna celebra gli 80 anni di Altan..

Dalla cagnolina a pois Pimpa al metalmeccanico Cippiuti, una rassegna celebra gli 80 anni di Altan

A Pordenone mostra sul disegnatore che ha segnato tre generazioni con i suoi leggendari personaggi che da Novara a Matera ispirano festival e rassegne di cartoon

GIACOMO GALEAZZI 28 Settembre 2022

ROMA. Da Pordenone un appassionato omaggio per le 80 primavere di Altan con la mostra "Francesco Tullio Altan, Pimpa e i suoi amici" che si apre sabato 8 ottobre alle 17 nella Galleria Sagittaria della Casa dello Studente, per la 14/a edizione di "Sentieri Illustrati". L'annuncio giunge alla vigilia dell'ottantesimo compleanno del geniale cartoonist (che festeggerà il 30 settembre) con le anticipazioni sul percorso espositivo, che ai giovani lettori offrirà una prima parte ludico-immersiva in cui sarà proprio Pimpa ad accoglierli: si potrà entrare nella piccola casa di Pimpa o dedicarsi alla lettura dei libri illustrati che la vedono protagonista. Nell'atrio che precede la Galleria saranno presentate alcune delle celebri stripes di Trino e Cippiuti, fulminanti microstorie che hanno reso celebre lo stile essenziale di Altan e la sua capacità di restituire le 'humanae res', formato vignetta. Infine si entrerà nel laboratorio creativo di Altan: su una parete viene esposta la celebre storia in cui Armando scopre la Pimpa fra le fronde di un cespuglio, nella stessa sala si troveranno alcuni storyboard, le tavole originali e una sequenza visuale della "filiera" dei fumetti di Altan, il processo che dal bozzetto conduce alla tavola. Promosso dal Centro Iniziative Culturali Pordenone, il percorso espositivo, a cura di Silvia Pignat e Angelo Bertani, si aprirà sabato 8 ottobre con un incontro che porterà Altan a tu per tu con giovani e giovanissimi.

Patto tra le generazioni

Oltre 4.500 bambine e bambini, genitori e visitatori; 1.500 piccoli tra i 4 e 11 anni hanno partecipato la settimana scorsa a 50 laboratori sul disegno, la scrittura, la sostenibilità per gioco, mentre i più grandi ascoltavano i 70 ospiti, artisti del disegno, della grafica, della parola. Fra loro appunto Altan, il papà della Pimpa e Cippiuti, l'illustratrice di fama mondiale Olimpia Zagnoli e il poeta Valerio Magrelli. La quinta edizione di Scarabocchi, il festival ideato da Doppiozero e Fondazione Circolo dei lettori, si chiude dopo tre giorni al Complesso del Broletto, Novara. al grande successo in termini culturali, oltre che di pubblico e di affluenza di bambini e adulti, è proprio questa doppia presenza, sia nei laboratori, sia ai dialoghi a partire da libri, studi, pubblicazioni, che hanno approfondito il tema del gioco, tra figure e parole. Questa presenza di ricercatori, studiosi, artisti ha dato forma a un progetto culturale, esistenziale, familiare. E di gioco», spiega Marco Belpoliti, curatore di Scarabocchi e direttore editoriale di Doppiozero. «Un festival più seguito e partecipato che mai, pieno di colori, voci e segni. Scarabocchi è ormai una grande manifestazione unica nel suo genere, capace di coinvolgere adulti e piccini. Dopo cinque anni dimostra di non avere età ed essere una festa per tutti», commenta Elena Loewenthal, direttore della Fondazione Circolo dei lettori. «La ricchezza del festival vive attraverso il grande contributo delle scuole della città, che hanno colorato i quartieri di Novara, trascorrendo un tempo importante anche con scrittori come Francesco Muzzopapa, Alessandro Barbaglia, Marco Cattaneo nel parco e nella aule. Un grazie particolare va ai 70 ragazzi e ragazze dei licei e delle scuole superiori che, oltre a frequentare regolarmente il Circolo, hanno supportato l'evento», aggiunge Paola Turchelli, responsabile del Circolo dei lettori di Novara.

Percorso

Con la "Pimpa", la cagnetta a pois disegnata da Altan, e simbolo dei bambini viaggiatori, alla scoperta di Matera con la "Guida" e con i laboratori legati a tradizioni, storia e ambiente. E' il percorso "Pimpa va a Matera", ideato dal sindaco Domenico Bennardi, dalla direttrice del Museo nazionale di Matera. Annamaria Mauro e dalla editrice Maria Teresa Panini della Franco Cosimo Panini editore di Modena, che ha realizzato la guida della città "Pimpa va a Matera" dedicata ai bambini. Il lavoro, il primo dedicato a una città del Mezzogiorno, attraverso disegni e simboli del territorio come la Balena "Giuliana"- in corso di restauro al Museo - è l'occasione per la cagnolina Pimpa e per i bambini di partire alla scoperta della città, con racconti, giochi da fare sulla guida, attività all'aperto, giochi con gli adesivi e figure da staccare e un gioco dell'oca portatile. Per tutta l'estate nella capitale europea 2019 della Cultura i bambini potranno hanno potuto approfondire gli argomenti con giochi da tavolo "alla ricerca del Monacello", laboratori per "costruire la balena Giuliana", una visita guidata nel Museo tra "Mammuth, grotte e uomini primitivi" e un gioco dell'oca con la "Pimpa e i suoi amici".

Record a Perugia

Record estivo di visitatori a Perugia per il nuovo allestimento di uno dei musei italiani più ricchi di capolavori: la Galleria nazionale dell'Umbria ("Gnu") riaperta dopo un anno di lavori di restauro. Fedele alla sua storia e alla sua identità, il museo, diretto da Marco Pierini, si proietta così verso il terzo millennio, presentandosi all'avanguardia per quanto riguarda la conservazione del patrimonio, la sicurezza dei beni e delle persone, la sostenibilità ambientale, la comunicazione interna ed

a cura di daniela@volpesain.com

Dalla cagnolina a pois Pimpa al metalmeccanico Cipputi, una rassegna celebra gli 80 anni di Altan..

esterna, l'interdisciplinarietà e l'internazionalità della ricerca. La riapertura della Galleria non smette anche di riservare sorprese. Una di quelle più divertenti è legata propria alla Pimpa, la cagnolina a pallini rossi, nata dalla matita di Altan, protagonista della guida per bambini realizzata dalla Galleria e da Franco Cosimo Panini Editore, in collaborazione con il ministero della Cultura. Con questo libro, "Pimpa alla Galleria Nazionale dell'Umbria", i più piccoli sono accompagnati proprio dalla Pimpa a scoprire il museo perugino. Il percorso presenta tanti giochi e attività da fare direttamente al museo o una volta tornati a casa. Pimpa coinvolge i bambini in un viaggio nella storia mostrando loro importanti opere che spaziano dall'arte sacra del Medioevo al Contemporaneo. Passeggiando tra dipinti e sculture, i piccoli lettori conosceranno artisti come il Perugino e impareranno a padroneggiare l'antica tecnica della tempera all'uovo.

2

Accesso illimitato a tutti i contenuti del sito

1€/mese per 3 mesi, poi 2.99€ al mese per 3 mesi

Attiva Ora

Sei già abbonato? Accedi

Sblocca l'accesso illimitato a tutti i contenuti del sito

a cura di daniela@volpesain.com

Dalla cagnolina a pois Pimpa al metalmeccanico Cipputi, una rassegna celebra gli 80 anni di Altan.

Dalla cagnolina a pois Pimpa al metalmeccanico Cipputi, una rassegna celebra gli 80 anni di Altan

A Pordenone mostra sul disegnatore che ha segnato tre generazioni con i suoi leggendari personaggi che da Perugia, a Novara e Matera ispirano musei, festival e rassegne di cartoon

GIACOMO GALEAZZI 28 Settembre 2022

ROMA.

ROMA. Da Pordenone un appassionato omaggio per le 80 primavere di Altan con la mostra "Francesco Tullio Altan, Pimpa e i suoi amici" che si apre sabato 8 ottobre alle 17 nella Galleria Sagittaria della Casa dello Studente, per la 14/a edizione di "Sentieri Illustrati". L'annuncio giunge alla vigilia dell'ottantesimo compleanno del geniale cartoonist (che festeggerà il 30 settembre) con le anticipazioni sul percorso espositivo, che ai giovani lettori offrirà una prima parte ludico-immersiva in cui sarà proprio Pimpa ad accoglierli: si potrà entrare nella piccola casa di Pimpa o dedicarsi alla lettura dei libri illustrati che la vedono protagonista. Nell'atrio che precede la Galleria saranno presentate alcune delle celebri stripes di Trino e Cipputi, fulminanti microstorie che hanno reso celebre lo stile essenziale di Altan e la sua capacità di restituire le 'humanae res', formato vignetta. Infine si entrerà nel laboratorio creativo di Altan: su una parete viene esposta la celebre storia in cui Armando scopre la Pimpa fra le fronde di un cespuglio, nella stessa sala si troveranno alcuni storyboard, le tavole originali e una sequenza visuale della "filiera" dei fumetti di Altan, il processo che dal bozzetto conduce alla tavola. Promosso dal Centro Iniziative Culturali Pordenone, il percorso espositivo, a cura di Silvia Pignat e Angelo Bertani, si aprirà sabato 8 ottobre con un incontro che porterà Altan a tu per tu con giovani e giovanissimi.

Patto tra le generazioni

Oltre 4.500 bambine e bambini, genitori e visitatori; 1.500 piccoli tra i 4 e 11 anni hanno partecipato la settimana scorsa a 50 laboratori sul disegno, la scrittura, la sostenibilità per gioco, mentre i più grandi ascoltavano i 70 ospiti, artisti del disegno, della grafica, della parola. Fra loro appunto Altan, il papà della Pimpa e Cipputi, l'illustratrice di fama mondiale Olimpia Zagnoli e il poeta Valerio Magrelli. La quinta edizione di Scarabocchi, il festival ideato da Doppiozero e Fondazione Circolo dei lettori, si chiude dopo tre giorni al Complesso del Broletto, Novara. al grande successo in termini culturali, oltre che di pubblico e di affluenza di bambini e adulti, è proprio questa doppia presenza, sia nei laboratori, sia ai dialoghi a partire da libri, studi, pubblicazioni, che hanno approfondito il tema del gioco, tra figure e parole. Questa presenza di ricercatori, studiosi, artisti ha dato forma a un progetto culturale, esistenziale, familiare. E di gioco», spiega Marco Belpoliti, curatore di Scarabocchi e direttore editoriale di Doppiozero. «Un festival più seguito e partecipato che mai, pieno di colori, voci e segni. Scarabocchi è ormai una grande manifestazione unica nel suo genere, capace di coinvolgere adulti e piccini. Dopo cinque anni dimostra di non avere età ed essere una festa per tutti», commenta Elena Loewenthal, direttore della Fondazione Circolo dei lettori. «La ricchezza del festival vive attraverso il grande contributo delle scuole della città, che hanno colorato i quartieri di Novara, trascorrendo un tempo importante anche con scrittori come Francesco Muzzopapa, Alessandro Barbaglia, Marco Cattaneo nel parco e nella aule. Un grazie particolare va ai 70 ragazzi e ragazze dei licei e delle scuole superiori che, oltre a frequentare regolarmente il Circolo, hanno supportato l'evento», aggiunge Paola Turchelli, responsabile del Circolo dei lettori di Novara.

Percorso

Con la "Pimpa", la cagnetta a pois disegnata da Altan, e simbolo dei bambini viaggiatori, alla scoperta di Matera con la "Guida" e con i laboratori legati a tradizioni, storia e ambiente. E' il percorso "Pimpa va a Matera", ideato dal sindaco Domenico Bennardi, dalla direttrice del Museo nazionale di Matera. Annamaria Mauro e dalla editrice Maria Teresa Panini della Franco Cosimo Panini editore di Modena, che ha realizzato la guida della città "Pimpa va a Matera" dedicata ai bambini. Il lavoro, il primo dedicato a una città del Mezzogiorno, attraverso disegni e simboli del territorio come la Balena "Giuliana"- in corso di restauro al Museo - è l'occasione per la cagnolina Pimpa e per i bambini di partire alla scoperta della città, con racconti, giochi da fare sulla guida, attività all'aperto, giochi con gli adesivi e figure da staccare e un gioco dell'oca portatile. Per tutta l'estate nella capitale europea 2019 della Cultura i bambini potranno hanno potuto approfondire gli argomenti con giochi da tavolo "alla ricerca del Monacello", laboratori per "costruire la balena Giuliana", una visita guidata nel Museo tra "Mammuth, grotte e uomini primitivi" e un gioco dell'oca con la "Pimpa e i suoi amici".

La Pimpa come guida

Record estivo di visitatori a Perugia per il nuovo allestimento di uno dei musei italiani più ricchi di capolavori: la Galleria nazionale dell'Umbria ("Gnu") riaperta dopo un anno di lavori di restauro. Fedele alla sua storia e alla sua identità, il museo, diretto da Marco Pierini, si proietta così verso il terzo millennio, presentandosi all'avanguardia per quanto riguarda la

a cura di daniela@volpesain.com

Dalla cagnolina a pois Pimpa al metalmeccanico Cippiuti, una rassegna celebra gli 80 anni di Altan.

conservazione del patrimonio, la sicurezza dei beni e delle persone, la sostenibilità ambientale, la comunicazione interna ed esterna, l'interdisciplinarietà e l'internazionalità della ricerca. La riapertura della Galleria non smette anche di riservare sorprese. Una di quelle più divertenti è legata propria alla Pimpa, la cagnolina a pallini rossi, nata dalla matita di Altan, protagonista della guida per bambini realizzata dalla Galleria e da Franco Cosimo Panini Editore, in collaborazione con il ministero della Cultura. Con questo libro, "Pimpa alla Galleria Nazionale dell'Umbria", i più piccoli sono accompagnati proprio dalla Pimpa a scoprire il museo perugino. Il percorso presenta tanti giochi e attività da fare direttamente al museo o una volta tornati a casa. Pimpa coinvolge i bambini in un viaggio nella storia mostrando loro importanti opere che spaziano dall'arte sacra del Medioevo al Contemporaneo. Passeggiando tra dipinti e sculture, i piccoli lettori conosceranno artisti come il Perugino e impareranno a padroneggiare l'antica tecnica della tempera all'uovo.

2

Accesso illimitato a tutti i contenuti del sito

1€/mese per 3 mesi, poi 2.99€ al mese per 3 mesi

Attiva Ora

Sei già abbonato? Accedi

Sblocca l'accesso illimitato a tutti i contenuti del sito

Una mostra celebra gli 80 anni del padre della Pimpa

Rassegna omaggio a Francesco Tullio Altan

Facebook Twitter Google + LinkedIn Mail

Ottieni il codice embed

© ANSA

(ANSA) - PORDENONE, 28 SET - Da Pordenone un appassionato omaggio per le 80 primavere di Altan con la mostra "Francesco Tullio Altan, Pimpa e i suoi amici" che si apre sabato 8 ottobre alle 17 nella Galleria Sagittaria della Casa dello Studente, per la 14/a edizione di "Sentieri Illustrati".

L'annuncio giunge alla vigilia dell'ottantesimo compleanno del geniale cartoonist (che festeggerà il 30 settembre) con le anticipazioni sul percorso espositivo, che ai giovani lettori offrirà una prima parte ludico-immersiva in cui sarà proprio Pimpa ad accoglierli: si potrà entrare nella piccola casa di Pimpa o dedicarsi alla lettura dei libri illustrati che la vedono protagonista.

Nell'atrio che precede la Galleria saranno presentate alcune delle celebri stripes di Trino e Cipputi, fulminanti microstorie che hanno reso celebre lo stile essenziale di Altan e la sua capacità di restituire le 'humanae res', formato vignetta. Infine si entrerà nel laboratorio creativo di Altan: su una parete viene esposta la celebre storia in cui Armando scopre la Pimpa fra le fronde di un cespuglio, nella stessa sala si troveranno alcuni storyboard, le tavole originali e una sequenza visuale della "filiera" dei fumetti di Altan, il processo che dal bozzetto conduce alla tavola.

Promosso dal Centro Iniziative Culturali Pordenone, il percorso espositivo, a cura di Silvia Pignat e Angelo Bertani, si aprirà sabato 8 ottobre con un incontro che porterà Altan a tu per tu con giovani e giovanissimi. (ANSA).

Luoghi d'arte nei pressi di "Pordenone" Mostra altri >

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

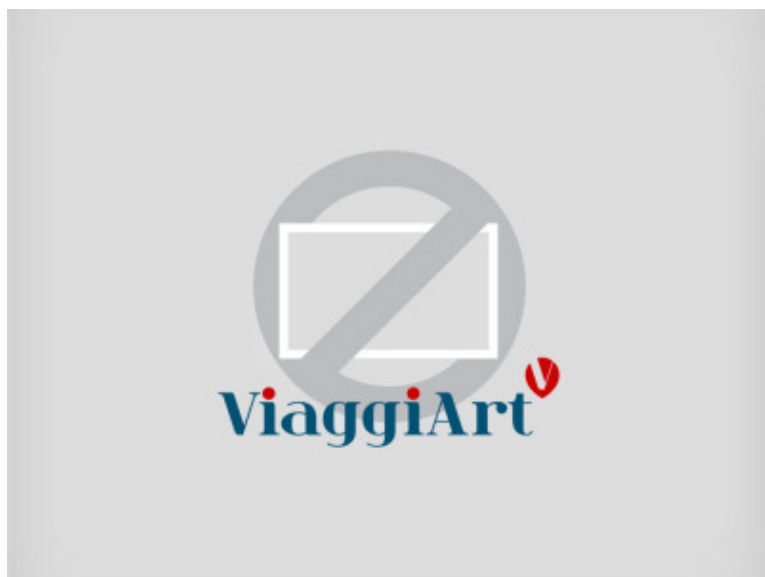


Una mostra celebra gli 80 anni del padre della Pimpa



a cura di daniela@volpesain.com

Una mostra celebra gli 80 anni del padre della Pimpa



a cura di daniela@volpesain.com

Una mostra celebra gli 80 anni del padre della Pimpa

(ANSA) - PORDENONE, 28 SET - Da Pordenone un appassionato omaggio per le 80 primavere di Altan con la mostra "Francesco Tullio Altan, Pimpa e i suoi amici" che si apre sabato 8 ottobre alle 17 nella Galleria Sagittaria della Casa dello Studente, per la 14/a edizione di "Sentieri Illustrati".

L'annuncio giunge alla vigilia dell'ottantesimo compleanno del geniale cartoonist (che festeggerà il 30 settembre) con le anticipazioni sul percorso espositivo, che ai giovani lettori offrirà una prima parte ludico-immersiva in cui sarà proprio Pimpa ad accoglierli: si potrà entrare nella piccola casa di Pimpa o dedicarsi alla lettura dei libri illustrati che la vedono protagonista. Nell'atrio che precede la Galleria saranno presentate alcune delle celebri stripes di Trino e Cipputi, fulminanti microstorie che hanno reso celebre lo stile essenziale di Altan e la sua capacità di restituire le 'humanae res', formato vignetta. Infine si entrerà nel laboratorio creativo di Altan: su una parete viene esposta la celebre storia in cui Armando scopre la Pimpa fra le fronde di un cespuglio, nella stessa sala si troveranno alcuni storyboard, le tavole originali e una sequenza visuale della "filiera" dei fumetti di Altan, il processo che dal bozzetto conduce alla tavola.

Promosso dal Centro Iniziative Culturali Pordenone, il percorso espositivo, a cura di Silvia Pignat e Angelo Bertani, si aprirà sabato 8 ottobre con un incontro che porterà Altan a tu per tu con giovani e giovanissimi. (ANSA).

© Riproduzione riservata

Dalla cagnolina a pois Pimpa al metalmeccanico Cippiuti, una rassegna celebra gli 80 anni di Altan..

Dalla cagnolina a pois Pimpa al metalmeccanico Cippiuti, una rassegna celebra gli 80 anni di Altan

A Pordenone mostra sul disegnatore che ha segnato tre generazioni con i suoi leggendari personaggi che da Novara a Matera ispirano festival e rassegne di cartoon

GIACOMO GALEAZZI 28 Settembre 2022

ROMA. Da Pordenone un appassionato omaggio per le 80 primavere di Altan con la mostra "Francesco Tullio Altan, Pimpa e i suoi amici" che si apre sabato 8 ottobre alle 17 nella Galleria Sagittaria della Casa dello Studente, per la 14/a edizione di "Sentieri Illustrati". L'annuncio giunge alla vigilia dell'ottantesimo compleanno del geniale cartoonist (che festeggerà il 30 settembre) con le anticipazioni sul percorso espositivo, che ai giovani lettori offrirà una prima parte ludico-immersiva in cui sarà proprio Pimpa ad accoglierli: si potrà entrare nella piccola casa di Pimpa o dedicarsi alla lettura dei libri illustrati che la vedono protagonista. Nell'atrio che precede la Galleria saranno presentate alcune delle celebri stripes di Trino e Cippiuti, fulminanti microstorie che hanno reso celebre lo stile essenziale di Altan e la sua capacità di restituire le 'humanae res', formato vignetta. Infine si entrerà nel laboratorio creativo di Altan: su una parete viene esposta la celebre storia in cui Armando scopre la Pimpa fra le fronde di un cespuglio, nella stessa sala si troveranno alcuni storyboard, le tavole originali e una sequenza visuale della "filiera" dei fumetti di Altan, il processo che dal bozzetto conduce alla tavola. Promosso dal Centro Iniziative Culturali Pordenone, il percorso espositivo, a cura di Silvia Pignat e Angelo Bertani, si aprirà sabato 8 ottobre con un incontro che porterà Altan a tu per tu con giovani e giovanissimi.

Patto tra le generazioni

Oltre 4.500 bambine e bambini, genitori e visitatori; 1.500 piccoli tra i 4 e 11 anni hanno partecipato la settimana scorsa a 50 laboratori sul disegno, la scrittura, la sostenibilità per gioco, mentre i più grandi ascoltavano i 70 ospiti, artisti del disegno, della grafica, della parola. Fra loro appunto Altan, il papà della Pimpa e Cippiuti, l'illustratrice di fama mondiale Olimpia Zagnoli e il poeta Valerio Magrelli. La quinta edizione di Scarabocchi, il festival ideato da Doppiozero e Fondazione Circolo dei lettori, si chiude dopo tre giorni al Complesso del Broletto, Novara. al grande successo in termini culturali, oltre che di pubblico e di affluenza di bambini e adulti, è proprio questa doppia presenza, sia nei laboratori, sia ai dialoghi a partire da libri, studi, pubblicazioni, che hanno approfondito il tema del gioco, tra figure e parole. Questa presenza di ricercatori, studiosi, artisti ha dato forma a un progetto culturale, esistenziale, familiare. E di gioco», spiega Marco Belpoliti, curatore di Scarabocchi e direttore editoriale di Doppiozero. «Un festival più seguito e partecipato che mai, pieno di colori, voci e segni. Scarabocchi è ormai una grande manifestazione unica nel suo genere, capace di coinvolgere adulti e piccini. Dopo cinque anni dimostra di non avere età ed essere una festa per tutti», commenta Elena Loewenthal, direttore della Fondazione Circolo dei lettori. «La ricchezza del festival vive attraverso il grande contributo delle scuole della città, che hanno colorato i quartieri di Novara, trascorrendo un tempo importante anche con scrittori come Francesco Muzzopapa, Alessandro Barbaglia, Marco Cattaneo nel parco e nella aule. Un grazie particolare va ai 70 ragazzi e ragazze dei licei e delle scuole superiori che, oltre a frequentare regolarmente il Circolo, hanno supportato l'evento», aggiunge Paola Turchelli, responsabile del Circolo dei lettori di Novara.

Percorso

Con la "Pimpa", la cagnetta a pois disegnata da Altan, e simbolo dei bambini viaggiatori, alla scoperta di Matera con la "Guida" e con i laboratori legati a tradizioni, storia e ambiente. E' il percorso "Pimpa va a Matera", ideato dal sindaco Domenico Bennardi, dalla direttrice del Museo nazionale di Matera. Annamaria Mauro e dalla editrice Maria Teresa Panini della Franco Cosimo Panini editore di Modena, che ha realizzato la guida della città "Pimpa va a Matera" dedicata ai bambini. Il lavoro, il primo dedicato a una città del Mezzogiorno, attraverso disegni e simboli del territorio come la Balena "Giuliana"- in corso di restauro al Museo - è l'occasione per la cagnolina Pimpa e per i bambini di partire alla scoperta della città, con racconti, giochi da fare sulla guida, attività all'aperto, giochi con gli adesivi e figure da staccare e un gioco dell'oca portatile. Per tutta l'estate nella capitale europea 2019 della Cultura i bambini potranno hanno potuto approfondire gli argomenti con giochi da tavolo "alla ricerca del Monacello", laboratori per "costruire la balena Giuliana", una visita guidata nel Museo tra "Mammuth, grotte e uomini primitivi" e un gioco dell'oca con la "Pimpa e i suoi amici".

Record a Perugia

Record estivo di visitatori a Perugia per il nuovo allestimento di uno dei musei italiani più ricchi di capolavori: la Galleria nazionale dell'Umbria ("Gnu") riaperta dopo un anno di lavori di restauro. Fedele alla sua storia e alla sua identità, il museo, diretto da Marco Pierini, si proietta così verso il terzo millennio, presentandosi all'avanguardia per quanto riguarda la conservazione del patrimonio, la sicurezza dei beni e delle persone, la sostenibilità ambientale, la comunicazione interna ed

a cura di daniela@volpesain.com

Dalla cagnolina a pois Pimpa al metalmeccanico Cippiuti, una rassegna celebra gli 80 anni di Altan..

esterna, l'interdisciplinarietà e l'internazionalità della ricerca. La riapertura della Galleria non smette anche di riservare sorprese. Una di quelle più divertenti è legata propria alla Pimpa, la cagnolina a pallini rossi, nata dalla matita di Altan, protagonista della guida per bambini realizzata dalla Galleria e da Franco Cosimo Panini Editore, in collaborazione con il ministero della Cultura. Con questo libro, "Pimpa alla Galleria Nazionale dell'Umbria", i più piccoli sono accompagnati proprio dalla Pimpa a scoprire il museo perugino. Il percorso presenta tanti giochi e attività da fare direttamente al museo o una volta tornati a casa. Pimpa coinvolge i bambini in un viaggio nella storia mostrando loro importanti opere che spaziano dall'arte sacra del Medioevo al Contemporaneo. Passeggiando tra dipinti e sculture, i piccoli lettori conosceranno artisti come il Perugino e impareranno a padroneggiare l'antica tecnica della tempera all'uovo.

2

Accesso illimitato a tutti i contenuti del sito

1€/mese per 3 mesi, poi 2.99€ al mese per 3 mesi

Attiva Ora

Sei già abbonato? Accedi

Sblocca l'accesso illimitato a tutti i contenuti del sito

a cura di daniela@volpesain.com

Dalla cagnolina a pois Pimpa al metalmeccanico Cipputi, una rassegna celebra gli 80 anni di Altan.

Dalla cagnolina a pois Pimpa al metalmeccanico Cipputi, una rassegna celebra gli 80 anni di Altan

A Pordenone mostra sul disegnatore che ha segnato tre generazioni con i suoi leggendari personaggi che da Perugia, a Novara e Matera ispirano musei, festival e rassegne di cartoon

GIACOMO GALEAZZI 28 Settembre 2022

ROMA.

ROMA. Da Pordenone un appassionato omaggio per le 80 primavere di Altan con la mostra "Francesco Tullio Altan, Pimpa e i suoi amici" che si apre sabato 8 ottobre alle 17 nella Galleria Sagittaria della Casa dello Studente, per la 14/a edizione di "Sentieri Illustrati". L'annuncio giunge alla vigilia dell'ottantesimo compleanno del geniale cartoonist (che festeggerà il 30 settembre) con le anticipazioni sul percorso espositivo, che ai giovani lettori offrirà una prima parte ludico-immersiva in cui sarà proprio Pimpa ad accoglierli: si potrà entrare nella piccola casa di Pimpa o dedicarsi alla lettura dei libri illustrati che la vedono protagonista. Nell'atrio che precede la Galleria saranno presentate alcune delle celebri stripes di Trino e Cipputi, fulminanti microstorie che hanno reso celebre lo stile essenziale di Altan e la sua capacità di restituire le 'humanae res', formato vignetta. Infine si entrerà nel laboratorio creativo di Altan: su una parete viene esposta la celebre storia in cui Armando scopre la Pimpa fra le fronde di un cespuglio, nella stessa sala si troveranno alcuni storyboard, le tavole originali e una sequenza visuale della "filiera" dei fumetti di Altan, il processo che dal bozzetto conduce alla tavola. Promosso dal Centro Iniziative Culturali Pordenone, il percorso espositivo, a cura di Silvia Pignat e Angelo Bertani, si aprirà sabato 8 ottobre con un incontro che porterà Altan a tu per tu con giovani e giovanissimi.

Patto tra le generazioni

Oltre 4.500 bambine e bambini, genitori e visitatori; 1.500 piccoli tra i 4 e 11 anni hanno partecipato la settimana scorsa a 50 laboratori sul disegno, la scrittura, la sostenibilità per gioco, mentre i più grandi ascoltavano i 70 ospiti, artisti del disegno, della grafica, della parola. Fra loro appunto Altan, il papà della Pimpa e Cipputi, l'illustratrice di fama mondiale Olimpia Zagnoli e il poeta Valerio Magrelli. La quinta edizione di Scarabocchi, il festival ideato da Doppiozero e Fondazione Circolo dei lettori, si chiude dopo tre giorni al Complesso del Broletto, Novara. al grande successo in termini culturali, oltre che di pubblico e di affluenza di bambini e adulti, è proprio questa doppia presenza, sia nei laboratori, sia ai dialoghi a partire da libri, studi, pubblicazioni, che hanno approfondito il tema del gioco, tra figure e parole. Questa presenza di ricercatori, studiosi, artisti ha dato forma a un progetto culturale, esistenziale, familiare. E di gioco», spiega Marco Belpoliti, curatore di Scarabocchi e direttore editoriale di Doppiozero. «Un festival più seguito e partecipato che mai, pieno di colori, voci e segni. Scarabocchi è ormai una grande manifestazione unica nel suo genere, capace di coinvolgere adulti e piccini. Dopo cinque anni dimostra di non avere età ed essere una festa per tutti», commenta Elena Loewenthal, direttore della Fondazione Circolo dei lettori. «La ricchezza del festival vive attraverso il grande contributo delle scuole della città, che hanno colorato i quartieri di Novara, trascorrendo un tempo importante anche con scrittori come Francesco Muzzopapa, Alessandro Barbaglia, Marco Cattaneo nel parco e nella aule. Un grazie particolare va ai 70 ragazzi e ragazze dei licei e delle scuole superiori che, oltre a frequentare regolarmente il Circolo, hanno supportato l'evento», aggiunge Paola Turchelli, responsabile del Circolo dei lettori di Novara.

Percorso

Con la "Pimpa", la cagnetta a pois disegnata da Altan, e simbolo dei bambini viaggiatori, alla scoperta di Matera con la "Guida" e con i laboratori legati a tradizioni, storia e ambiente. E' il percorso "Pimpa va a Matera", ideato dal sindaco Domenico Bennardi, dalla direttrice del Museo nazionale di Matera. Annamaria Mauro e dalla editrice Maria Teresa Panini della Franco Cosimo Panini editore di Modena, che ha realizzato la guida della città "Pimpa va a Matera" dedicata ai bambini. Il lavoro, il primo dedicato a una città del Mezzogiorno, attraverso disegni e simboli del territorio come la Balena "Giuliana"- in corso di restauro al Museo - è l'occasione per la cagnolina Pimpa e per i bambini di partire alla scoperta della città, con racconti, giochi da fare sulla guida, attività all'aperto, giochi con gli adesivi e figure da staccare e un gioco dell'oca portatile. Per tutta l'estate nella capitale europea 2019 della Cultura i bambini potranno hanno potuto approfondire gli argomenti con giochi da tavolo "alla ricerca del Monacello", laboratori per "costruire la balena Giuliana", una visita guidata nel Museo tra "Mammuth, grotte e uomini primitivi" e un gioco dell'oca con la "Pimpa e i suoi amici".

La Pimpa come guida

Record estivo di visitatori a Perugia per il nuovo allestimento di uno dei musei italiani più ricchi di capolavori: la Galleria nazionale dell'Umbria ("Gnu") riaperta dopo un anno di lavori di restauro. Fedele alla sua storia e alla sua identità, il museo, diretto da Marco Pierini, si proietta così verso il terzo millennio, presentandosi all'avanguardia per quanto riguarda la

a cura di daniela@volpesain.com

Dalla cagnolina a pois Pimpa al metalmeccanico Cippiuti, una rassegna celebra gli 80 anni di Altan.

conservazione del patrimonio, la sicurezza dei beni e delle persone, la sostenibilità ambientale, la comunicazione interna ed esterna, l'interdisciplinarietà e l'internazionalità della ricerca. La riapertura della Galleria non smette anche di riservare sorprese. Una di quelle più divertenti è legata propria alla Pimpa, la cagnolina a pallini rossi, nata dalla matita di Altan, protagonista della guida per bambini realizzata dalla Galleria e da Franco Cosimo Panini Editore, in collaborazione con il ministero della Cultura. Con questo libro, "Pimpa alla Galleria Nazionale dell'Umbria", i più piccoli sono accompagnati proprio dalla Pimpa a scoprire il museo perugino. Il percorso presenta tanti giochi e attività da fare direttamente al museo o una volta tornati a casa. Pimpa coinvolge i bambini in un viaggio nella storia mostrando loro importanti opere che spaziano dall'arte sacra del Medioevo al Contemporaneo. Passeggiando tra dipinti e sculture, i piccoli lettori conosceranno artisti come il Perugino e impareranno a padroneggiare l'antica tecnica della tempera all'uovo.

2

Accesso illimitato a tutti i contenuti del sito

1€/mese per 3 mesi, poi 2.99€ al mese per 3 mesi

Attiva Ora

Sei già abbonato? Accedi

Sblocca l'accesso illimitato a tutti i contenuti del sito

a cura di daniela@volpesain.com

Pimpa e i suoi amici protagonisti di 'Sentieri illustrati'

Casa Zanussi a Pordenone dall'8 ottobre ospita una mostra dedicata all'universo della più famosa cagnolina a fumetti è dedicata al coloratissimo mondo di Altan la 14a edizione di "Sentieri illustrati", l'annuale mostra incentrata sull'illustrazione per l'infanzia promossa dal Centro iniziative culturali Pordenone.

"Francesco Tullio Altan, Pimpa e i suoi amici" si inaugura sabato 8 ottobre, nell'Auditorium Zanussi della Casa dello studente, con l'incontro che alle 17 vedrà protagonista il geniale cartoonist, a tu per tu con le sue giovani lettrici e i giovani lettori. Un appuntamento che metterà in luce la straordinaria sensibilità di Altan e la capacità di empatia di Pimpa e degli altri teneri personaggi legati al microcosmo della cagnolina a pois che, dal 1975 ad oggi, hanno saputo conquistare tante generazioni di bambini. All'incontro farà seguito la vernice della mostra allestita negli spazi della Galleria Sagittaria, visitabile fino al 27 novembre 2022. Interverranno, con Altan, i curatori di "Sentieri illustrati" Silvia Pignat e Angelo Bertani, insieme alla presidente del Centro Maria Francesca Vassallo.

A raccontare il senso, la 'filosofia' della Pimpa e del suo universo è il curatore dell'esposizione, Angelo Bertani. "La curiosità è la dote principale della Pimpa - osserva - Quella che le permette di scoprire di volta in volta nuove cose, di esplorare nuovi mondi, di farsi tanti nuovi amici. Con loro va alla scoperta di dimensioni fantastiche, che colorano di ulteriore senso, e più profondo, la realtà, anche quella minima e quotidiana: così una vecchia poltrona l'accoglie per raccontarle una fiaba, il frigorifero le prepara la colazione, il cavallino di una giostra vince con lei una gara all'ippodromo e la placida luna, dopo aver bevuto il latte in sua compagnia, torna in cielo più grande e più luminosa. E Armando, che l'ha trovata per caso in un bosco e ha deciso di accoglierla nella sua casa, è l'amico più presente. Ma la Pimpa è uno spirito libero: manterrà sempre l'autonomia che le permetterà di scoprire il mondo, avventura dopo avventura".

L'ingresso alla mostra è libero, le visite sono possibili da lunedì a sabato in orario 10-12 e 16-19. I laboratori per le scuole saranno attivati con la partecipazione degli illustratori dal 24 ottobre all'11 novembre 2022. Info e dettagli Centro iniziative culturali Pordenone, tel. 0434.553205 e www.centroculturapordenone.it.

a cura di daniela@volpesain.com