

CASA ZANUSSI

Domani un'escursione artistica sulle tracce de "Il Pordenone"

Un'intera giornata per scoprire o ritrovare i tesori artistici della città e del territorio: a cominciare da una gloria tutta cittadina, il pittore rinascimentale Antonio de' Sacchis, in arte appunto "Il Pordenone".

E' questo il focus della nuova escursione in programma domani, a cura del Centro Culturale Casa Zanussi di Pordenone, con il sostegno della Regione Friuli Venezia Giulia-Turismo Fvg quale iniziativa di rilevanza turistica. Una guida d'eccezione, il critico d'arte Giancarlo Pauletto, accompagnerà i visitatori nel percorso, che si aprirà alle 9.30 da via Concordia 7 verso la Chiesa San Ulderico a Villanova di Pordenone: documentata già nel XIII secolo, divenne parrocchia nel 1542. Proprio il Pordenone nel 1514 dipinse ad affresco le pareti ed il soffitto del coro della Chiesa, utilizzando una gamma cromatica chiara e luminosa e operando con estrema libertà nella realizzazione pittorica. Il linguaggio appare subito sintetico ed essenziale, capace di creare immagini di grande suggestione ed incisività. San Geremia è sicuramente la figura più originale del ciclo: imperiosa nel gesto e vigorosa nella semplicità della realizzazione cromatica, affidata a sole tre tinte: l'ocra rossa, il bianco e la terra di Siena. Gli affreschi furono riportati all'antica bellezza nel corso del restauro avvenuto dopo il terremoto del 1976. Il viaggio proseguirà verso la Chiesa dei Santi Ruperto e Leonardo a Vallenoncello: l'edificio fu dedicato nel 1056 da Enrico III di Stiria a un santo tedesco pressoché sconosciuto in

Italia, S. Ruperto appunto, vissuto al tempo del re dei Franchi Ildeberto, evangelizzatore della Baviera e fondatore della città di Salisburgo.

Ulteriore tappa a fine mattinata verso la Chiesa dei Santi Ilario e Taziano Torre di Pordenone: l'edificio attuale raccoglie l'eredità dell'antica pieve, e fu costruito negli ultimi decenni del 1800 su progetto di Damiano Roviglio di Pordenone, in stile neoclassico. A metà giornata l'escursione prevede un rinfresco con i sapori del territorio all'Osteria Borgo Antico di Cordenons e alle 14.30 la visita al Duomo Concattedrale San Marco con un suggestivo concerto affidato all'organista Elisabeth Zawadke della Hochschule Musik Lucerna su musiche di Girolamo Frescobaldi, Joseph Haydn, Giles Farnaby, Martin Peerson, William Byrd. Il Duomo offrirà un'ulteriore occasione per scoprire tracce del Pordenone: il San Rocco ne è autentico capolavoro. Vi si riconosce per tradizione l'autoritratto dell'artista; anche il Sant'Erasmo e l'affresco raffigurante la Madonna con il Bambino (1506) sono opera del Pordenone. Tappa conclusiva alle 16.00 al Museo Civico Ricchieri, dove si potranno ammirare le favolose historie affrescate, splendide testimonianze tardo-gotiche nei soffitti lignei, una tradizione che accompagna molti Paesi europei dal Medioevo al Rinascimento.

Info e prenotazioni al Centro Culturale Casa A. Zanussi in via Concordia 7 a Pordenone (tel.0434 365387 info@centroculturapordenone.it)