

PORDENONE

La densità del silenzio di Elio Ciol a Casa Zanussi

PORDENONE - Si intitola "Assisi. La densità del silenzio" l'omaggio che il grande artista friulano Elio Ciol dedica al Centro Culturale Casa Zanussi di Pordenone, nei 50 anni dalla fondazione. L'evento espositivo, a cura di Giancarlo Pauletto per il Centro Iniziative Culturali di Pordenone, aprirà domani alle 18.30 nella Galleria Sagittaria di Casa Zanussi (allo storico indirizzo di via Concordia 7) e riunirà le immagini realizzate nel tempo dal fotografo intorno alla "sua" Assisi, accolte dalle istituzioni museali di tutto il mondo. Un ampio catalogo a cura delle Edizioni Concordia 7 docu-



ELIO CIOL "Silenzi di Assisi"

menterà il percorso offrendo allo sguardo dei lettori una sequenza di emozionanti immagini dedicate ad Assisi.

Elio Ciol, com'è noto, esordiva sul set de "Gli ultimi", il film di Padre Turolfo da lui documentato come fotografo di scena, per essere poi accolto con straordinario successo dai maggiori Musei del pianeta, come il Moma a New York. La mostra di Casa Zanussi propone un viaggio nel luogo magico e intimamente legato agli anni d'esordio del Centro, quando gioiosi pellegrinaggi verso la città di San Francesco - la Cittadella di Don Giovanni Rossi, dove lo stesso Elio

Ciol aveva già conosciuto un lancio nazionale della sua fotografia - accomunavano a fine anni Sessanta i fondatori e i primi protagonisti del neocostituito Centro di Pordenone. "Assisi. La densità del silenzio", resterà visitabile fino al 28 febbraio 2016, restituendo agli sguardi del pubblico i luoghi sacri di Assisi, da San Damiano alla triplice Basilica con le preziose narrazioni di Cimabue e Giotto, ma anche le suggestioni legate alle strade, alle case, alle mura e agli scorci della città nella sospensione di atmosfere trasognate come coinvolgenti paesaggi dell'anima.