



CORSO D'ARTE

Corso d'arte

a cura di **Fulvio Dell'Agnese**

XXIV edizione - 4 / 25 febbraio 2014

SALA APPI - Centro Culturale Casa A. Zanussi Pordenone

PITTURA INFORMADI LETTERATURA

per Fulvio
tagliare 6 righe

- › Martedì 4 febbraio 2014, ore 18.00
TEATRO. Rothko e la pittura astratta, sul palcoscenico
- › Martedì 11 febbraio 2014, ore 18.00
BIOGRAFIA. Tintoretto, pedinato fra le calli di Venezia da Melania Mazzucco
- › Martedì 18 febbraio 2014, ore 18.00
FRA POESIA, SAGGIO E RACCONTO. I versi di Davide Rondoni su Lorenzo Lotto, gli scritti di Yves Bonnefoy su Francisco Goya e la pittura secondo Marcello Fois
- › Martedì 25 febbraio 2014, ore 18.00
ROMANZO. Il Cenacolo di Leonardo secondo Dan Brown o La tempesta di Giorgione nella lettura di Paolo Maurensig? No: qui si parla del Patinir in chiave poliziesca di Hans Tuzzi

Senza bisogno di risalire a Proust o a Rilke, anche in anni recenti accade di scoprire fra le righe di un romanzo o nei versi di un lirico ai segnali di una profonda comprensione di alcuni celebri "testi" di arte visiva. Ne segue la tentazione di indagare i processi creativi di quegli artisti in prospettiva - spesso illuminante - della finzione poetico-narrativa, tenendoper una volta a distanza i linguaggi, gli schemi mentali e anche gli scrupoli della letteratura critica di settore, costretti allora "nella certezza stagnante del consenso"; possono essere invece una piéce teatrale e un romanzo poliziesco, liberati nella propria interpretazione e rielaborazione dell'opera d'arte, ad accompagnarci "spalancando tutte le porte della percezione", fino a riscoprire che "forse la pittura è l'unica poesia possibile". Fulvio Dell'Agnese

Iscrizioni La quota di partecipazione al corso, da versare presso la segreteria del Centro Iniziative Culturali Pordenone, è di 10,00 euro.

Promosso da



Con il sostegno di

