



progetto 2024

**costruire  
comunità  
nella  
transizione**



# LIBERTÀ, ISTRUZIONE E CULTURA

Il modulo vuole offrire un viaggio stimolante attraverso l'approfondimento di due tematiche tra loro fortemente collegate. Da un lato il tema della libertà e dall'altro quello della cultura.

Nella prima giornata il focus sarà rivolto ai dettami costituzionali e giuridici che delimitano i confini dei nostri sistemi socioeducativi e le loro regole di funzionamento. Sarà un'occasione per riflettere su come istruzione e cultura contribuiscano alla formazione della comunità e su come la tecnologia stia modificando anche questi ambiti, proponendo nuove sfide e opportunità. Sarà proposta un'analisi comparativa dei sistemi educativi in diverse culture e in diversi contesti, con un focus sull'apprendimento per gli adulti, offrendo spunti di riflessione sul futuro dell'istruzione e sulla sua capacità di rispondere alle esigenze di una società in rapida evoluzione.

Nella seconda giornata si approfondirà il ruolo della cultura come fondamento della identità sociale. Si approfondiranno inoltre i temi della transizione dall'identità individuale a quella collettiva, esplorando la genesi e l'evoluzione dei diritti umani, il concetto di dovere nella società attuale e le sfide etiche che emergono in un mondo sempre più interconnesso. Attraverso una riflessione approfondita sulle tematiche di sicurezza, etica e comunità, si cercherà di tracciare un quadro complesso delle tensioni tra libertà individuale e collettiva.

## RISULTATI ATTESI

### **Comprendere le grandi sfide dell'istruzione e conseguenti impatti a livello di comunità**

Comprendere le grandi sfide derivanti dalla concezione di identità individuale e comunitaria. Inquadrare il tema della transizione culturale comprendendo quali sfide e quali possibili soluzioni.

### **Capacità di applicare**

I partecipanti saranno in grado di applicare questi concetti nello sviluppo di problematiche tipiche dei contesti comunitari.

I casi di studio porteranno gli studenti ad affrontare contesti operativi variegati.

Il laboratorio consentirà di esaminare una sfida costruita insieme al gruppo di studio e affrontata con l'approccio tipico del design thinking.

## COORDINATRICE DEL MODULO

Teresa **Tassan Viol** › Presidente Associazione Nazionale Presidi FVG.

## MODULO 2 LIBERTÀ, ISTRUZIONE E CULTURA

**14  
MARZO  
2024**

### Istruzione, cultura e libertà Obiettivi, principi e regole

GIORNO 1

ORE 18.30-21.00

- Articoli 33 e 34 della Costituzione della Repubblica Italiana.
- Sistemi educativi a confronto.
- Scuola e crisi educativa.
- Scuola e nuove tecnologie.

CASO STUDIO

**Costruire un percorso di formazione per adulti nell'era di ChatGPT.**

DOCENTE

Pier Cesare **Rivoltella** › Università degli Studi di Bologna.

**15  
MARZO  
2024**

### Istruzione, cultura e libertà Un approccio socio materiale

GIORNO 2

ORE 18.30-21.00

- Cultura come fondamento dell'identità e dei valori delle comunità.
- I luoghi della cultura e della cultura d'impresa.
- Le libertà individuali e civili.
- La libertà e le nuove tecnologie.

CASO STUDIO

**Affrontare il tema dell'accesso alla cultura e alla formazione come diritto costituzionale.**

DOCENTE

Antonio **Calabrò** › Giornalista e saggista. Presidente di Museimpresa.

**16  
MARZO  
2024**

### Laboratorio

GIORNO 3

ORE 9.00-12.30

- Progettazione di iniziative di istruzione e cultura: l'ITET "Luigi Einaudi" di Bassano del Grappa ed il suo ruolo nel territorio tra sfide formative e consapevolezza del compito.

DOCENTE

Laura **Biancato** › Dirigente scolastico.

BIBLIOGRAFIA  
SITOGRAFIA

Pier Cesare Rivoltella, *Un'idea di scuola*, Morcelliana Scholé, Brescia 2018.  
Pier Cesare Rivoltella, *Le virtù del digitale. Per un'etica dei media*, Morcelliana, Brescia 2015.  
Antonio Calabrò, *L'avvenire della memoria*, Egea, Milano 2022.  
Antonio Calabrò, *Oltre la fragilità*, Egea, Milano 2020.



**civitas pordenone**  
via concordia 7  
pordenone  
**info@civitaspordenone.it**



**CENTRO CULTURALE  
CASA A. ZANUSSI  
PORDENONE**

