

Il convegno su "L'arte di scrivere d'arte" sabato a Casa Zanussi  
A confronto il fotografo di Casarsa e l'archeologa Francesca Ghedini

## Elio Ciol, il maestro dell'obiettivo e le fotografie alle opere degli altri

CTCP

**R**accontare l'arte per immagini, attraverso la fotografia. E usare le parole per evocare l'esperienza figurativa, descrivendola o addirittura anticipandola. Questo il filo rosso della tredicesima edizione del

convegno dedicato a "L'arte di scrivere d'arte", prezioso format sui temi più attuali legati alla comunicazione dell'arte, in programma sabato 21 settembre dalle 10 al Centro culturale "Casa Zanussi" di Pordenone, per iniziativa del Centro Iniziative Culturali di Pordenone, nell'ambito di Pordenonelegge 2019. Sarà l'occasione

per un confronto fra due relatori d'eccezione: il Maestro della Fotografia Elio Ciol, classe 1929, rappresentato con sue fotografie nelle collezioni internazionali del Metropolitan Museum of Art di New York, del Victoria and Albert Museum di Londra, del Musée de la Photographie di Charleroi e del Museo Pushkin di Mosca. E

la studiosa Francesca Ghedini, Professore emerito di Archeologia all'Università di Padova, autrice di circa 300 pubblicazioni, grande esperta di Ovidio al quale ha dedicato il volume "Il poeta del mito. Ovidio e il suo tempo" (2018) e la mostra "Ovidio. Amori, miti e altre storie", da lei curata presso le Scuderie del Quirinale (ottobre 2018 - gennaio 2019).

L'appuntamento sarà introdotto dalla presidente Cicp Maria Francesca Vassallo, che spiega: «Due relatori illustri, per una nuova edizione del consolidato appuntamento sulla comunicazione dell'arte: l'occasione per festeggiare da parte nostra la ventesima edizione di Pordenonelegge, coinvolgendo non solo Elio Ciol, maestro di immagini e stupefa-



**UN ARTISTA E UN'ARCHEOLOGA**  
CONFRONTO A PORDENONE  
CON IL CENTRO INIZIATIVE CULTURALI



cente lettore di opere d'arte al quale siamo legati sin dalla fondazione del Centro Casa Zanussi; ma anche un'esperta del valore di Francesca Ghedini, autrice di originali studi alle radici culturali fra archeologia e fonti letterarie classiche. Alle Scuderie del Quirinale di Roma, nella sua grande mostra "Ovidio. Amori, miti e altre storie", troneggiava la grande statua in marmo di Augusto, capolavoro del Museo Archeologico di Aquileia». Il curatore de "L'arte di scrivere d'arte", Fulvio Dell'Agnese, sottolinea che «di Elio Ciol, stavolta, ci occuperemo non come artista dell'obiettivo, ma quale fotografo capace di documentare con straordinaria intelligenza le opere d'arte altrui». -