

NELLA CHIESA DI SAN LORENZO

Incisione e pittura sacra Sabato si apre la mostra sul tema della Via Crucis

SANVITO AL TAGLIAMENTO

Un viaggio nella storia dell'arte attraverso la figura di Cristo e il tema della Via Crucis: si intitola "Passioni. Vie Crucis nel tempo" la mostra che apre sabato nella chiesa di San Lorenzo a San Vito, nell'ambito della 34ª edizione del festival internazionale di musica sacra. Visitabile con ingresso libero fino al 26 ottobre (sabato e domenica 10.30-12.30 e 15.30-19; fuori orario su prenotazione allo 0434 843030 o iat@sanvitoaltagliamento.fvg.it), l'esposizione raccoglie opere dal Rinascimento tedesco al Novecento, tra cui pezzi firmati da grandi maestri dell'incisione e della pittura sacra.

Spicca la preziosa edizione del 1612 del libro "La Passione di N.S. Gesù Cristo" di Albrecht Dürer, con quasi 40 xilografie originali che raccontano i momenti salienti della vita di Gesù. Accanto, la Via Crucis del 1780 tratta da Giambattista Tiepolo, disegnata dal figlio Giandomenico e incisa da Giacomo Leonardis. Arricchiscono il percorso una Via Crucis a colori del primo No-



Una delle opere esposte

vecento, proveniente dal museo diocesano d'Arte sacra di Pordenone e una selezione di opere pittoriche e scultoree del pordenonese Mario Moretti (1917-2008), artista versatile che ha esplorato con originalità i temi religiosi.

La mostra, promossa da Centro iniziative culturali Pn con Presenza e Cultura e Comune di San Vito, è curata da Giancarlo Pauletto con il coordinamento di Fulvio Dell'Agnese e Antonio Garlatti. All'inaugurazione di sabato alle 18.30, interverranno le autorità e i direttori artistici del festival, con un concerto della violista Milena Petkovic. —

S.G.