

CULTURA / & spettacoli

"L'arte di scrivere l'arte" festeggia la X edizione, il convegno pordenonese ospita il compositore Ambrosini, vincitore del Leone d'oro

Casa Zanussi, una nuova stagione culturale

► **"L'ARTE DI SCRIVERE** l'arte festeggia la sua X edizione trasformando il convegno in un prezioso format per il confronto sui temi più attuali legati alla comunicazione dell'arte. E contestualmente siglerà, sabato 17 settembre dalle 10 al Centro Culturale "Casa Zanussi" di Pordenone, l'avvio di una nuova Stagione per il Centro Iniziative Culturali: «migliaia di persone arriveranno per le intense giornate di Pordenonelegge, e troveranno una città in pieno fermento. - spiega il presidente del Centro, Maria Francesca Vassallo - Per i tantissimi incontri con gli autori ma anche per tutte le proposte e i progetti che attivissime istituzioni producono con vivacità di idee. Confrontarsi con il cambiamento e interpretarlo nel segno dell'innovazione è la missione primaria di chi fa cultura sul territorio, a cominciare dalle nuove priorità, ovvero le nuove



IL COMPOSITORE Claudio Ambrosini

forme di accoglienza. Ecco che con il mese di settembre anche Casa Zanussi offre alla città la sua nuova stagione di iniziative, dalla XXX edizione dello stage internazionale "Curiosi del territorio" che ospita giovani operatori turistico-commerciali di 14 Paesi del mondo, alla

fortunatissima mostra della Galleria Sagittaria con le opere di nove storici artisti custodite nella collezione di Fondazione Concordia Sette. La X edizione del convegno "L'arte di scrivere d'arte", invece, offrirà un'occasione straordinariamente attuale di approfondimento

e dialogo, grazie alle voci del compositore Claudio Ambrosini e degli storici dell'arte Giovanni Bianchi e Fulvio Dell'Agnese».

Il dialogo a più voci sui caratteri di stile e i problemi di comunicazione della critica d'arte, ideato e condotto dal critico Dell'Agnese, coinvolgerà dunque il compositore Ambrosini, Leone d'Oro alla Biennale Musica, fra i primi sperimentatori di videoarte negli anni '70 e autore nel 2015 di *Morte di Caravaggio*, copia dal vero per fagotto e orchestra. Ma sarà anche occasione per ripercorrere la tradizione editoriale di storiche gallerie come il "Cavallino" di Venezia, al centro dell'intervento di Bianchi. Sono aperte le prenotazioni per assistere al convegno, ingresso libero info Centro Iniziative Culturali Pordenone cicp@centrocultura-pordenone.it www.centrocultura-pordenone.it