

Lezioni digitali per bambini, videoproiezioni e maratone di lettura  
Così la provincia partecipa alla giornata dedicata al Sommo poeta

# La Divina commedia tradotta in friulano e tante altre iniziative per celebrare il Dantedì

LA RASSEGNA

CRISTINA SAVI

L'omaggio più curioso arriva dal Comune di Casarsa – un prologo della lettura integrale per cento voci della Divina commedia tradotta nel friulano di San Giovanni – ma è soltanto una delle tante iniziative con le quali Pordenone e provincia celebrano oggi il Dantedì nazionale. Tutto da remoto, naturalmente, anche quest'anno.

Procedendo in ordine cronologico, i primi a scendere in campo sono Fondazione Pordenonelegge ed Edizioni Piemme, con la lezione digitale dedicata in particolare ai bambini "Il mio amico Dante", alle 10 su piattaforma Zoom ([www.pordenonelegge.it](http://www.pordenonelegge.it)), un'immersione nella Divina Commedia affidata al famoso topo-giornalista Geronimo Stilton, alla scoperta di Inferno, Purgatorio e Paradiso, condotta dalla curatrice di Pnlegge Valentina Gasparet.

Il Centro iniziative culturali Pn oggi si rivolge ai più piccoli, alle 10.30, sui suoi canali social, proponendo la videoproduzione con gli autori del volume "I mostri di Dante" (Salani): Laura Vaioli, autrice di libri "pop" per ragazzi, il disegnatore Giacomo Guccinelli, autore delle illustrazioni, e Mirko Volpi, docente di linguistica italiana e studioso di Dante: incontro moderato dal fumettista Marco Tonus. Alle 17, su Zoom, il Circolo della cultura e delle arti si concentra su "Dante: i luoghi dell'esilio" a cura del docente Paolo Venti, preceduto dalla lettura di versi del poema.

A Casarsa l'appuntamento è dalle 18 sui canali Youtube e



L'immagine di copertina del volume "I mostri di Dante"

Facebook del Comune con una: "Sent vous par Dante", "Centi voci per Dante", la speciale maratona di lettura in tre atti della Divina commedia, prima traduzione integrale in friulano del capolavoro dantesco, che oggi sarà presentata dalla sindaca Lavinia Clarotto e da Gottardo Mitri, docente di lingua e cultura friulana, con l'autore della sorprendente traduzione, Ermes Culos, collegato dal Canada. Friulano di San Giovanni di Casarsa, emigrato nel 1955, ha realizzato una serie di traduzioni, tra cui Orlando Furioso, Romeo e Giulietta, Amleto e Vangelo secondo San Matteo. L'attore Roberto Pagura darà il primo via alla maratona con la lettura

del proemio della Commedia, il progetto prenderà poi corpo giovedì 8 aprile con i canti dell'Inferno: un percorso a cui tutti sono invitati a contribuire, prestando la propria voce (info: Ufficio cultura, telefono 0434 873981).

Infine, la Fondazione bambini e autismo onlus di Pordenone svela oggi la prima opera a mosaico della mostra dedicata alla Divina commedia che sta preparando per novembre: nella sua "Officina dell'arte" presenta in questa occasione al pubblico l'immagine della mostra, il Trittico di Dante, che rappresenta una rivisitazione della celebre opera del Botticelli. —