

Due modi per capire.

Dobbiamo ringraziare Fulvio Dell'Agnese se abbiamo la possibilità di iniziare, ancora una volta, un percorso nel ricchissimo e unico patrimonio dell'arte italiana. Un modo per ripensare e approfondire opere che probabilmente abbiamo avvicinato in palazzi, chiese, musei, ma soprattutto un'occasione per scoprirne di nuove, forse meno frequentate ma ugualmente importanti. Con nuove consapevolezza grazie anche ad una conoscenza più diretta degli studiosi che, in un panorama internazionale, hanno svolto un ruolo determinante per la comprensione dell'arte. Le sei conversazioni, che inizieranno martedì 20 ottobre, sono un invito a iniziare un viaggio, documentato da immagini, tra la grande pittura del Rinascimento italiano.

Un approccio diverso con l'arte è proposto dal laboratorio di Mario Pauletto che inizierà in novembre, per sperimentare le proprie capacità espressive utilizzando acqua colorata e acrilico, guardando al figurativo, all'astratto e all'informale.

Maria Francesca Vassallo

Presidente Centro Iniziative Culturali Pordenone

CENTRO INIZIATIVE CULTURALI PORDENONE

Corso d'arte Rinascimenti quasi privati

Laboratorio di pittura Le grandi possibilità espressive dell'acqua colorata

XX Corso d'arte Rinascimenti quasi privati

XXI Laboratorio di pittura Le grandi possibilità espressive dell'acqua colorata

Promosso da
CENTRO INIZIATIVE
CULTURALI PORDENONE

Con il sostegno di
REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA

FONDAZIONE CRUP

CENTRO CULTURALE
CASA A. ZANUSSI

sagittaria

Rassegna di cultura del Centro Iniziative Culturali Pordenone

N. 340 (Anno XXXVIII-Ottobre 2009) Sped. in a.p. 70%. Filiale di Pn - Redazione: via Concordia, 7 33170 Pordenone - Telefono (+39) 0434.553205 - Telefax (+39) 0434.364584. Autorizzazione del Tribunale di Pordenone n. 72 del 2 luglio 1971. Direttore responsabile Maria Francesca Vassallo. Stampa Tipografia Sartor - Pordenone. Art. 7 d. lgs.vo 196/2003: i suoi dati sono usufruiti dal Centro Iniziative Culturali Pordenone per informazione sulle attività promosse dall'Associazione. L'art. 13 le conferisce il diritto di accesso, integrazione, aggiornamento, correzione, cancellazione e di opposizione, in tutto o in parte, al trattamento dei dati. Titolare del trattamento: Centro Iniziative Culturali Pordenone, Via Concordia 7.

Informazioni e iscrizioni

Centro Iniziative
Culturali Pordenone

Via Concordia 7
33170 Pordenone

Tel 0434 553205
Fax 0434 364584

www.centroculturapordenone.it
cicp@centroculturapordenone.it

Coordinamento delle attività
Maria Francesca Vassallo

In copertina: *D'après Laïta*, di Gian Carlo Venuto



La pittura italiana del Rinascimento rivissuta attraverso l'opera di grandi storici e critici d'arte, che per continuità e passione di analisi hanno fatto di singoli artisti o specifici argomenti critici dei contesti di indagine quasi personale; spesso dedicando loro il meglio delle proprie strategie di ricerca e capacità espressive.

Iscrizioni La quota di partecipazione al corso, da versare presso la segreteria del Centro Iniziative Culturali Pordenone, è di 15,00 euro. Ingresso gratuito per gli iscritti all'Università della Terza Età di Pordenone 2009/2010.

Sede Auditorium Centro Culturale Casa A. Zanussi Pordenone.

Rinascimenti quasi privati

Corso d'arte a cura di **Fulvio Dell'Agnese**
XX edizione - 20 ottobre/24 novembre 2009

Martedì 20 ottobre 2009, ore 18.00

Giotto e l'Umanesimo, secondo Michael Baxandall, Luciano Bellosi

Martedì 27 ottobre 2009, ore 18.00

Piero della Francesca indagato da Carlo Ginzburg

Martedì 3 novembre 2009, ore 18.00

Cosmè Tura, Francesco del Cossa ed Ercole de' Roberti nella Officina ferrarese di Roberto Longhi

Martedì 10 novembre 2009, ore 18.00

I pittori del Rinascimento in Friuli secondo Sergio Bettini

Martedì 17 novembre 2009, ore 18.00

Pontormo a Santa Felicità: arte manierista e spettatore secondo John Shearman

Martedì 24 novembre 2009, ore 18.00

Lorenzo Lotto, alter ego di Bernard Berenson

Il corso di quest'anno seguirà il seguente profilo.

Due serate di disegno: studio del chiaroscuro e in particolare ombre proprie e ombre portate (per tutti).

Otto serate di acquarello: le grandi possibilità espressive dell'acqua colorata (la tecnica dell'immediatezza).

Dieci serate con i colori acrilici alla maniera acquerellata, le mezze paste e le paste alte.

L'allievo può scegliere di lavorare con una o tutte due le tecniche. Verranno affrontati temi di pittura raffigurativa, astratta ed informale soffermandosi principalmente sullo studio dei colori e loro accostamenti.

Iscrizioni Il corso è riservato ad un massimo di 12 persone (previa compilazione del questionario). La quota è di 180 Euro da versare presso la segreteria del Centro Iniziative Culturali Pordenone.

Sede Sala Video del Centro Culturale Casa A. Zanussi Pordenone.

Le grandi possibilità espressive dell'acqua colorata

Laboratorio di disegno e pittura a cura di **Mario Pauletto**
XXI edizione - 4 novembre/18 dicembre 2009

Il laboratorio inizia mercoledì **4 novembre 2009**

e prosegue nei giorni **6-9-11-13-16-18-20-23-25-27-30 novembre e 2-4-7-9-11-14-16-18 dicembre**, dalle ore 17.15 alle ore 19.30.