

Centinaia di bambini alla vernice della Pimpa

FUMETTI

Alla presenza del "papà della Pimpa", il geniale cartoonist Francesco Tullio Altan, è stata inaugurata sabato pomeriggio, alla Galleria Sagittaria di Pordenone, una mostra che offre un appassionato omaggio al disegnatore: "Francesco Tullio Altan, Pimpa e i suoi amici". Un percorso espositivo allestito nella galleria di Casa Zanussi, per la 14ª edizione di "Sentieri Illustrati". La cerimonia ufficiale è stata preceduta da un piacevole siparietto dedicato ad Altan, a tu per tu con i suoi giovani lettori, in una Casa Zanussi letteralmente invasa da una folla di bambine e bambini in festa, per la Pimpa e i tanti personaggi che dalle pareti della Sagittaria ammiccano sorridenti ai visitatori. Giovani e giovanissimi, insieme ai loro genitori, hanno fatto lunghissime code per il firmacopie sui tanti Album di Pimpa disponibili in mostra. Tutti, uno per uno, pazientemente personalizzati da Altan con i disegni della mitica cagnolina a pois rossi, tanto amata da generazioni di bimbi. Promosso dal Centro iniziative culturali Pordenone, il percorso espositivo, a cura di Silvia Pignat e Angelo Bertani, che insieme alla presidente del Cicp, Francesca Vassallo, sono intervenuti all'inaugurazione, si potrà visitare fino al 27 novembre, da lunedì a sabato, dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 19.

CURIOSITÀ

«Ma perchè la Pimpa ha sempre la lingua fuori?», ha chiesto



FRANCESCO TULLIO ALTAN Il disegnatore circondato dai suoi piccoli lettori

IL GAZZETTINO PORDENONE

REDAZIONE: Corso Vittorio Emanuele, 2
 Tel. (0434) 28171 - Fax (041) 665182
 E-mail: pordenone@gazzettino.it

CAPOCRONISTA:
Loris Del Frate

VICE CAPOCRONISTA:
Mauro Filippo Grillone

REDAZIONE:
**Marco Agrusti, Cristina Antonutti,
 Lorenzo Marchiori, Franco Mazzotta,
 Susanna Salvador, Pier Paolo
 Simonato**

UFFICIO DI CORRISPONDENZA DI UDINE

Corte Savorgnan, 28
 Tel. (0432) 501072 - Fax (041) 665181
 E-mail: udine@gazzettino.it

Camilla De Mori

subito una bimba. «Perchè non sta mai ferma - ha osservato il disegnatore - e i cagnolini che si muovono tanto hanno sempre la lingua a penzolini». «E quanti anni ha la Pimpa?», ha fatto eco un altro piccolino. «Ne ha cinque - ha risposto Altan - Ne

ha cinque da più di quarant'anni», ha aggiunto sorridendo. E così, fra una domanda e l'altra, fra piccoli e grandi "perchè" intorno a Pimpa e ai suoi amici, si è arrivati al momento di sciogliere le righe e sguinzagliarsi negli spazi della Galleria Sagittaria, alla scoperta del coloratissimo percorso espositivo.

PERCORSO

La mostra propone una prima parte ludico-immersiva in cui proprio Pimpa accoglie il pubblico. Sono poi esposte alcune delle celebri stripes di Trino e Cipputi, fulminanti microstorie che hanno reso celebre lo stile essenziale e di Altan e la sua capacità di restituire le 'humanae res', formato vignetta. Infine si entra nel laboratorio creativo di Altan, ma non vogliamo svelarvi proprio tutto e spoilerare le affascinanti cose che il pubblico di grandi e piccoli potrà scoprire da solo.