

IL PICCOLO

DOMENICA 14 SETTEMBRE 2025
IL PICCOLO

33

IL CONVEGNO A PORDENONE

Le donne nell'antica Pompei L'arte di scrivere d'arte

Pompei chiama Pordenone, nel segno di una suggestiva indagine sul ruolo della donna in età romana: è dedicato quest'anno a Voci di donne dall'antica Pompei il convegno "L'arte di scrivere d'arte", ideato come format sui temi e le strategie più attuali legati alla comunicazione della critica dell'arte. Un'iniziativa promossa dal Centro iniziative culturali Pordenone, a cura

del suo presidente e storico dell'arte Fulvio Dell'Agnese. È questa la 19^a edizione del convegno, in programma il 20 settembre, dalle 10.30 nell'Auditorium di Casa Zanussi a Pordenone, nell'ambito di pordenonelegge 2025. Protagoniste del dialogo Dell'Agnese, saranno le docenti universitarie di Archeologia classica Monica Salvadori e Patrizia Basso, mentre l'occasione per il confronto arri-

va dalla prestigiosa mostra "Essere donna nell'antica Pompei", allestita fino a gennaio 2026 all'interno del Parco archeologico della città campana.

«Pompei – osserva dell'Agnese – è il luogo dove ancora possiamo sentire pulsare la vita di una città romana, è un contesto eccezionale in cui si può cogliere la presenza non solo degli uomini e delle donne appartenenti ai vertici del-

la società, ma anche di quella folla indistinta di humiliores di cui in genere si conservano poche tracce. Il catalogo della mostra allestita a Pompei esplora la dimensione femminile di una società che del suo lato muliebre non lasciava eccessive tracce nelle fonti ufficiali. Se Monica Salvadori, nel catalogo Artem, testimonia anche fanciulle che sembrano reclamare l'accesso alla dimensione artistica impugnando tavolozza e pennello, o carezzando arpa e cetra, Patrizia Basso ci spiega attraverso l'analisi delle fonti epigrafiche come donne di differente età e condizione sociale siano riuscite ad essere egualmente protagoniste».

L'ingresso al convegno è gratuito. —