

DISEGNI PER L'INFANZIA A PORDENONE

## Un terzetto di talento oggi ai "Sentieri illustrati"

PORDENONE

Oggi, alle 18.30, nei Nuovi Spazi del Centro Culturale Casa Zanussi di Pordenone, s'inaugura la sesta edizione di "Sentieri Illustrati", l'annuale percorso espositivo che il Centro Iniziative Culturali di Pordenone dedica all'illustrazione per l'infanzia. Tre talentuose illustratrici, che operano fra il Friuli Venezia Giulia e l'Europa - in particolare la Francia - saranno protagoniste quest'anno: si tratta di Luisa Tomasetig, Susanna Rumiz e Corinne Zanette.

La mostra è a cura di Silvia Pignat, che interverrà all'inaugurazione con il critico d'arte Angelo Bertani e con Martina Gheretti, autrice dei profili delle artiste nel catalogo.

Anche quest'anno il respiro di "Sentieri illustrati" è di alto livello e offre uno sguardo molto articolato. A partire dalle tavole di Luisa Tomasetig, che esprimono una cultura di confine, quella delle Valli del Natisone, dove la lingua delle favole tradizionali è lo sloveno. E il suo impegno a non dimenticare le radici di un mondo mit-

leuropeo si trasformano in colori che riprendono i toni dei bianchi e dei colori della sabbia. Susanna Rumiz lavora sia in Italia che in Francia: all'estero ha pubblicato il suo primo libro di narrativa, mentre in patria il suo impegno spazia in molti campi. Sta progettando una serie di disegni destinati a realizzare un gioco con cubi di legno, una forma di divertimento che ha un sapore antico. Se il lavoro al computer è quello che rende più perfetti i risultati finali, Susanna dice che, a monte del suo lavoro, c'è



La mostra sarà inaugurata oggi, alle 18.30 a Casa Zanussi

tanto disegno manuale e un mare di carta.

Anche Corinne Zanette ha al suo attivo collaborazioni nazionali e con l'editoria francese: il suo percorso è ancora diverso, perché è soprattutto la sua esperienza diretta con i bambi-

ni a farle amare il mondo dell'illustrazione per i più piccoli. La sua esperienza di atelierista in una scuola per l'infanzia ha determinato, infatti, la sua vocazione artistica, mettendola in stretta collaborazione con quella didattica.