

IL CONVEGNO

Torna "L'arte di scrivere d'arte" Ospite il compositore Ambrosini

Festeggia la sua decima edizione il convegno dedicato a "L'arte di scrivere d'arte", che si conferma prezioso format per il confronto sui temi più attuali legati alla comunicazione dell'arte. E contestualmente siglerà, sabato 17 settembre dalle 10 a Casa Zanussi, l'avvio di una nuova stagione per il Centro iniziative culturali di Pordenone.

«Migliaia di persone arriveranno per le giornate di Pordenonelegge e troveranno una città in pieno fermento. Confrontarsi con il cambiamento e interpretarlo nel segno dell'innovazione è la mission primaria di chi fa cultura sul territorio – spiega la presidente Cicp Maria Francesca Vassallo – a cominciare dalle nuove priorità, ovvero le nuove forme di accoglienza. Fare cultura significa produrre cambiamento e con settembre anche Casa Zanussi offre alla città la sua nuova stagione di iniziative». Iniziative tra le quali spicca la fortunatissima mostra della Galleria Sagittaria con le opere di nove storici artisti custodite nella collezione di Fondazione Concordia Sette.

La decima edizione del convegno "L'arte di scrivere d'arte" offrirà un'occasione straordinariamente attuale di approfondimento e dialogo, grazie alle voci del compositore Claudio Ambrosini e degli storici dell'arte Giovanni Bianchi e Fulvio Dell'Agnese, coordinatore del dibattito.

Il dialogo a più voci sui caratteri di stile e i problemi di comunicazione della critica d'arte, ideato e condotto dal critico d'arte Fulvio Dell'Agnese, coinvolgerà dunque quest'anno il grandissimo compositore Claudio Ambrosini, Leone d'Oro alla Biennale Musica, fra i primi sperimentatori di video-arte negli anni '70 e autore nel 2015 di Mor-te di Caravaggio, copia dal vero per fagotto e orchestra. Ma sarà anche occasione per ripercorrere la tradizione editoriale di storiche gallerie d'arte come il "Cavallino" di Venezia, al centro dell'intervento di Giovanni Bianchi. Sono aperte le prenotazioni per assistere al convegno, ingresso libero info Centro Iniziative Culturali Pordenone cicp@centroculturapordenone.it www.centroculturapordenone.it [facebook.com/centroculturapordenone](https://www.facebook.com/centroculturapordenone) [youtube.com/CulturaPn](https://www.youtube.com/CulturaPn).



Ambrosini con Leone d'Oro

La Ballet school riapre: partono i corsi di danza

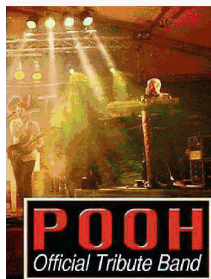
Riaprono oggi le porte della Ballet school di Pordenone: due gli indirizzi fondamentali, uno riferito alla danza classica l'altro a quella moderna. I direttori artistici e lo staff che li affiancano si propongono di facilitare quel sentiero verso la vita professionale, creando tutti i presupposti per aiutare i giovani danzatori a inserirsi

nel mondo del ballo professionistico, al fine di spronare i nuovi talenti attraverso un lavoro che promuova lo sviluppo della danza sia a livello regionale che in campo nazionale ed internazionale. L'associazione - in questo senso, dispone di una struttura unica in regione per dimensioni e servizi offerti. Oltre ai

corsi, la scuola ha preparato gli allievi più promettenti che hanno ottenuto ammissioni a scuole e compagnie internazionali, oltre che borse di studio in accademie quali Montecarlo, l'Opera di Vienna e l'Opera di stato di Zurigo. Per informazioni, info@balletschool-pn.org e 3669818111.



REPRODUZIONE RISERVATA



sizione i Pooh, ovvero Roby Facchinetti, Dodi Battaglia e Red Canzian con Riccardo Fogli e Stefano D'Orazio quest'anno si sono riuniti per l'ultimo tour dedicato ai 50 anni dalla fondazione.

REPRODUZIONE RISERVATA

IL CONVEGNO

Torna "L'arte di scrivere d'arte" Ospite il compositore Ambrosini

Festeggia la sua decima edizione il convegno dedicato a "L'arte di scrivere d'arte", che si conferma prezioso format per il confronto sui temi più attuali legati alla comunicazione dell'arte. E contestualmente siglerà, sabato 17 settembre dalle 10 a Casa Zanussi, l'avvio di una nuova stagione per il Centro iniziative culturali di Pordenone.

«Migliaia di persone arriveranno per le giornate di Pordenonelegge e troveranno una città in pieno fermento. Confrontarsi con il cambiamento e interpretarlo nel segno dell'innovazione è la mission primaria di chi fa cultura sul territorio - spiega la presidente Cisp Maria Francesca Vassallo - a cominciare dalle nuove priorità, ovvero le nuove forme di accoglienza. Fare cultura significa produrre cambiamento e con settembre anche Casa Zanussi offre alla città la sua nuova stagione di iniziative».

Iniziativa tra le quali spicca la fortunatissima mostra della Galleria Sagittaria con le opere di nove storici artisti custodite nella collezione di Fondazione Concordia Sette.

La decima edizione del convegno "L'arte di scrivere d'arte" offrirà un'oc-

casione straordinaria attuale di approfondimento e dialogo, grazie alle voci del compositore Claudio Ambrosini e degli storici dell'arte Giovanni Bianchi e Fulvio Dell'Agnesse, coordinatore del dibattito.

Il dialogo a più voci sui caratteri di stile e problemi di comunicazione della critica d'arte, ideato e condotto dal critico d'arte Fulvio Dell'Agnesse, coinvolgerà dunque quest'anno il grandissimo compositore Claudio Ambrosini, Leone d'Oro



Ambrosini con Leone d'Oro

alla Biennale della Musica, fra i primi sperimentatori di video-arte negli anni '70 e autore nel 2015 di "Morte di Caravaggio", copia dal vero per fagotto e orchestra. Ma sarà anche occasione per ripercorrere la tradizione editoriale di storiche gallerie d'arte come il "Cavallino" di Venezia, al centro dell'intervento di Giovanni Bianchi. Sono aperte le prenotazioni per assistere al convegno, ingresso libero info Centro Iniziative Culturali Pordenone cisp@centroculturapordenone.it www.centroculturapordenone.it facebook.com/centroculturapordenone.it youtube.com/CulturaPh.

REPRODUZIONE RISERVATA

A PORDENONE

A lezione di cinese da ottobre

L'Associazione Via Montereale attiva un corso di cinese della durata di un anno scolastico per ampliare l'offerta culturale. Il corso sarà suddiviso in tre livelli con inizio il 4 ottobre e conclusione il 23 maggio 2017, ogni martedì dalle 17.30 alle 18.30 livello base, dalle 18.30 alle 19.30 corso esclusivo di cultura cinese (concentrato sugli aspetti culturali della Cina e della sua lingua, in italiano) e dalle 19.30 alle 20.30 avanzato. Questa è soltanto una delle molteplici iniziative dell'associazione Via Montereale, fondata per sensibilizzare alla cultura della diversità, promuovendo incontri con autori dei paesi lontani e progetti per approfondire le varie tradizioni culturali. Si propone anche di diffondere la conoscenza e il dialogo fra le persone che abbiano in sé una diversità, in quanto ricchezza. Per informazioni chiamare lo 0434 363255 o scrivere a viam.cultdivers@tin.it.



Pordenone, associazione Via Montereale, da ottobre

Corso di cinese su tre livelli della durata di un anno

REPRODUZIONE RISERVATA

A FONTANAFREDDA

Si insegna lo yoga della risata

A Nave di Fontanafredda l'associazione Cerchium Vitae organizza il primo corso per operatori professionali della risata: partirà con il seminario dal 16 al 18 settembre. Si potrà poi proseguire fino a diventare operatore in grado di portare in ogni ambito (dalle aziende, alle scuole, dalle carceri ai gruppi vari) lo "yoga della risata". È questo un metodo unico, sviluppato nel 1995 dal medico indiano Madan Kataria, grazie al quale si impara a ridere e a far ridere senza motivo, apportando inestimabili benefici a corpo e psiche. In Italia si sta cercando di farlo riconoscere come disciplina olistica. Cerchium Vitae è la prima scuola di formazione di operatori professionali certificata Asl Coni del territorio. Il corso sarà tenuto da Cinzia Visentin, presidente del sodalizio, formatasi con Kataria. Informazioni sui siti www.cerchiumvitae.it, www.guarredalridere.it o alle mail cinzia@cerchiumvitae.it o info@guarredalridere.it. (n.b.)



Fontanafredda, dal 16 al 18 settembre il primo seminario

Corso per operatori professionali della risata

REPRODUZIONE RISERVATA

FARMACIE

Dal 2 settembre al 9 settembre Pordenone (Dimondi dr. Dario) diurno/notturno corso Vittorio Emanuele 35 0434 503882 Notturna a chiamata e con obbligo di ricetta medica urgente 23.00-8.00

ASS 6 - PROVINCIA

Clevis (Colavini dr. Giulio) diurno/notturno via Santa Caterina 28 0434 648148 Rovereto in Piana (D'Andrea dr. Maurizio) diurno/notturno via G. Carducci 16 0434 94042

Sacile (All'Escalopio di Romer dr. Gino) diurno/notturno via G. Galvani 21 0434 71321

San Martino di Tagliamento (Falcaro dr. Fabio) diurno/notturno via Principale 11 0434 88328

Squero (Nuzzi dr. Giancarlo) diurno/notturno via Dante Alighieri 49 0427 938971

Tagliamento (Cangiamanti dr. Giuliano) festivo/diurno via Trieste 200 - fraz. Masure 0434 650500

Azzano Decimo (Cavio dr. Giuseppe) festivo/diurno via Loro 15 - fraz. Tarzo 0434 647022

Biadene (Quacchera dr. Paolo) festivo/diurno via Santarossa 26 - fraz. Maron 0434 623561

Cordenons (Comandoli) festivo/diurno via Sbaron 54/A 0434 40020

Maniago (Pierotti Francesco S.A.S.) festivo/diurno via Umberto 1° 39 0427 71460

Palca (De Luca dr. Gianpaolo) festivo/diurno corso Italia 2/A 0434 922878

San Vito al Tagliamento (Boggio) festivo/diurno piazza del Popolo 50 0434 80102

Splimberg (Della Torre S.N.C. dei Dottori Giovanni e Aloisio Dagliariello) festivo/diurno corso Italia 27 0427 72891

NUMERI UTILI

Ospedale di Pordenone 0434 399111

Asl 0434 369111

Presidio di Sacile 0434 7261

Presidio di Maniago 0427 73511

Cro di Aviano 0434 659111

Ospedale di Spilimbergo 0427 959595

Servizio di guardia odontoiatrica sabato, domenica e festivi 349 5641890

Arlecchino Errante al via: spettacoli e laboratori

Il festival, che giovedì offrirà il primo evento teatrale, propone iniziative gratuite per aspiranti attori

C'è una novità rivolta ai tanti appassionati del teatro che vorrebbero magari cimentarsi con il palcoscenico in questa edizione dell'Arlecchino Errante: il festival della Scuola sperimentale dell'attore che giovedì offrirà il primo dei suoi spettacoli. Sono infatti in programma sei laboratori gratuiti, dedicati anche agli insegnanti e agli educatori, dei quali quattro prevedono, al termine, la partecipazione allo spettacolo: un'esperienza di lavoro con compagni e con artisti dalla poetica molto precisa e legata all'attualità. Si comincia già domani e si prosegue mercoledì e giovedì a Castello di Aviano (sala oratorio) dalle 10 alle 12 (per bambini) e dalle 18 alle 20 (per adulti) con il laboratorio



della compagnia Teatro delle Condizioni avverse di Rieti, in preparazione allo spettacolo itinerante "Don Chisciotte della Mancia" (foto a destra) in scena ad Aviano giovedì, alle 20.30, con ritorno in piazza Diaz il 14, 15 e 16 settembre laboratorio a Zoppola, nella corte Castello e

teatro comunale (alle 17 alle 21 il 14 e 15, in orario spettacolo il 16) con la compagnia Teatro Nucleo di Ferrara per lo spettacolo i.n.f.e.r.n.o del 16, alle 20.30. Il 21, 22, 23 e 24 l'attività si sposta a Pordenone, nel convento di San Francesco, dalle 11 alle 13, con Ferruccio Merisi, sul tema "Non



improvvisare l'improvvisazione" (solo uditori). Stesse date e stesso luogo, ma dalle 17 alle 20, per il laboratorio teorico con Marco De Marinis sul tema "La Commedia dell'Arte contemporanea: riscoperte, ricostruzioni, reinvenzioni". Infine, il 26 e 27 settembre, a San Vito al Tagliamento (Castello) dalle 18, il laboratorio con la compagnia spagnola Telon de Azucar sui personaggi, energia, ritmo, per lo spettacolo "El pequeno circo de la pobreza" (foto a sinistra), alle 20.30 per informazioni: 0434 520074 - 348 5119444. (c.s.)

REPRODUZIONE RISERVATA

Concerto ispirato a liriche di Verlaine e Baudelaire

Liriche francesi ispirate a testi di Verlaine, come il "Clair de lune" e "La Bonne Chanson" di Faure, e come "Mandoline e le Arletoles oubliées" di Debussy o tratte da un poema di Baudelaire, come "Le j'et d'eau" di Debussy, o da testi di Henri Cazalis, come la "Chanson triste" di Henri Duparc. Sono alcuni dei brani che verranno interpretati dagli studenti della classe di canto lirico del baritone Claudio Desideri della Fondazione Musicale Santa Cecilia di Portogruaro oggi alle 21, con ingresso libero, nella Chiesa di San Luigi della città veneta. La seconda parte sarà dedicata ad alcune delle arie più celebri di Mozart.