

Centro Iniziative Culturali Pordenone

In collaborazione con  
Casa dello Studente Antonio Zanussi Pordenone

Con il sostegno  
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia

La S.V è invitata  
Sabato 8 ottobre 2022  
Auditorium Lino Zanussi  
Casa dello Studente Antonio Zanussi Pordenone

ore 17.00

Incontro

**Pimpa e i suoi amici**  
*Francesco Tullio Altan incontra i bambini*

a seguire

intervengono all'inaugurazione della mostra

Francesco Tullio Altan

Angelo Bertani

Silvia Pignat

Maria Francesca Vassallo



## Sentieri Illustrati FRANCESCO TULLIO ALTAN

*Pimpa e i suoi amici*

GALLERIA SAGITTARIA PORDENONE

485^ mostra d'arte dall'8 ottobre al 27 novembre 2022

Ingresso gratuito

Dal lunedì al sabato 10.00-12.00/16.00-19.00

Fuori orario inviando mail a [cicp@centroculturapordenone.it](mailto:cicp@centroculturapordenone.it)

Laboratori per le scuole con la partecipazione di illustratori dal 24 ottobre all'11 novembre 2022. Ogni mattina è divisa in due turni: ore 9.00-10.30 e 10.30-12.00. A richiesta sono previste visite guidate per gruppi.

Rassegna a cura di Angelo Bertani e Silvia Pignat  
Progetto grafico e allestimento a cura di Silvia Pignat  
Coordinamento Maria Francesca Vassallo

Centro Iniziative Culturali Pordenone

Via Concordia, 7 - tel. 0434 553205

[centroculturapordenone.it](http://centroculturapordenone.it) - [cicp@centroculturapordenone.it](mailto:cicp@centroculturapordenone.it)



Segui il percorso virtuale

Ufficio Stampa **Volpe&Sain**

Videogiornalista **Giorgio Simonetti**

Social Media Trainer **Angela Biancat**



Grazie per il contributo:

Per donazioni **Fondazione Concordia Sette**

IBAN IT82 R083 5612 5000 0000 0032 206

Info 04340365387 [fondazione@centroculturapordenone.it](mailto:fondazione@centroculturapordenone.it)

sagittaria

Rassegna di cultura del Centro Iniziative Culturali Pordenone

Sagittaria N. 447 (Anno LI - Settembre 2022) Poste Italiane Spa Filiale di PN Sped. in a. p. 70%. Filiale di Pn - Redazione: via Concordia, 7 33170 Pordenone - Telefono (+39) 0434.553205 - Autorizzazione del Tribunale di Pordenone n. 72 del 2 luglio 1971. Direttore responsabile Maria Francesca Vassallo. Progetto grafico Silvia Pignat - Stampa: Arti Grafiche Ciemme - Prata di Pordenone.

Ingresso gratuito. Gradita la prenotazione  
inviando mail a [cicp@centroculturapordenone.it](mailto:cicp@centroculturapordenone.it)



## Sentieri Illustrati

MOSTRA INTERNAZIONALE DI ILLUSTRAZIONI PER L'INFANZIA

QUATTORDICESIMA EDIZIONE

FRANCESCO TULLIO ALTAN  
*Pimpa e i suoi amici*

8 ottobre - 27 novembre 2022

CENTRO INIZIATIVE CULTURALI PORDENONE  
GALLERIA SAGITTARIA

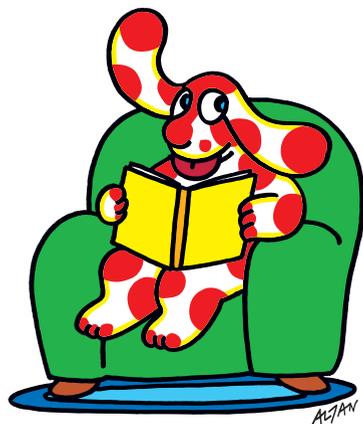
## UN VERO AMICO

Il cammino lungo i nostri Sentieri Illustrati ci ha fatto conoscere personaggi, storie, paesaggi, veri o fantastici. Racconti nati dalla riflessione, dal cuore, dalla mano di bravissimi artisti delle scuole di illustrazione italiane ed europee, slovene, ungheresi, polacche e dei paesi baltici. Testimonianze del sentire profondo di questi popoli, spesso, nei vari momenti della storia, limitati nella loro possibilità di esprimersi liberamente. Ma ora, dopo tante avventure e paure, lì, oltre il bosco un po' infernale dei nostri giorni, ci stanno aspettando amici speciali. Finalmente, ne avevamo bisogno, visti i tempi inquietanti in cui stiamo vivendo. Ecco. Occhi sorridenti, giochi colorati, scoperte divertenti. Già ora siamo attratti dalla simpatia di Pimpa, la cagnolina a pois, e da Armando, sereno e curioso, che vive bene da persona tranquilla anche con un po' di pancetta, senza l'ossessione di diete speciali e palestra. Con loro, ci accolgono tanti altri amici. Coniglietti, coccinelle, maialini, papere, micetti. Con il loro entusiasmo è bello andare alla scoperta del mare profondo, della profondità del cielo, del mondo dei numeri e conoscere il mondo delle emozioni. Così è facile imparare, e soprattutto ci rendiamo conto che abbiamo la capacità per stare bene con noi stessi e gli altri.

Grazie Altan, per essere un vero amico di tanti bambini e adulti.

### **Maria Francesca Vassallo**

Presidente Centro Iniziative Culturali Pordenone



## BREVE MA VERIDICO ELOGIO DELLA FILOSOFIA DELLA PIMPA

Un bel giorno Armando, andando nel bosco a raccogliere le fragole, scopre nascosta in un cespuglio una cagnetta bianca con grandi pallini rossi: è la Pimpa, e diventano subito amici. Da dove arrivi quella allegra e amabile cagnetta non si sa, forse dalla mitica isola che non c'è (o meglio che c'è solo per chi vuole riconoscerne l'esistenza) il luogo da cui provengono tutte le mille e mille storie fantastiche che da secoli hanno affascinato il mondo. Una cagnetta a pois rossi non si è mai vista prima, pensa per un momento Armando, ma proprio per questo decide di ospitarla nella sua casa giorno dopo giorno, per tutto il tempo che lei vorrà restarci: infatti tra di loro nasce subito una simpatia a prima vista. La Pimpa però è uno spirito libero: vede in Armando un amico gentile, ospitale e generoso, magari a volte anche un po' noioso con tutto quel suo buon senso, ma lei non sarà mai la sua cagnetta, manterrà sempre quella sua autonomia che le permetterà di scoprire il mondo avventura dopo avventura; ogni tanto si caccerà magari in qualche piccolo guaio e però alla fine ne uscirà sempre in modo positivo, avendo imparato qualcosa.

La curiosità è la dote principale della Pimpa, quella che le permette di scoprire di volta in volta nuove cose, di esplorare nuovi mondi, di farsi tanti nuovi amici. Non ha certo paura di ciò che è insolito, ma anzi è sempre pronta a esplorare e a entrare in contatto diretto e sincero con coloro che appaiono cordiali e disponibili: con tutti loro va alla scoperta di dimensioni

si fantastiche ma che colorano di ulteriore senso, e più profondo, la realtà, anche quella minima e quotidiana: così una vecchia poltrona l'accoglie per raccontarle una fiaba, il frigorifero le prepara la colazione, il cavallino di una giostra vince con lei una gara all'ippodromo e la placida luna, dopo aver bevuto il latte in sua compagnia, torna in cielo più grande e più luminosa.

La Pimpa è vivace, vitale, ma non è irrequieta: non fa capricci per bisogno d'attenzione, e del resto si sente circondata di affetto autentico e sincero; talvolta si annoia quando si ritrova da sola, ma subito si lancia in un'avventura che la porterà a conoscere ancora altri amici. Infatti per lei l'avventura e l'amicizia sono strettamente collegate, e le piace molto chiacchierare con tutti quelli che incontra e le sono simpatici. La Pimpa rappresenta la tolleranza nativa che hanno i bambini quando non siano condizionati diversamente dagli adulti. In fondo è rousseauiana, è una (inconsapevole?) seguace odierna dell'illuminista Jean-Jacques Rousseau. Crede nel candore originario di tutti gli esseri e proprio per questo crede che esista una lingua comune che non crea steccati ma anzi li supera là dove altri, meno avveduti o meno tolleranti, li vedono come invalicabili. Ha una visione olistica del mondo, dove tutto si tiene, tutto è in positivo e necessario rapporto di interrelazione, ovvero linguisticamente di dialogo. La Pimpa proprio per questo è ecologista integrale in senso stretto, e non occasionale e modaiolo: anzi per lei il mondo della natura si lega strettamente a quello della cultura (in un certo senso anche quella non umana) proprio perché non ci possono essere separazioni se non strumentali e artificiali: e infatti è in grado di parlare con tutti gli esseri, animati o inanimati, in quanto li sente come partecipi di un solo mondo, il suo che, in qualche misura, è o dovrebbe essere anche il nostro.

### **Angelo Bertani**

(dal testo in catalogo)