

IL PICCOLO

IL PICCOLO MARTEDÌ 13 MARZO 2018 | 36

Cultura & SPETTACOLI

Paolo Figar
e la sua umanità
senza tempo
a Pordenone



I lottatori di sumo di Paolo Figar

È visitabile fino al 27 maggio, alla Galleria Sagittaria del Centro culturale Casa Zanussi di Pordenone, la mostra antologica "Paolo Figar. La pittura", dedicata all'artista goriziano noto sulla scena contemporanea innanzitutto per la sua scultura (da martedì a domenica, 16-19). Curata da Giancarlo Pauletto è questa la 448ª mostra della Sagittaria Centro: un percorso espositivo che rac-

conta vent'anni di opere pittoriche dell'artista, in cui si alternano una cinquantina di dipinti e disegni, realizzati dal '97/98 a oggi, tutti provenienti dalla collezione personale dell'autore. Eccezion fatta per un'opera cardine, il "Liberò pescatore" (2015) che incarna l'immagine della mostra ed è stata donata da Paolo Figar alla Collezione Concordia 7. Osserva il curatore Giancarlo Pauletto che «Paolo Figar nella sua pittura utilizza figure portatrici di un senso misterioso dell'esistenza. Figure che vivono in un clima di allertata sospensione; nelle opere più antiche troviamo i lottatori di sumo, gli architetti astronomi: impegnati in una sorta di ritualità arcaica, un'umanità senza tempo che sembra esistere su coordinate più cosmiche che terrestri».

La mostra riporta alla realtà artistica goriziana: quella di Sergio Altieri, Dora Bassi e di Franco Dugo, quest'ultimo fra i maestri di Paolo Figar, apprezzato da critica e pubblico per la sua cifra stilistica originale e personalissima. L'artista ricava le sue figure stilizzate da legno, marmo e pietre speciali, e le evolve in toni surreali, caratterizzando le sue tele di colori forti, accostamenti armonici, composizioni coinvolgenti. «Va anche sottolineato – spiega ancora Pauletto – che la pittura di Figar, come del resto la sua scultura, è "colta", viene non dal semplice istinto, ma da una serie di suggestioni che vanno dal greco all'etrusco all'antico romano e che, nel contemporaneo, prendono soprattutto da un espressionismo fecondato e coordinato con la metafisica: Campigli, De Chirico, Savinio non sono certo estranei all'arte di Figar».

Goriziano, classe '68, Paolo Figar è scultore pittore incisore. Nel corso della mostra, l'artista condurrà un seminario intitolato "Narrazioni metafisiche. Esempi pratici di costruzione dell'opera d'arte" nelle domeniche del 15 e 22 aprile, 13 e 20 maggio.